

PIDA LOS SUPLEMENTOS



Lo dijo serio, mante-niendo la línea: "Yo creo que Pinochet está con serias limitaciones para de clarar, derivado de su estado de salud". El general Guiller-mo Garín, que fue comandante en jefe del ejército chileno y hoy es vocero del ex dictador, siguió el tradicional argumento que se usa cada vez que alguien quiere juzgar a su due alguien quiere juzgar a su líder. Esta vez, se lo aplica ante el pedido de desafuero para que lo interrogue y pro-cese la jueza argentina María Servini de Cubría

ss, domingo 16 de junio de 2002 74 - Precio de este ejemplar: \$2,70 a interior: \$0,30 - En Uruguay: \$35 vista con CD Los Fronterizos: \$8

En público, el Gobierno habla de llegar a octubre de 2003, pero sus escenarios y cálculos llegan en realidad a marzo. El Fondo y el estallido

En sordina. por Miguel Bonasso

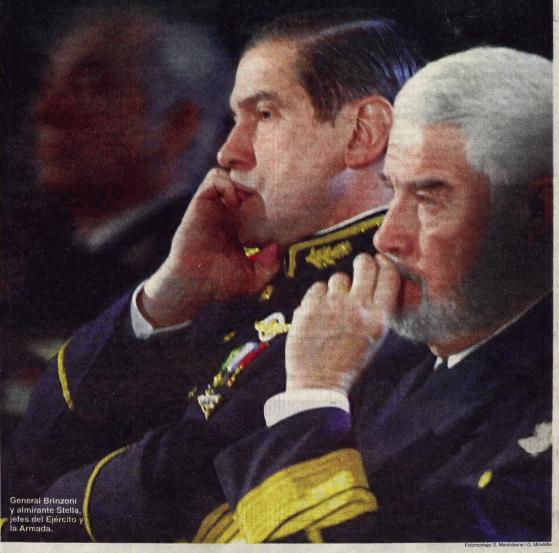
Qué mal gusto, mandar un inglés, Mario Wainfeld





La Armada arnenaza con un autoacuartelamiento si el Senado no asciende a un oficial acusado por su participación en la ESMA. El Ejército presiona por la reimplantación del servicio militar obligatorio y por volver a involucrarse en la seguridad interior Páginas/2/3

SORDOS RUIDOS



Recién mañana se reúnen Blejer y Lavagna para definir la política monetaria del año y después negociarla con la misión del FMI

Mujer de un famoso, por Juan Gelman

La Armada amenaza con un

acuartelamiento si el Senado no asciende a un oficial que se hizo retratar disfrazado de poli-cía por un detenido-desapareci-do. Ya había recurrido a la mis-ma amenaza en 1984 y 1987 en

defensa de Alfredo Astiz, a quien

terminó pasando a retiro en 1995 y destituyendo en 1998. El miér-

coles pasado el capitán de fraga-

ta Julio César Binotti se negó a

formular su descargo ante la Co-

misión de Acuerdos del Senado por las acusaciones de un sobre-viviente del campo clandestino de

concentración que funcionó en la Escuela de Mecánica, ESMA.

Quien sí asistió a la audiencia fue

el Secretario General Naval, Héc-tor Agustín Tebaldi. Vestido de

civil y sin poner en evidencia su

función ni su rango escuchó el testimonio de Víctor Melchor Bas-

terra, quien fue secuestrado en

1979 y permaneció como rehén de la ESMA hasta 1984. Junto con

él habían sido raptadas su espo-

sa y su beba de dos meses, a quie-

nes usaron para quebrar su vo-

luntad. Luego de provocarle dos

paros cardíacos mediante el paso de corriente eléctrica le dijeron

que lo volverían a torturar con la

criatura sobre su pecho desnudo.

Así, consiguieron servirse de sus

habilidades como fotógrafo y obrero gráfico para forzarlo a re-

alizar documentos falsos, entre

Por Horacio Verbitsky

PRESION DE EJERCITO AMENAZA NAV

Los Distrazados

La Armada amenaza con un acuartelamiento si el Senado no asciende a un oficial que se hizo retratar disfrazado de policía por un detenido-desaparecido. El Ejército presiona para que le permitan reimplantar el Servicio Militar Obligatorio y volver a desplegar la vocación policial que ya una vez condujo a las Fuerzas Armadas a la desprofesionalización y el escarnio. Esto revela los riesgos que corren las instituciones si no se pone coto en forma decidida a estas pretensiones inaceptables. El caso del marino disfrazado de policía asume la dimensión de un símbolo. ¿Eso quieren ser?

otros el pasaporte argentino con el que fue detenido en Francia el ex jefe de la logia P2, Licio Gelli. Cada vez que revelaba un foto en el cuarto oscuro Basterra escondía una copia en las cajas de papel fotosensible, que los marinos nunca abrían para no velarlo. En 1985 suministró el testimonio más extenso y documentado del juicio a los ex Comandantes. Durante más de seis horas identificó a cada uno de los malhechores a quienes había foto-grafiado. El número 27 era Binotti, quien no posó para la cámara con su uniforme naval sino disfrazado de policía. Según Basterra, Binotti usaba los nombres de encubrimiento de Fernando o Ciscardo. El ex detenido-desaparecido dijo que Binotti llegó a la ESMA poco después de la rendición en la guerra de las Malvinas y que en 1982 y en 1983 integró un Grupo de Operaciones Especiales. "Salía a secuestrar gente, trasladarla, ya sea a la ESMA, ya sea a alguna de las quintas que tenía al COLA en la recona de Reches tenía el GOEA en la zona de Pacheco o Del Viso, torturarlas y, eventualmente, hacerlas desaparecer. Así sucedió a fines de 1982 con el compañero René Haidar", uno de los tres sobrevivientes de la masacre de la base de Trelew en 1972, a quienes las Fuerzas Armadas mataron o hicieron desaparecer en la siguiente dictadura. Haidar "fue se cuestrado por el grupo operativo del GOEA cuyo jefe era Fernando Enrique Peyón, secundado por Binot-ti", dijo Basterra. También narró otro diálogo con Binotti:

Ustedes abora terminan? Este gobierno termina. Los grupos de tareas de la Armada nunca terminan.

Prueba de fuerza

El presidente de la Comisión de Acuerdos, Jorge Busti, sugirió al mi-nistro de Defensa Horacio Jaunarena que retirara el pliego de Binotti. Pero la Armada resolvió convertir el caso en una prueba de fuerza. En algún sentido se comprende. El re-pliegue de la flota de mar a las costas por temor a los submarinos nucleares en el único conflicto bélico del siglo pasado es un estigma indeleble. Binotti fue parte de la única unidad naval que combatió cuerpo

luego de la derrota se replegó en orden, con sus oficiales a la cabeza. El Congreso lo condecoró por ello. La Armada ha usado ese ejemplo para escarnecer al Ejército, cuyas tropas huyeron en desbandada y en el acta de rendición el general Mario Menéndez pidió que los oficiales pudieran conservar las armas de mano para defenderse de sus propios soldados. La Armada afirma que Haidar fue secuestrado en diciembre de 1982, cuando Binotti estaba destinado a la jefatura de Inteligencia, con sede en el edificio Libertad. Pero no explica por qué ambas cosas serían excluyentes. La Armada pretende que Basterra no habría conocido a Binotti en 1982 sino en 1983, pero la prueba que alega es autocóntradictoria: dice que Binotti no es-tuvo destinado en la ESMA en ninguno de esos años. Peor aún, de modo informal admite que entre di-ciembre de 1982 y enero de 1983 pasó por allí, no como integrante del grupo de tareas sino sólo para dor-mir hasta que se le asignara nuevo destino. Es una afirmación risible, ya que para esos casos la Armada dispone de un hotel en la avenida Córdoba, a metros del Centro Naval. Respecto de los documentos de Binotti disfrazado de policía, la Ar-mada sostiene que los usó para desbaratar una red de espionaje chileno-británica infiltrada en la base de

submarinos de Mar del Plata. Tan

estrambótica explicación supone

que los espías desconfiarían de un

marino pero no de un policía argen-

tino. Si en los recuerdos de Baste-

rra, dos décadas después de los he-chos, puede haber alguna impreci-

sión cronológica, en los descargos

a cuerpo con los ingleses, el Bata-

llón de Infantería de Marina 5, que

de la Armada se multiplica por cuatro: el episodio con los espías ocurrió en 1986. No hay discurso institucional que baste para explicar la enormidad de un oficial de la Armada disfrazado de policía para el documento falso que debe fabricarle un detenido-desaparecido.

Publicidad republicana

Cuando la Armada hizo saber que insistiría, Busti le recordó al vicealmirante Tebaldi que el reglamen-



Foto: La defensa del oficial que se hizo fotografiar disfrazado de policía por un detenido-desaparecido adquiere una inquietante dimensión simbólica. ¿Eso quieren ser los marinos del siglo XXI?

notti y se dieron por ofendidos. "La Armada se siente cuestionada". afirman sus voceros. El carácter público de la audiencia del último miércoles, surtió efecto. Esta vez el senador Eduardo Menem, quien a puertas cerradas se había pronun-ciado en favor del ascenso, mantuvo prudente mutismo. Cuando el radical Horacio Usandizaga asumió la reivindicación del pliego, la senadora del Frepaso Vilma Ibarra refutó los reproches de la Armada: "No desconfiamos de su conducción actual, sino de la de entonces, que formó parte de un Estado terrorista en el que todo se organizó pa-ra ocultar y falsear los hechos". El testimonio de Basterra y la foto del oficial disfrazado de policía son mucho más contundentes que cualquier anotación en los legajos confeccionados en tiempos del masserismo, "Este no es un juicio popular ni somos un tribunal de justicia", dice Busti. "Pero los actos de go-bierno deben ser públicos. La sociedad exige transparencia y no hay razones válidas para negarla. Se tra te de un militar, un juez o un diplo-mático, nuestra obligación es escuchar a quienes formulan una objeción y permitir el descargo del impugnado".

to de la Comisión dispone que las

audiencias sean públicas. Los ma-

rinos decidieron no presentar a Bi-

Desde 1853 y hasta 1877 los acuerdos del Senado para oficiales superiores de las Fuerzas Armadas se prestaban en sesión pública. Para evitar que su ascenso a general fuera enturbiado por la repetición de las punzantes observaciones de Juan Bautista Alberdi a su desem-peño como encargado de prensa del ejército de Urquiza, Domingo Faus-

El superministerio

El domingo 9, en esta página se informó que el senador Eduardo Duhalde había desautorizado el proyecto del ministro Jaunarena y del jefe del Ejército, Ricardo Brin-zoni, de fusionar en un superministerio las funciones de Defensa y Se-guridad. El lunes 10, durante la conmemoración por las islas Malvinas, el jefe del Cuerpo de Ejército III, Julio Conrado Alberto Hang, insistió con la idea desechada. En realidad, él es uno de sus inspiradores. En setiembre del año pasado, cuando era jefe de la denominada "Ca-



El almirante Stella y el general Hang, en tiempos de Fernando de la Rúa.

Página 2 Domingo 16 de junio de 2002

tino Sarmiento exigió que se supri-miera "la libertad de deshonrar a quien el gobierno trata de honrar". Las sesiones volvieron a ser públicas hace una década, lo cual permitió que, en 1994, se conociera el reconocimiento de los capitanes Juan Carlos Rolón y Antonio Pernías sobre el uso de la picana en la ESMA. Es cierto que las audiencias públi-cas pueden ser un metafórico tormento para los propuestos a un ascenso, mayor cuanto más graves cosas tengan para ocultar, como tormentos concretos y no figurados. Pero el servicio público exige esa sumisión. La amenaza de autoacuartelamiento en respaldo al plie-go de Binotti, transmitida por diversas vías a la Comisión de Acuerdos, sugiere que las reiteradas afirmaciones del almirante Joaquín Stella sobre la voluntad de la Ármada de dejar atrás el pasado de terror y dedicarse a sus tareas profesionales, son meras abstracciones que naufragan ante el caso concreto. La Armada confía en torcer el brazo de la Comisión de Acuerdos, que no tiene un criterio unánime frente al caso. El viernes, se reunió en el Edificio Libertad el Consejo de Almirantes La explicación oficial fue que habían tratado las restricciones presupuestarias que limitan la operativi-dad naval. Otras reuniones de urgencia convocaron al Consejo de Almirantes en diciembre de 1984, cuan-do el juez federal Miguel del Castillo ordenó la detención de Alfredo Astiz y en diciembre de 1987, cuando el entonces presidente Raúl Alfonsín se proponía pasarlo a retiro, cosa que terminá por disponer su su-cesor Carlos Menem en 1995. Esos años de demora sólo sirvieron para enredar a la Armada la defensa de un caso tan insostenible que en enero de 1998 el propio almirantazgo pidió su destitución. Menem la firmó con gusto. Está por verse si 18 años han pasado en vano o los marinos entran en razones y sacan los pies del fango a tiempo. De parte de la Comisión de Acuerdos, para evitar el escándalo, es posible que no haya dictamen sino postergación in-definida del tratamiento.

Ejército ha hecho saber a través de su secretario general, Daniel Rei-mundes, que presentará ante la Comisión al teniente coronel Rafael Mariano Braga. Según el legislador radical jujeño Normando Alvarez García, en 1976 Braga encabezó el pelotón que irrumpió en su casa y secuestró a su hermano Julio. Mencionado en el legajo 1106 de la Co-nadep, Braga también fue denunciado como miembro de las patotas que ese mismo año secuestraron en su domicilio al dirigente gremial Carlos Eulogio Villada y, del Ingenio Ledesma, a la señora Eulogia Cordero de Garnica y a sus hijos Domingo Horacio Garnica y Miguel Angel Garnica; ella fue liberada, sus hijos permanecen desapare-cidos. Los denunciantes afirmaron que Braga tenía dos cicatrices en la mejilla izquierda. La semana pasada Alvarez García no pudo viajar,

A diferencia de la Armada, el

por lo que el careo se postergó pa-ra este miércoles.

sa Militar" de la presidencia, durante un vuelo de campaña electoral a Corrientes convenció a su amigo Fernando de la Rúa que anunciara la creación de un super Consejo de Seguridad y Defensa, del que el propio Hang sería Secretario. De la Rúa lo hizo al aterrizar, pero el escán-dalo fue tal que ese mismo día la iniciativa pasó al archivo.

Hang había invitado a la ceremo-

nia por Malvinas a todos los diputados y senadores nacionales por Córdoba. Asistieron el presidente provisional del Senado, Juan Carlos Maqueda y su compañera de bancada justicialista Beatriz Halak; el senador radical Luis Molinari Romero; los diputados justicialistas Oscar Gonzalez, Carlos Alessandri y Eduardo Di Cola; los radicales Fernando Montoya y Silvina Leonelli y el socialista del ARI Eduardo García. Luego de una formación especial, Hang proyectó videos sobre las actividades del Ejército: misiones de paz, ejercicios conjuntos con otros países, acción cívica, sirviendo chocolate el Día del Niño, un locro en un pueblito o reconstruyendo un puente caído. También dique tenía a la mitad de su personal bajo la línea de pobreza y no pagaba a sus proveedores desde septiembre.

8 Oso Arturo

Durante el almuerzo dijo que su generación se había formado bajo la influencia de la segunda guerra mundial, pensando en las grandes confrontaciones. Esa concepción habría perdido vigencia en el mun-do globalizado. Mencionó que la Argentina ya no tenía hipótesis de conflicto con sus vecinos Brasil y Chile. "En cambio aparece el terrorismo catástrofe, las organizaciones internacionales o interestatales, como en Filipinas, Afganistán y Co-lombia", dijo. Agregó que "en la Argentina ha crecido el desorden" y las hipótesis de conflicto están dentro de las fronteras, pero no se molestó en explicar el vínculo que eso tendría con la enumeración anterior. Añadió que el Ejército no tenía interés en reprimir manifestaciones "porque no tenemos balas de goma", pero que había "conflictos en los que podríamos colaborar' Como ejemplo dijo que si la Gendarmería se desplazara a las ciudades para combatir los secuestros express (sic) el Ejército podría reem-plazarla en lo que llamó las fronteras secas y en la custodia de bienes estratégicos del Estado, como di-ques y usinas eléctricas y nucleares. En abril, un subordinado de Hang, el jefe de los paracaidistas, Emilio Nazar, dijo que "estamos muy preocupados por la situación social y sabemos que en algún momento vamos a tener que salir". Esto es lo que Mariano Grondona llamó la semana pasada "el plan B". En aquella ocasión Hang aclaró que las Fuerzas Armadas carecían de medios para controlar disturbios callejeros, para lo que "están las fuerzas de seguridad"

En el almuerzo con los legisladores, alabó la creación en Estados Unidos de un ministerio que coordine todas las fuerzas e incluso opinó sobre un tema tan alejado de la competencia castrense como la eventual fusión de la Armada y la Prefectura. Dijo que la Argentina y Estados Unidos eran los únicos países del mundo donde estaban separadas y opinó que eso sólo era lógi-co en Estados Unidos, que tiene dos océanos y cinco comandos navales que cubren todo el mundo. Luego preguntó a sus invitados qué pensa-ban de "generar condiciones para que Seguridad no esté separada de Defensa". El desempeño de Hang en la presidencia ejemplifica que ocurre cuando los encargados de la



Defensa se ocupan de la Seguridad. En octubre de 2000, el ciudadano Ernesto Belli se colgó de la puerta del auto presidencial y no alcanzó a abrirla porque el chofer aceleró. En diciembre, el mismo Belli llegó a zamarrear a De la Rúa de la solapa ante la vista de varios millones de personas. De la Rúa sólo fue rescatado de situación tan inverosímil por el humorista Marcelo Tinelli, quien lo protegió con un oportuno abrazo, y por El Oso Arturo, que alcanzó a asirse de la cintura del desequilibrado antes de que éste terminara de desequilibrar al jefe del Estado. Cuando se escriba la historia de estos tiempos, el inaudito espectáculo po-drá marcar el punto de inflexión en el que De la Rúa perdió para siempre el respeto de la sociedad.

Las respuestas

Estas fueron las respuestas de los legisladores a la pregunta de Hang:

 El menemista González proclamó con entusiasmo la necesidad de recuperar a palos el monopolio de la fuerza pública e imponer el orden.

◆ El socialista García dijo que no debía olvidarse la experiencia dramática de la que viene la Argentina y ejemplificó con el caso de Alemania que "no creo que permita cualquier participación de las Fuerzas Armadas en seguridad interior

 El radical Montoya, que preside la comisión de seguridad de la Cá-mara de Diputados, dijo que el planteo le inspiraba muchas dudas e insistió en su rechazo a la fusión de la Armada y la Prefectura

◆ El justicialista Maqueda, quien sólo había entrado al Cuerpo III como detenido, en 1976, dijo que la cuestión debía discutirse sin preconceptos. "No nos olvidamos de la historia pero los principales reclamos de la sociedad son, en ese orden, tra-bajo y seguridad. No podemos seguir opinando desde nuestra con-

cepción de veinte años atrás."

Hang reiteró que el Ejército no quería "volver a hacer lo que se hizo". Pero insistió en que la alterna-tiva a su propuesta será "que ustedes doten a la Policía Federal de carros blindados y nosotros bajemos las persianas". Agregó que había acordado con Brinzoni la convocatoria a encuentros similares con los legisladores nacionales en todas las

provincias donde tiene unidades el Cuerpo III. También se pronunció por la reimplantación del Servicio Militar Obligatorio. Dijo que desde el punto de vista militar tenían mejor preparación los voluntarios. Pero ratificó que el suyo no es un punto de vista militar al agregar que en función social prefería el Servicio Militar Obligatorio. Si se le otorgaran suficientes planes "Trabajar", el Ejército podría encarar obras públicas, prestar logística de transporte, brindar asistencia social, atender la salud de los jóvenes, que hoy no tienen control médico, dijo. Brinzoni lo respaldó en forma implíci-



Vocero: No hay peor propagandista para la subordinación de la seguridad al Ejército que el general Hang. Cuando controlaba la seguridad presidencial, Marcelo Tinelli y El Oso Arturo tuvieron que salvar a De la Rúa de una agresión.

ta, con una visita de dos días a Córdoba, el jueves y el viernes

Hang y Brinzoni, pero también Maqueda, compartieron un palco con el general retirado Luciano Benjamín Menéndez, un arquetípico fósil de la dictadura, rescatado de la cárcel por la ley de obediencia debida.

El eiemplo del Norte

Algunos de los asistentes dijeron a este diario con sinceridad que guardaron silencio porque Hang planteó cuestiones sobre las que no se sentían preparados. Les interesará saber que la Oficina de Seguri-dad Interior o Homeland Security Office, creada en septiembre de 2001 por el presidente de los Esta-dos Unidos George W. Bush, procura alcanzar un mejor nivel de coordinación entre más de un centenar de dependencias de su gobierno con injerencia en la seguridad interior. Las misiones principales diseñadas para dicha oficina, a la que Bush pretende que el Congreso le otorgue rango ministerial, son pre-venir ataques dentro de los Estados Unidos, reducir la vulnerabilidad ante el terrorismo y minimizar el daño en caso de eventuales ataques. Es decir, coordinación de los esfuerzos del gobierno en materia de seguri-dad interior, no de defensa. El futuro ministerio tendría cuatro áreas:

Seguridad de las Fronteras y del

Transporte. Preparación y Respuesta ante



General Brinzoni y ministro de Defensa Jaunarena.

 Contramedidas para las armas químicas y bacteriológicas.

 Coordinación para la reunión y análisis de la información de inte ligencia, de origen externo o inter-no, de carácter público o secreto.

Pero cada agencia de seguridad norteamericana mantendrá sus capacidades presupuestaria y de comando. Como algo diferenciado de la Homeland Security, después del 11 de septiembre de 2001 Estados Unidos también se preocupa por su Homeland Defense y ha creado una fuerza de tareas especial que con-templa la defensa del territorio en circunstancias extraordinarias, el apoyo a la defensa civil y la prepa-

ración para la emergencia. El 1º de junio Bush formuló ante mil graduados de la academia militar de West Point la nueva doctrina del ataque preventivo. Bush declaró caducas las doctrinas de contención y disuasión de la guerra fría dijo que la única estrategia posible para derrotar a los nuevos enemigos era golpearlos primeró. "Debemos llevar el combate al enemigo, frustrar sus planes y enfrentar las peores amenazas antes de que se concreten", dijo. En pala-bras del ministro de Defensa, Do-nald Rumsfeld: "Vamos a llevar la guerra al territorio del enemigo" En un tramo del discurso que sus epígonos argentinos prefieren ignorar, Bush agregó que sólo se logrará "una paz justa reemplazando en todo el mundo la pobreza, la represión y el resentimiento por la esperanza de un mañana mejor". Di-jo que Estados Unidos promovería en todo el mundo "la moderación, la tolerancia y los derechos huma-nos" y que esos "requisitos de li-bertad se aplican plenamente a Africa y América Latina" y no só-lo al "mundo islámico". No hace falta aprobar este discurso ni creer en la sinceridad de su autor para comprobar que, contra lo que pretenden Brinzoni y Hang, en Estados Unidos no hay confusión entre Seguridad y Defensa. Las referencias de los militares argentinos al mundo globalizado y las concep-ciones modernas no dejarán de parecer más que torpes coartadas mientras sigan defendiendo a personajes como el capitán Binotti y su horizonte se reduzca a buscar pretextos para volver a disfrazarse con el añorado uniforme policial.

El PSP busca unificación

El Comité Nacional del Partido Socialista Popular ratificó ayer la decisión de avanzar en la unificación con el resto de agrupaciones afines en un solo partido socialista. El secretario general del PSP, el diputado Rubén Giustiniani, señaló que "por unanimidad se resolvió profundizar el proceso de unidad de los partidos socialistas" y aseguró que su fuerza seguirá integrando el ARI de Elisa Carrió.

Frente de provincias

Representantes de los partidos provinciales se reunieron en el Club Francés para iniciar la construcción de una fuerza de centroderecha con proyección nacional. Entre otros, participaron del encuentro Jorge Sobisch, del Movimiento Popular Neuquino, Ricardo Gómez. Diez, del Partido Renovador de Salta, Alberto Natale, del Partido Demócrata Progresista de Santa Fe, y Luis Patti, del Partido Unidad Federal.

Los planes de Beliz

El titular de Nueva Dirigencia, Gustavo Beliz, anticipó ayer que en 10 días presentará su plan Pro-Argentina, en el cual han participado 500 profesionales con proyectos de diferentes áreas temáticas. "La Argentina necesita un plan serio y coherente, que explique seria y detalladamente cómo nuestro país puede acceder a una recuperación sostenida", manifestó Beliz.

Sigal quiere a Kirchner

El senador provincial del Frente Grande Eduardo Sigal instó ayer a la conformación de un frente entre su alicaído partido y el gobernador de Santa Cruz, Néstor Kirchner. "Tiene la experiencia de gestión, las ideas y la práctica política necesaria para encarar un proyecto presidencial serio, pero es imperioso que asuma el desafío de constituirse en referente de un frente nacional y popular para trasformar la Argentina", dijo Sigal.

Duhalde saca pecho y dice que "lo peor de la crisis ya pasó"

Como para bajar línea, habló de la inflación frenada, de mejoras y del próximo "ciclo virtuoso" de la mano de los empresarios.

"Lo peor de la crisis ya pasó", se entusiasmó ayer el
presidente Eduardo Duhalde
mientras hacía su clásico programa de los sábados en Radio Nacional. La confianza del Presidente –espontánea o impostada,
nunca se sabe– quedó resumida
en esa frase, optimista y cargada
de buenos augurios. "Pese a que
hubo presagios hiperinflacionarios, la inflación fue baja en relación al mes anterior y aspiramos a que este mes de junio sea
inferior aún a la de mayo, que fue
del 4 por ciento", confió, esperanzado, el jefe de Estado.

Esos indicadores permitirían, siempre en la visión de Duhalde, ilusionarse con un esbozo de reactivación. Para el ex senador bonaerense, un leve repunte de la actividad económica sería un broche de oro ideal para terminar su gestión y entregar el mando a su sucesor. Además, ése fue siempre uno de las aspiraciones del Presidente, que más de una vez declaró que el 9 de Julio se festejaría no sólo la independencia política declarada en 1816, sino también el final de la depresión económica. Ayer, por caso, Duhalde se ilusionó con el inicio de "un ciclo virtuoso".

(La baja de la inflación de mayo) es un buen índice que nos permitirá, no solamente generar meiores expectativas, sino también reafirmar que la devaluación que se ha operado en la Argentina es competitiva", conjeturó el Presidente ayer a la mañana desde su programa "Conversando con el Presidente" que emite a la usanza de Hugo Chávez y George Bush (h), por Radio Nacional. "Apenas tengan capital de trabajo nuestros empresarios y productores, Argentina va a iniciar un ciclo virtuoso", prometió luego Duhalde, que anhela finalizar su mandato como el dirigente que estabilizó al país tras el default externo v el derrumbe del gobierno de Fernando de la Rúa.

Claro que para ubicar al país en el contexto mundial, o para lograr una cierta reactivación—las dos me-

tas de Duhalde, según sus dichosse necesitará tiempo, y ésa es, co mo se dijo, la última apuesta del Presidente. Ayer, el propio interesado acudió nuevamente a ese recurso y señaló que su tarea será aquietar las aguas y "allanarle el camino" al próximo gobierno (o "hacer el trabajo sucio", como decían en off the record un par de gobernadores del PJ). "Creo que en este año y pico que falta para las elecciones es el tiempo justo para que no vayamos a un nuevo gobierno de transición sino a un gobierno que ya pueda tener allanado los graves roblemas que hoy tiene", dijo Duhalde.

Duhalde quiere seguir siendo presidente por lo menos hasta marzo de 2003. Sabe que será difícil lograrlo entre tantos rumores (y operaciones) de elecciones anticipadas. Preocupado por eso, ayer recurrió –como lo viene haciendo desde hace tiempo— a un recurso pensado exclusivamente para mantenerse en la Rosada: aseguró que en la situación actual sería negativo convocar a las urnas porque no hay "organización de los partidos",



Duhalde en su programa de radio de los sábados Habló de "allanarle el camino" al próximo gobierno.

y subrayó que "el tiempo que falta para las elecciones es el justo para llegar a un gobierno que tenga el camino allanado". Según Duhalde, algunas señales positivas justificarían el término "camino allanado": el índice de inflación de mayo fue más bajo que el de abril, y el de junio, en los pronósticos oficiales, "ya a ser más bajo aún"

"va a ser más bajo aún". En sus declaraciones de ayer, el Presidente revelócuáles son sus aspiraciones para lo que le queda de mandato en la Rosada. Su deseo más profundo es prolongar su estadía en Balcarce 50 para llegar, como mínimo, a marzo de 2003 (ver asimismo página 9). "La tarea de un gobierno de transición es, primero, reinsertar a la Argentina en el mundo", recalcó Duhalde en su espacio radial de los sábados, y luego agregó que, una vez reinsertado el país en el mundo, habrá que "ordenar una salida, pero que ya es imposible pensar que pueda hacerse muy rápidamente como algunos sectores lo plantean".

IBARRA DEFINE SUS PRIORIDADES ANTE LA CRISIS

Educación y ayuda social

"Cuando se dice que la ciudad de Buenos Aires tiene
mal la calle y el pavimento, yo lo
admito, pero prefiero discutir
eso y no que los chicos no estén
yendo a la escuela o que la gente no se pueda atender en los hospitales. Y sí, me siento muchas
veces desbordado, no yo como
Aníbal Ibarra, sino como gobierno", aseguró el jefe de Gobierno
porteño.

El frepasista formuló estas declaraciones ayer, en diálogo con Radio La Red y Rock & Pop, en un día en que se animó de hablar de casi todo. Las definiciones más fuertes se vincularon a su gestión y a las críticas que recibe. "Me tocó estar al frente en uno de los peores momentos de la Argentina, pero hay una cuestión de responsabilidad. Lo de los baches es cierto, pero por la crisis no olvidamos ni dejamos de hacer los esfuerzos para dar respuesta a los que más lo necesitan", aseguró.

"Cuando los hospitales de gran parte de la Afgentina se han caído, los 33 hospitales de la ciudad de Buenos Aires, todos los centros de salud, mal, bien, con esfuerzo o con algunas carencias de insumos, están funcionando. Esto significa que hay un tercio de la población argentina que descansa su atención en salud en la ciudad, que lo cubre con

sus propios recursos que cada vez son menos, porque por la situación hace que cada vez se pagan menos impuestos. Además, estamos dando de comer a más de 130 mil personas; no hay situaciones conflictivas con los docentes; la ciudad resolvió bien el tema de las inundaciones, manteniendo limpios los desagües fluviales, con gente en la calle, desarrollo y gran impulso al turismo", agregó.

En cianto a sus ambiciones de reelección, Ibarra sostuvo que "presentarse o ponerse el traje de candidato es como darle una cachetada a la gente. Mi obligación es gobernar la ciudad de Buenos Aires y no perder de vista las estrategias de mediano y largo plazo". De todos modos, no se privó de cuestionar a su posible adversario, Mauricio Macri. "Todavía no ha confirmado si quiere ser candidato, pero puede ocupar el rol que ocupó Cavallo de ser el candidato de los sectores empresarios", disparó.

Finalmente, el jefe de Gobierno porteño se refirió a la situación del gobierno nacional y el panorama electoral. Consultado sobre la posibilidad de anticipar las elecciones, dijo que "no se puede pensar en un escenario electoral porque en la Argentina de hoy el largo plazo son dos meses y nadie sabe, en este contexto, si vamos a llegar. Un país no puede cambiar al Presidente cada mes, cada semana o cada cuatro me-ses". Y, cuando le preguntaron por Elisa Carrió, dijo que "es una de las más importantes dirigentes" del pa-ís, pero agregó que su desafío "es formar una fuerza política con capacidad de gobierno que además de canalizar la bronca pueda ser una posibilidad de poder concreta".

Código Penal de la Nación Argentina

Texto ordenado por el decreto 3.992/1984 con las modificaciones hasta la ley 25.387. Con legislación complementaria. Actualizado con las leyes 25.446, 25.520, 25.528 y 24.390



Ley 23.984. Con las reformas procesales hasta la ley 25.434 y legislación complementaria.



Ley 25.488, sus modificaciones y complementos. Vigencia y aplicación

Códigos de la Nación

actualizados

COLECCION COMPILADA POR EL DR. GUILLERMO RAFAEL NAVARRO

en venta en kioscos

PROXIMAMENTE CODIGO PROCESAL CIVIL Y COMERCIAL DE LA NACION LEY 22.434 CON LAS REFORMAS HASTA LA LEY 25.563

PENSAMIENTO JURIDICO EDITORA

Amaldo Pampillor



El británico John Thornton, jefe de la nueva misión técnica enviada por el Fondo Monetario. Ubicado burocráticamente dos peldaños debajo de Anoop Singh, no puede permitirse flexibilidad.

LAVAGNA Y BLEJER TODAVIA DISCUTEN

Fingir ante el inglés

Por Julio Nudler

Aunque la misión del Fondo Monetario que encabeza John Thornton está trabajando en Buenos Aires desde el jueves, recién mañana por la mañana se encontrarán Roberto Lavagna y Mario Blejer para definir el programa monetario para este año, pieza clave a discutir con los enviados del organismo multilateral. Hoy mismo, antes de esa reunión, el presidente del BCRA podría verse a solas con el inglés Thornton. En todo caso, sólo cuando Economía y el Banco Central precisen ese plan de expansión monetaria podrán empezar a negociar-lo con los visitantes. La clave de la discusión será convencerlos de que está elaborado con metas re-alistas. Y aunque se supone que los equipos de Blejer y de Lavagna están condenados a ponerse de acuerdo, quedan puntos por cali-brar, como el de cuánto se emitirá para financiar el déficit del Tesoro Nacional. Pero por detrás de magnitudes tan áridas como ésta asoman las profundas discrepancias que han venido complicando la relación entre Hipólito Yrigoyen 250 y Reconquista 266. Un dato políticamente relevante es que antes de concluir junio el Central debe presentar ante el Senado el programa monetario, porque se lo exige su Carta Orgánica. De todas maneras, en lo formal la Cámara Alta no puede introducirle modificaciones.

En Economía esperan que esta misión técnica del Fondo permanezca hasta el viernes, para luego retornar a Washington, no antes de haEl programa
monetario –cuánto se
emitirá, adónde se
irán los precios y el,
dólar– debe aún ser
definido por Mario
Blejer y Roberto
Lavagna, que se
reunirán mañana para
eso. Recién después
podrán negociar con
la misión del Fondo.

ber redactado un memorando que enumere prolijamente acuerdos y desacuerdos, para ordenar el trabajo ulterior. Hacia fines de mes, Roberto Lavagna viajaría a Estados Unidos para proseguir la negocialograr que una nueva embajada del FMI, en este caso presidida por el ascendido Anoop Singh, vuele a la Argentina a tiempo para tener listo, hacia mediados de julio, un borrador de convenio. Aunque éste no cuente con firmas y sellos, bastaría para que el país pague sus cuantiosos vencimientos multilaterales de esos días, esperando que el Fondo le acredite después las mismas sumas, en una mecánica que se conoce como rollover.

Hace falta mucho más

Las naciones económicamente más poderosas del mundo, que conforman el Grupo de los Siete, volvieron ayer a advertirle a la Argentina que, a pesar de la derogación de las leyes de Quiebras y de Subversión Económica, y de los acuerdos fiscales con las provincias, "tiene que hacer mucho más" en materia monetaria y en la reestructuración del sistema financiero. Así lo expresaron los ministros de Finanzas de Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Alemania, Canadá, Japón e Italia, más el de Rusia, en un comunicado difundido en Halifax, Canadá, al término de un encuentro preparatorio de la cumbre de jefes de Estado del G7 que se llevará a cabo el mes próximo en Alberta. Europa, por lo visto, se alineó con Washington.

Los problemas, entretanto, quedarán previsiblemente centrados en el ajuste fiscal de las provincias y en algunos puntos del programa monetario que —se anticipa— no le van a gustar al FMI. Los debates girarán en torno de las consecuencias moetarias que tendrá el decreto 905 que impuso Economía, con su Plan Bonos. No se espera que el Fondo insista en que los depósitos reprogramados debieron canjearse compulsivamente por bonos. Ese tema está cerrado. Pero, aun aceptando el hecho consumado que se les presenta, buscarán reducir lo más posible el eventual drenaje de liquidez.

En el programa monetario se admite, en principio, que el goteo de las cuentas a la vista es inevitable y que continuará por dos o tres meses más, pero este punto sigue levantan-do ampollas. Obviamente, cuanta mayor sea la expansión de medios de pago prevista a través del sistema bancario, menor tendrán que ser los agujeros fiscales, dado que hay equilibrios macroeconómicos a alcanzar. En términos prácticos, esto significa mayor dureza con las provincias, exigiéndoles compromisos más firmes-no meros memos de entendimiento-sobre la reducción del déficit y la reabsorción de los bonos-moneda.

Como éste es un costado políticamente muy complicado para el Gobierno nacional, Economía prefiere imaginar proyecciones monetarias optimistas ("irreales", para el BCRA), que permitirían ablandar el giuste presupuestario consolidado. En el mismo sentido, cuanto más goteo se prediga, mayores restricciones deberían imponerse alas vías de transabilidad que el 905 abre para los plazos fijos reprogramados. El problema es que, desde la perspectiva de Lavagna, esas limitaciones serán recesivas.

Sobre la dureza que vaya a exhibir esta avanzadilla del Fondo parece haber una buena noticia, pero también una mala. La buena es que la tambaleante situación brasileña ablanda la actitud hacia la Argentina. La mala es que Thornton, por estar jerárquicamente dos escalones por debajode Singh, tenderá naturalmente a mostrarse muy rígido. La flexibilidad no es para los pinches.

Por J.N.

"Estados Unidos, el G7, el Fondo no tienen una receta para resolver el problema de la deuda argentina-afirma Arturo O'Connell, especialista en economía internacional, en diálogo con Página/12-. En general, después de haber rechazado la solución de los auxilios masivos de la era Clinton para las crisis financieras, generadas precisamen-te por la liberalización de los flujos de capital, no tienen ninguna otra. Fue más fácil cuando el problema afectó a países exportaban mucho con destino a Estados Unidos, co-mo México o los asiáticos, pero éste no es el caso argentino. El populismo antibanquero que se instaló con George W. Bush rechazó los paquetes masivos porque, según ellos, era regalarle plata a los financistas de Wall Street. Y además decían que éstos son países corruptos, en los que la plata se

va por los agujeros, o con gobiernos de todas formas incapaces.

-¿No se barajan nuevas fórmulas?

Anne Krüger, la segunda del Fondo, una mujer muy conservadora y muy inteligente, ideó una especie de convocatoria de acreedores para países endeudados, que no gustó nada en Wall Street. John Wall Street. John

Taylor, subsecretario del Tesoro, sostiene por su parte, con menos audacia que Krüger, que estos problemas puede resolverlos el mercado. El, mientras era profesor en Stanford, había abogado por la abolición del FMI. De todas formas, Taylor reconoció la necesidad de quitas y de establecer sistemas para que los países puedan reestructurar sus deudas. Pero hasta ahora estas ideas no han prosperado, de modo que no hay un procedimien-

to establecido. -¿No temen un nuevo efecto dominó?

to domino?

-Un año atrás estaban convencidos de que la crisis argentina no era contagiosa. Por ende, podían seguir con sus dudas y sin adoptar ningún procedimiento. A algunos los preocupaba en sí misma la caída de la Argentina, pero el punto decisivo era que no

contagiaba.

-¿Cómo lo ven a Duhalde?

-Al principio, cuando asumió, tomaron una actitud frontalmente contraria. Después pensaron

que, dentro de todo, era lo mejor que había. Pero en esencia siguen vacilando entre la convicción de que este gobierno no sirve y el temor de lo que vendría después si lo tiran al precipicio. Tanto desde el punto de vista político institucional, como desde el de los mecanismos para resolver crisis de deuda, hoy hay una gran perplejidad.

-¿Esto cambiará con el con-

-El contagio se está manifestando muy claramente, pero ya existía hace tiempo. Por algo Brasil tuvo que dolarizar mucha deuda pública y no podía bajar la tasa de interés pese al estancamiento de la economía y el creciente desempleo. El Fondo, con total banalidad, descartaba el contagio porque el riesgo país argentino se disparaba y el brasileño no. Pero eso depende de los muchachos de las mesas de dinero, que siguen apostándole a un país hasta que un día descubren que es un desastre y dejan todos juntos de apostarle.

Ahora dicen que

O'CONNELL Y

EL FONDO

Dudas es

todo lo

Ahora dicen que el problema brasileño es electoral, pero no es sólo eso ni se resolverá después de los comicios. Incluso muchos decían que a la Argentina había que castigarla para que Lula pusiera las barbas en remojo.

-¿Qué harán en definitiva?

-Es lógico que Washington tenga dudas sobre la gobernabilidad ar-

gentina, aunque cómo saber si dándole un empujón a Duhalde la ingobernabilidad no aumentará mucho más. Pero en la práctica, ¿qué pueden hacer? ¿Tragarse lo que dijeron estos años, hablando pestes de los paquetes del Fondo? Puede ser. No sería el primer papelón del gobierno de Bush. Tampoco sería el primer paquete que no alcance ni sirva, porque la acumulación de problemas en la Argentina es descomunal.

-¿Hay algún plan siniestro?
-Al revés de mucha gente que está pensando que existe una conspiración para comprarse la Argentina barato, yo no creo en nada de eso. La verdades que todas las empresas norteamericanas quisieran irse, y sus gerentes locales las retienen, pero para defender su plata. Una conspiración implica un plan claro. Es justamente lo que no tienen. Lo que por ahora hacen es apretarlo a Duhalde para sacarle lo que puedan, pero manteniéndolo vivo.



Arturo O'Connell descarta la existencia de una conspiración. "No quieren comprar la Argentina barato. Sólo quieren irse."

A los bancos extranjeros les gusta la moratoria, cuando es propia

Por Maximiliano Montenegro

La Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) intimó a varios de los principales bancos del país por no pagar im-puestos por unos 50 millones de dólares. Dos de ellos, el Citibank y el BankBoston, son de los bancos ex-tranjeros más poderosos y, según el decreto publicado el viernes, ya no enfrentan impedimentos lega-les para devolver depósitos a sus clientes con recursos propios, anticipándose a la reprogramación. Sin embargo, difícilmente vayan a hacerlo, a juzgar la actitud que demostraron por arriesgar fondos propios siquiera para pagar impuestos. Después de que la AFIP los amenazara con denunciarlos judicialmente, ambas entidades reconocieron la millonaria deuda. Pero, en lugar de cancelarla, se escudaron en instrumentos legales que en los países de origen de sus casas matrices jamás se aplicarí-an. El BankBoston logró zafar depositando títulos públicos que cotizaban al 25 por ciento de su va-lor nominal. El Citibank, en tanto, se acogió a la última moratoria, como si fuera una pyme, ahorrándo-se así punitorios y financiándose a sa de interés preferencial a

costa del Estado argentino. A poco de asumir, en los primeros en enero, el actual titular de la AFIP, Alberto Abad, detectó que va-rios de los principales bancos del país acumulaban una deuda impositiva millonaria con el organismo. Así, decidió reforzar las inspecciones sobre esas entidades, además de iniciar el proceso tendiente a intimarlos judicialmente al pago. Frente al apretón de la AFIP, cada una de las entidades admitieron una deuda en favor del fisco que al 31 de diciembre pasado sumaba unos 50 millones de pesos o dólares. Pero ninguno se avino a pagar cash, sino que aprovecharon las diversas facilidades que el Estado argentino suele dar a evasores y morosos. Con el siguiente detalle:

◆ Con una fiscalización integral en-

cima y a punto de realizarse la denuncia judicial, el Citibank aceptó una deuda por Ganancias e IVA de 20,5 millones de pesos. Sin embargo, en lugar de cancelar sus obligaciones con el fisco, se cobijó en la última moratoria. Así, no sólo se salvó de punitorios y cualquier otra sanción sino que encima consiguió financiamiento en 120 cómodas cuotas, con una tasa de interés preferencial, del quebrado Estado argentino. ♦ El BankBoston "conformó" una deuda por Ganancias de 10,7 millones de pesos. Tampoco pagó cash si-no que aprovechó los beneficios que otorgaba el decreto 1005, ideado por Cavallo el año pasado, a morosos impositivos. Según esa norma, se podía cancelar con títulos públicos que cotizaban al 25 por ciento de su valor nominal deudas impositivas y el EsEl Estado intimó a varios bancos por millonarias deudas impositivas.

Amenazados con acciones judiciales, admitieron que deben, pero pagaron en bonos o en cuotas, como si fueran pymes.

eso a Sucursal Citibank por. da y Tte. Gral. Juán D. Peròn CITIBANK

tado los contabilizaba al 100 por ciento. De ese forma, el BankBoston dio por saldado su pasivo con la AFIP, ntregándole papeles con un valor re al de mercado de unos 3 millones de pesos. Abad fue uno de los funcionarios que más presionó para dar de baja en abril ese mecanismo que desfinanciaba al fisco y premiaba, una vez más, a morosos y evasores.

◆ El Bansud reconoció una deuda tributaria de 10 millones de pesos. Pero los actuales dueños de la entidad, el Grupo Macro, demandaron el pago al grupo mexicano Banamex,

controlante de la entidad hasta noviembre pasado, quienes se habían "olvidado" de cumplir con sus obligaciones tributarias. Con el regalo que habilitó Cavallo, los mexicanos tampoco desaprovecharon la oportud: depositaron títulos públicos a la AFIP y se marcharon del país con las cuentas en orden.

Más allá de los sempitemos beneficios que el Estado argentino otor-ga a quienes no están al día con sus impuestos, los bancos mencionados no deben haber pasado por alto un incentivo adicional. Si hubieran abo-

nado cuando correspondía, en diciembre pasado, la deuda total de unos 50 millones de pesos equivalía a 50 millones de dólares. En cambio, con sólo comprar dólares y esperar, el pasivo se redujo a menos de un tercio. Cabe recordar que el Citibank y el BankBoston fueron dos de las entidades denunciadas por el Banco Central por acaparar dólares en exceso en sus carteras. Después, encima, pudieron encuadrarse en las cómodas cuotas de una moratoria en pesos o rendirle cuentas a la AFIP con títulos públicos devaluados

Ya van 100 moratorias

Según el Diccionario de la Real Academia Española, la palabra moratoria -moratorium, en inglés- es el "plazo concedido para una deuda vencida". Con esa definición, el chiste es obvio: ¿cuál es el col-mo de un banco? Acogerse a una moratoria.

En la década del ochenta la palabra, se puso de moda por-que los grandes bancos comerciales -entre ellos el Citibank-, que temían que los gobiernos latinoamericanos declararan formalmente la moratoria de las deudas que habían contraído con un selecto club de acreedores extranjeros. El temor finalmente se hizo realidad con la moratoria de México en el '82, que detonó una bomba de inestabilidad en la región y convirtió al término en mala palabra en Wall Street.

En la Argentina, las moratorias impositivas son moneda corriente. Desde 1810, se cuentan más de 100 moratorias de impuestos nacionales o provinciales, siempre con la promesa de que era última. Según explica el tributarista Leonel Massad, las moratorias están pensadas para pequeños y medianos contribuyentes ahogados por la crisis. Pero, por un concepto de igualdad ante la ley, es inevitable que se beneficien aquellos que no la necesitan, como una gran multinacional o un banco extraniero. Ese es uno de los motivos de por qué los tributaristas más respetados, como Leonel Massad rechazan las moratorias. El otro motivo, obviamente, es que erosiona la cultura del pago de impuestos.

DURAS CRITICAS DE LOS BANQUEROS AL MINISTRO ROBERTO LAVAGNA

De devolver depósitos, mejor ni hablar

Los banqueros salieron aver a criticar abiertamente el manejo de las últimas medidas sobre el corralito por parte del ministro Roberto Lavagna, Sin medias tintas, consideran "una provocación" el decreto difundido el viernes por el Gobierno que autoriza a los bancos a devolver anticipadamente los depósitos. Es un mensaje directo a los extranjeros, que podrían capi-talizar sus filiales locales con dólares enviados por sus matrices. Por otro lado, acusan al ministro de sembrar el pánico entre los ahorristas al decir en el Congreso que no se otorgaría más redescuentos a bancos en problemas. Por eso, ayer un grupo de banqueros mantuvo una encuentro reservado con La-vagna para pedirle definiciones sobre la política de asistencia a los bancos que seguirá en el futuro el Banco Central.

'Nos gustaría opinar de las cosas antes, y no después. Estar toda la se-mana detrás de las novedades y después enterarme un sábado a la mañana de que salieron las normas no es la forma en que me gusta trabajar". Así, Carlos Heller, titular de la Asociación de Bancos Públicos y Privados de la República Argentina (Abappra), desnudó la falta de diálogo entre los banqueros y el Ministe-rio de Economía. Vale aclarar que Abappra es la asociación "aliada" del Gobierno, porque no sólo avaló el plan bonos de Lavagna, sino que emitió un comunicado respaldando la gestión oficial. En cambio, la Asociación de Bancos de la Argentina (ABA), que aglutina a las entidades extranjeras, está declaradamente en guerra con Economía, desde que el ministro desechó el Plan Bonex compulsivo de Remes Lenicov y avanzó con un programa optativo de canje

de plazos fijos por bonos

Sea como fuere, la oposición a devolver depósitos anticipadamente con recursos propios, como estipula el decreto del viernes, unifica posi-ciones entre extranjeros y nacionales. "Nos reunimos a hablar (con el Gobierno) pero estas cosas no apa-recen y 48 horas después nos enteramos por los diarios de decisiones que se toman", disparó Heller, gerente del Credicoop. "Para que la gente entienda bien, lo que se está autorizando es anticipar la devolución de los depósitos programados pesificados a 1,40; es decir, no la devolución que la gente pretende, que es el valor de origen", explicó. Y agregó que "sólo podrán devolver dinero los bancos que no tengan redescuentos, porque los que tengan préstamos del Banco Central lo único que podrán hacer es pasar dinero de la reprogramación al corralito, esto es convertirlo en dinero transaccional". Así, según Heller, "sólo podrán entregar dinero en efectivo, los que empleen recursos propios. En la lista son poquitos y no son los bancos más grandes", aseguró.

Ayer, Heller y otros representan-tes de Abappra se reunieron con Lavagna para pedirle explicaciones sobre cómo se seguirá otorgando redes-cuentos a los bancos. Lavagna había dicho en una reunión con diputados que se cortaría la asistencia a las entidades que no aportaran fondos propios para complementar la ayuda ofi-cial. Esto obliga a los bancos extran-

jeros a traer el equivalente en dólares por los pesos que reciben en préstamos de la autoridad monetaria. Pero a los nacionales los deja en una posición delicada, ya que la única forma de capitalizarse es con aportes de accionistas locales. En el encuentro, Lavagna habría tranquilizado a los banqueros prometiéndoles que –aunque de manera más selectiva-el Banco Central seguirá asistiendo a las en-tidades en dificultades.

Hasta ahora, el único banco que prometió anticiparse a la reprogra-mación de los plazos fijos fue el Ciudad. Como publicó este diario, tiene un plan para devolver en efectivo to-dos los depósitos de menos de 5000 pesos y pasar a cuentas a la vista los de menos de 30.000 de mayores de 60 años. Sin embargo, el decreto del viernes, sólo abriría la posibilidad de pasar a cuentas a la vista los plazos fijos, ya que para devolver efectivo el banco sólo podría hacerlo con tres fuentes deingresos: préstamos exter-nos, capitalización de los accionistas; o captación de nuevos fondos.

Por ahora, el resto de la entidades locales y extranjeras prefieren que sus clientes opten por los bonos del Estado, para sacarse de encima el problema de los depositantes atrapados en el corralito. Tanto, que tomaron como una provocación que Economía haya levantado la restricción para devolver depósitos a aquellas entidades que, con fondos propios, estuvieran dispuestas a hacerlo

SM Cuestiones de familia

Estudio de la Dra, Silvia Marchioli Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales

Crisis conyugal

- Divorcio vincula
- Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales
- Tenencia Visitas Alimentos
 Reconocimiento de paternidad
 Adopción del hijo del cónyuge

Escuchamos su consulta en el 4311-1992 Paraguay 764 - Piso

Violencia familiar

sociedad de hecho entre concubinos

Cuestiones patrimoniales

• División de bienes de la sociedad conyugal y de la

Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos

- Capital E-mail: smarchioli@net12.com.ar

Agresión en la pareja • Maltrato de menores Exclusión del hogar

Página 6 Domingo 16 de junio de 2002

LA VUELTA A LA JUBILACION DE REPARTO ES CONSUMAR UN NUEVO DESPOJO.

Integrantes del Congreso y del Poder Ejecutivo Nacional están propiciando sancionar una ley para inducir a los trabajadores a volver al quebrado sistema previsional estatal de reparto. Además, se conoce la intención de sancionar otras medidas que también implicarán la apropiación de los fondos de los trabajadores. Los fondos en las AFJP son propiedad exclusiva de los afiliados y no del Estado.

Por el contrario, los fondos en el sistema previsional estatal de reparto están en una caja que siempre se utilizó para financiar el déficit público, hipotecando las jubilaciones futuras.

Recordemos el descuento del 13% a los actuales jubilados del régimen de reparto, la profusión de jubilaciones otorgadas indebidamente y las de privilegio, el fomento de la industria del juicio previsional, así como otras medidas consideradas confiscatorias. ¿A dónde va a parar todo ese dinero?

La sanción de esta ley es como una nueva devaluación, un nuevo despojo a los actuales trabajadores y futuros jubilados.

Los ahorros previsionales del sistema de capitalización constituyen ahora el último recurso genuino de inversión productiva. Si permitimos que la voracidad del Estado se apropie de ellos, estaremos sacrificando el desarrollo del país y la posibilidad de crear nuevas fuentes de trabajo.

Sepan los argentinos que la consumación de esta medida es un eslabón más en la escalada de engaños de un Estado quebrado que se apropia de los fondos que son, incuestionablemente, de los trabajadores.

No permitamos que se sancione esta ley. No permitamos que el Estado se quede con el dinero de los trabajadores.

ESTA VEZ, NO.



Unión de Administradoras de Fondos de Jubilaciones y Pensiones

Como un

Por Sergio Moreno

con el Fondo se dilata. Puede producirse o no, pero cambiará poco las cosas. Hay que aprovechar la calma, el "veranito", y armar la salida ordenada y lo más rápido posible. No tenemos ningún plan más allá de acordar con el Fondo y, si lo queremos estirar, la situación social va a estallar. No podemos ser irresponsables.

Hay que irse antes.

Escenario 2: Va a haber acuerdo, no en los plazos que queremos, pero tampoco en el que pretende imponer el Fondo, que es mucho más largo: la situación de Brasil, el contagio, puede dejar mal parados a Hoerst Koehler, Anne Krueger y Anoop Singh. Eso nos va a ayudar. Por lo demás, las economías regionales mejoran y las elecciones no se pueden hacer antes de 320 días, unos ocho meses, es decir, en marzo cuanto muy temprano. El tiempo electoral es más o menos ese, no otro.

Ambas voces reproducidas hasta aquí pertenecen a importantes miembros del gabinete nacional. Una y otra representan las posiciones en que se divide el Gobierno al evaluar el último paso por dar, es decir, cuándo se retirará y, por ende, cuándo convocará a elecciones. Ayer, en su programa de Radio Nacional, el presidente Eduardo Duhalde fue lo suficientemente ambiguo para no sentar una posición determinante. Primero acordó con que debía ordenar la salida de su gobierno una vez que se normalice el sistema financiero y se acuerde con el Fondo. Después aclaró que "ya es imposible pensar que pueda hacerse muy rápidamente, como algunos sectores plantean, porque nacería un gobierno sin ningún tipo de poder político". Finalmente estimó que "este año y pico que falta para las elecciones es el tiempo justo para que no vayamos a un nuevo gobierno de transición sino a un gobierno que ya pueda tener allanados los gra-

ves problemas que hoy tiene' Nadie en el Gobierno -ni Duhalde- se anima a sostener categóricamente en privado esta última afirma-ción del Presidente. "Duhalde se levanta cada mañana y ve si puede se guir o no; así está el Gobierno", dijo a Página/12 un secretario de Estado de influencia crucial. Tan brutal es esa dependencia de los hechos externos que Duhalde ni tuvo tiempo para el pudor cuando le preguntó al ministro de Economía, Roberto Lavagna, sobre la reunión que acababa de mantener con el nuevo enviado del Fondo, John Thornton: "¿Te dijo algo de las elecciones anticipadas?", inquirió el Presidente. "No tocó el tema", lo calmó el ministro.

En la administración del bonaerense está ocurriendo lo que ya adelantara este diario dos semanas atrás, cuando reveló que el Gobierno planificaba adelantar las elecciones para fin de año. Una parte del gabinete sostiene que la tensa calma que reina hasta ahora les permitirá quedarse hasta entrado 2003 y otra que adscribe a que, aprovechando la tregua, deben programar la retirada en orden y replegarse hacia la provincia de Buenos. Aires, patria chica de la mayoría del staff presidencial.

Las acciones políticas del Gobierno contradicen los dichos públicos de los funcionarios, incluido



Por Martín Piqué

Que lo digan sus adversarios se entiende. Que lo reconoz-can los miembros de su propio partido también es compre sobre todo si se trata del PJ. Pe-ro que los hombres de su confianza no lo nieguen ya es otra cosa. El gobernador cordobés, José Manuel de la Sota, está en su peor momento desde que asumió el cargo en la provincia: su imagen pública ha caído notablemente en las encuestas de su distrito, complicado por acusaciones de clien-telismo en el manejo de los planes sociales. La situación empieza a limar sus ambiciones presiden-ciales, como admite a Página/12 un legislador muy cercano a Carlos Reutemann: "El Gallego no tiene margen para jugar nacionalmente. Es un fenómeno rarísimo cómo ha desaparecido en las encuestas". En su entorno, sin embargo, coinciden en que "De la Sota va a ser precandidato del justicialismo", aunque no dicen a qué, y relativizan lo que indican los sondeos porque "son un tema voluble y coyuntural".

A principios de enero, el mandatario cordobés vio la oportunidad para pegar el salto, cuando Fernando de la Rúa dejó vacante el sillón

Rucu: "Ruckauf nunca fue jefe en su territorio. Por el contrario, en Córdoba, nadie duda de la conducción de De la Sota. Ni en el PJ, ni en Unión por Córdoba".

de Rivadavia. Seis meses después, su anhelo parece desvanecerse: las encuestas lo ubican último entre los postulantes del PJ, y en su propio distrito, según un sondeo de la consultora Delfos, su "imagen positiva" está por debajo de la de Reutemann, Elisa Carrió y Adolfo Rodríguez Saá.

Elestudio de Delfos arroja-apartir de una muestra de 500 casosque en la provincia de Córdoba De la Sota tiene un 23 por ciento de imagen positiva, un 40 por ciento regular y un 35 por ciento de imagen negativa. Números que, seguramente, son producto de las dificultades que impone la gestión en la provincia: la cada vez mayor emisión de bonos lecor; el conflicto con el ex aliado e intendente de Córdoba capital, el ucedeísta Germán Kammerath-al que muchos cordo-

El Gallego en la pendiente

Su imagen cae al ritmo de la crisis en su provincia. En los sondeos casi desapareció. Sus planes futuros: vice de Lole o gobernador.

beses reponsabilizan por la caída del Gallego en las encuestas—, y las irregularidades en los planes sociales, que involucran a funcionarios muy cercanos al gobernador, tanto como su esposa y secretaria general, Olga Riutort.

Entre los adversarios políticos de De la Sota empieza a surgir cierto optimismo. "Está pasando el peor momento de su carrera política", aseguró un operador del senador radical Rubén Martí, el más que probable candidato a gobernador que presentará la UCR en los próximos comicios. Los radicales cordobeses, que sueñan con recuperar su imperio, comparan a De la Sota con el ex gobernador bonaerense y actual canciller, Carlos Ruckauf. "El Gallego quiere hacer 'la gran Ruckauf': quiere que haya elecciones urgente para ver si puede irse de acá", conjeturó el asesor de Martí en diálogo con este diario.

Los allegados del gobernador, en cambio, desechan cualquier comparación con el hoy ministro de Relaciones Exteriores. Argumentan que, a diferencia de Ruckauf, De la Sota controla con mano de hierro al PJ provincial: "Ruckauf nunca fue jefe ni líder en su territorio. Por el contrario, en Córdoba, nadie duda de la conducción de De la Sota. Ni en el peronismo, ni en Unión por Córdoba", subrayó a Página/12 un diputado nacional que responde al gobernador. La respuesta suena convincente. A pesar de las dificul-tades, De la Sota mantiene el control político del peronismo cordobés y eso será vital para mediar con fuerza en las negociaciones previas a la interna del PJ.

Dadas las circunstancias, la alternativa ideal parecería ser la candidatura a vice en una fórmula encabezada por Reutemann. De esa forma, De la Sota se aseguraría un alejamiento elegante de los rigores de la administración de una provincia que a fines de 2001 tenía una deuda de 2100 millones de dólares. El cordobés tiene una muy buena relación con el "Lole": se han presentado juntos en un par de actos y el santafesino ha bromeado con que los dos formarían un buen equipo de fórmula Uno. El viernes último, De la Sota llamó por telefono a Reutemann para analizar las exigencias planteadas por la nueva misión del FMI.

Aunque la fórmula ReutemannDe la Sota nunca fue confirmada ni
tampoco descartada, en los últimos
días aparecieron señales que apuntan en otro sentido. Un legislador
que suele ser consultado por sus pares en temas de economía —y que
quiere a Reutemann como candidato a presidente—admitió que el cordobés está muy desgastado y evaluó que el futuro político del Gallego podría ser la reelección como gobernador. "Tengo la sensación que
va a ser candidato a gobernador de
Córdoba", especuló ante Página/12. Un análisis parecido hacen
en el radicalismo cordobés, donde
no descartan que De la Sota termine compitiendo contra Martí.

ne compitiendo contra Marti.

Esa posibilidad podría concretarse si Reutemann elige como compañero de fórmula a un bonaerense
que podría ser Felipe Solá— para
asegurarse el apoyo del aparato partidario que, a pesar del desgaste, conduce a la distancia el Presidente
Eduardo Duhalde. "Para ganar la interna necesitás tener anclaje en los
distritos grandes, donde no solamente hay más gente sino también más
afiliados. Por eso, si hay internas
abiertas, cuenta el número poblacional", razonaba ante este diario el di-

putado santafesino, apoyando indirectamente la confluencia con las huestes bonaerenses.

Gentileza La voz del Interior

En el círculo íntimo del gobernador cordobés, sin embargo, insisten en que a pesar de todo De la Sota competirá como candidato presidencial en la interna del PJ. Aunque también aceptan que, por ahora, las encuestas no son muy alentadoras. "A todo el mundo le gustaría estar mejor. Pero nosotros estamos gobernando Córdoba, tampoco nos vamos a morir si no somos presidente (sici)", remarcó a Página/12 un ministro del "Gallego". "De la Sota todavía no ha lanzado la campaña. En cambio, Rodríguez Saá y Kirchner están caminando a lo loco, recorren las provincias y ponen guita. Y Menem larga cuando vuelva de los Estados Unidos, ya tiene actos preparados en Córdoba", argumentó el funcionario.

El peronismo, por ahora, está en estado de asamblea. No tiene un líder indiscutido. Reutemann, lentamente, va ganando consenso interno pero sigue estancado en las encuestas. Y Rodríguez Saá perfila como un rival a respetar, que podría competir por dentro o por fuera de la estructura partidaria. El escenario está indefinido y en Córdoba lo saben. Pero también saben que el costo de gestionar una "pro-

Morir: "A todo el mundo le gustaría estar mejor. Pero nosotros estamos gobernando Córdoba, tampoco nos vamos a morir si no somos presidente (sic)".

vincia grande" y endeudada puede significar el ocaso de un proyecto: el caso de Ruckauf es un ejemplo y, a la vez, la peor pesadilla de De la Sota.

Las recientes denuncias por irregularidades en los planes sociales —que se suman a otras vinculadas al proyecto (por ahora archivado) de privatización del Banco de Córdoba y la empresa provincial de energía—complican aún más los planes de De la Sota. Conscientes de lo que está en juego, los escuderos del gobernador defienden la gestión de su jefe: "La provincia está bastante ordenada. Lo que pasa es que están amplificando conflictos que no existen y nos están haciendo operaciones de prensa todos los días", acusó, en un diálogo con Página/12, otro diputado delasotista que prefiere creer en las conspiraciones.

DIRIME LOS PLAZOS PARA ANTICIPAR LAS ELECCIONES GENERALES

preso que hace marcas en la pared

El discurso público
del Presidente y sus
colaboradores dice
que se van a quedar
hasta octubre de
2003. Pero en el
Gabinete miran,
cuando mucho, a
marzo de ese año.
Los tiempos para la
interna. El temor al
Fondo Monetario. Los
que se quieren quedar.

el Presidente. De hecho, el ministro del Interior, Jorge Matzkin, acelera la aprobación en el Parlamento de una reforma política que imponga las elecciones internas abiertas, simultáneas y obligatorias para todos los partidos, a la vez que flexibilice la creación de nuevas agrupaciones políticas. Con ello pretende acceder a la demanda social que grita por la renovación de la dirigencia política y, a la vez, dar señales de que el ciclo comenzó a terminar. Medida precautoria para calmar los ánimos sociales, sedientos de cambios, as soon as posible. Matzkin y los diputados del PJ

mazzin y los diputados del PJ

—que hilvanan el entramado para
aprobar esta misma semana que comienza la reforma de marras—unificaron discursos: "Si se llamase a
elecciones ya mismo, los plazos legales para las internas y luego las generales, más la confección de padrones y realización de campañas, que
serán muchos más cortas y menos
onerosas que en el pasado, imponen
unos 320 días como mínimo, con lo



En el gabinete de Eduardo Duhalde un grupo presiona para quedarse el mayor tiempo posible. Pero, en privado, ningún funcionario se anima a afirmar que se quedarán hasta octubre de 2003.

cual llegaríamos a marzo", corean. Es, si se quiere, un intento de prolongar los plazos, pero es también un rápido alistamiento, *just in case*.

Corta o larga

El papel del Fondo Monetario y los resultados que arrojen las nego-ciaciones con Thornton, el enviado de Anoop Sing, son el factor determinante para que el tiempo de salida del Gobierno sea corto o largo, según entienden los intérpretes del oficialismo. Para todos en la Rosada, del hipotético acuerdo dependen. en mayor o menor medida, variables que transformarán las faenas oficiales en ciclópeas o imposibles (no hay escenarios placenteros según la mirada del Gobierno): las corcoveadas del dólar, la caída de las reservas, el financiamiento externo para los planes sociales y para comenzar la ca-dena de sustitución de importaciones, entre otras minucias.

Un ministro planteó a este diario un idílico panóptico de las chances

Acuerdo: "Si les decían en enero que íbamos a atravesar el desierto hasta junio, ¿hubiesen aceptado sus cargos?". Lavagna y Ruckauf respondieron: "Ni en pedo".

del Gobierno: "El acuerdo (con el FMI) va a llegar, no en el plazo que queremos pero tampoco en el que pretenden imponer ellos: Brasil está contagiado y tienen que pararlo. Eso nos conviene y nos ayuda". Según el funcionario, los acuerdos con las provincias no acarrearán problemas en la negociación con Thornton. Tampoco el pedido de inmunidad para el directorio del BCRA. "Quizá nos pongan alguna traba con la forma en que se salió del corralito y con el rediseño del sistema financiero, pero eso lo manejará directamente (Roberto) Lavagna", dijo.

Tal certeza insufló al ministro los bríos suficientes para mostrar un mo-

derado optimismo. "No será un lecho de rosas, pero vamos a llegar", aseguró con la mirada puesta en las elecciones pasado el verano de 2003. Para sostener su presagio, el hom-bre, integrante del gabinete, relató un episodio del que fue testigo. Anteayer, Lavagna, Matzkin y el can-ciller Carlos Ruckauf, saliendo de una reunión en la Casa Rosada, conversaban sobre la reciente llegada del enviado del Fondo. El ministro del Interior preguntó a sus pares: "Si a ustedes les decían en enero, cuando asumió este Gobierno, que íbamos a atravesar el desierto sin agua hasta junio (por la falta de acuerdo con el FMI), ¿hubiesen aceptado sus car-gos?". Lavagna y Ruckauf respondieron a coro: "Ni en pedo"

Otro integrante del gabinete, bonaerense él, discrepa con esa mirada. "Nada se puede esperar del Gobierno porque nada puede hacer ya, más que terminar la transición ordenadamente", dice y, a modo de ejemplo, relata: "Nuestro plan A cuando asumirmos fue la alianza corporativa con la producción, ¿se acuerda?, con la creación del Ministerio de la Producción bajo el ala de (Ignacio) De Mendiguren. Explotó en pedazos. Entonces, ¿qué hicimos? Disolvimos el ministerio, ni siquiera se nombró reemplazante. ¿Qué hay a cambio: durar, apostar al acuerdo con el Fondo, nada más".

Uno de sus compañeros de la mesa presidencial sintonizó con sus decires. "Estamos en manos del indio (Singh, recientemente promovido a director del Hemisferio Occidental del FMI, auditor del caso argentino). Singh fue designado para negociar con la Argentina por su labor en Indonesia. Allá generó la caída de dos gobiernos, terminó de destruir los restos del sistema financiero, generó una debacle social y política y, recién después, puso en marcha lo que llaman 'hospital de bancos' para recrear el sistema. Con esos antecedentes, imagínese lo que nos espera", dijo a Página/12, con amargura.

Un secretario muy cercano a Duhalde plantea un escenario posible y alarmante: "Nuestro logro fue que, desde que asumimos, no tuvimos ningún muerto por la protesta social. El Plan Jefes y Jefas (de Hogar) se está bancando con las retenciones a las exportaciones a cuenta de un crédito que otorgará el Banco Mundial recién después de acordar con el Fondo. ¿Qué va a pasar con el plan social si el acuerdo no llega, o si se retrasa?".

Este diario preguntó a un ministro que sostiene la visión optimista del Gobierno qué ocurriría si faltase la financiación para el plan social.

-Bueno, ahí se incendia todo. Vamos a tener que salir corriendo.

-Entonces, la idea de quedarse más allá de marzo depende de que no se deteriore la situación social.

-Depende de que todo siga como hoy (por el viernes). -¿Qué chances hay de que no

-¿Qué chances hay de que r cambie?

-Creo que hay bastantes.

-¿Es una cuestión de fe?

-Tengo datos de recuperación. Lavagna me dijo que vamos bien con el Fondo. Y también es una cuestión de fe.

DERECHO FAMILIAR DE INCLUSION SOCIAL

Plan Jefas y Jefes de Hogar Desocupados.

Días de pago de junio

DNI terminados en	Fecha de Pago
0	19 de junio
1	20 de junio
2	21 de junio
3	24 de junio
4	25 de junio

DNI terminados en	recha de Pago					
5	26 de junio					
6	27 de junio					
7	28 de junio					
8	1 de julio					
9	2 de julio					

Si cobraste el mes pasado, este mes lo hacés en el mismo lugar. Si cobrás por primera vez averiguá en la Municipalidad a partir del 14 de junio. Los cobros son personales. Llevar DNI. No se necesitan intermediarios ni gestores.

Por informes y denuncias llamá gratis, durante las 24 hs.

0-800-222-2220
desde cualquier lugar del país
www.trabajo.gov.ar
www.desarrollolnunano.gov.ar





Para la tribuna

Jorge Matzkin



Como el resto del Gabinete, el ministro del Interior espera la firma del acuerdo antes del 17 de iulio: ese día la Argentina tiene que pa-

gar vencimientos de deuda a los organismos internaciona-

- "Aspiramos tener un acuerdo cerrado para esa época, aunque si fuera por nosotros quisiéramos cerrarlo varios dí-
- as antes."

 ◆ "Si no está cerrado, podría. estar lo suficientemente avanzado como para que el ministro (de Economía, Roberto Lavagna) y los organismos internacionales encuentren una solución financiera.
- "El mundo mira con detalle y cuidado el cumplimiento del acuerdo de 14 puntos. Y hemos recibido opiniones favorables en cuanto al acuerdo con Buenos Aires, ya que es la provincia más importante."

Eduardo Amadeo



El vocero presidencial también quiere el acuerdo, pe ro no a cualquier costo. "La idea

es firmar el acuerdo lo más rápido

posible, porque somos conscientes de que esto introduciría tranquilidad a los mercados."

- "Pero el Gobierno no aceptará cualquier cosa. Estamos tratando de que la negociación vaya lo más rápido posible porque sabemos que esto re-percute, pero debe ser dentro de un marco de razonabilidad porque tampoco es cuestión de aceptar cualquier cosa.'
- Este no es un evento deportivo que uno tiene que derrotar al otro, sino que es una negociación técnica.

Graciela Camaño

Mientras todos hablan del Fon-

do v las negociaciones,

la ministra de Trabajo es una de las pocas que se anima a referirse a los salarios. ♦ "Es nece-

sario un aumento de sueldos en el sector privado. Hay mucha ansiedad, pero el tema no debe ser tratado sólo desde el ámbito del Estado en la búsqueda de un paliativo sino que se tienen que alcanzar consensos para que cualquier incremento que negociemos sea efectivo.

- Un eventual incremento salarial en el ámbito de la administración pública no se está trabajando en este momento. Significa una previsión presupuestaria de todos los argentinos. Además, el salario estatal viene arriba del salario priva-
- do." ◆ "Los sectores de la producción, los sectores privados son los que han quedado casi históricamente más rezagados en

Luis Barrionuevo



nistra y senador catamarqueño prefirió especular con la interna peronista, que parece cada vez

El marido

de la mi-

más cercana. "(El gobernador santafesino, Carlos Reutemann) Tiene grandes posibilidades de ser el candidato presidencial del justicialismo.

◆ "Lole está firme. Lo he visto por primera vez firme en un reportaje. Siempre decía que si hay una interna gana (Carlos) Menem. Lo he visto decir ahora que también le va a ganar a

◆ "El Presidente va a ir a La Rioja a inaugurar una planta aceitera, invitado por el gobernador y seguramente tomará un café con Menem. El Presidente durante la reunión que mantuvo con los senadores habló de la unidad del peronis-

mo, que una vez firmado el acuerdo con el FMI, hay que comenzar a ordenar un cronograma electoral que nos lleve con mucha transparencia y solidez al 2003."

José Octavio Bordón



Desde otro lugar del PJ, el ex candidato presidencial, actualmente al frente de un grupo de trabajo en cuestiones internacionales

bajo la órbita del Ministerio de Economía, también habló sobre la interna peronista.

- ◆ "Lo más indicado es que luego de firmar el acuerdo con el FMI, el presidente Eduardo Duhalde reordene el calendario electoral.
- "Sería mejor ponerle una fecha más corta y garantizar internas abiertas porque un gobierno de transición puede hacer algunas cosas pero tiene límites para poder generar todos los cambios profundos.'
- ◆ "La fecha tiene que ser consensuada por los principales actores: acordar eso sería muy importante para salir de la cri-

...

Juan Carlos Dante Gullo



Muy cerca del ARI, el titular del Partido Popular Nuevo Milenio encabezó un acto en donde se refirió a la crisis económica y

 "Tenemos que apurar el paso, exigir elecciones, ganarlas y gobernar pensando en un proyecto que integre a nuestro pueblo conteniendo todos los sectores. Eso es pensar en un proyecto nacional y popular."

• "Vamos a sumarnos al Movimiento ARI, pero pensando

en construir un Frente que contenga a todas las voluntades y signifique amplio protagonismo y participación del pueblo.

OPINION

Por Mario Wainfeld

"Si va a seguir hablando de eso, suspendemos la negociación", espetó sobreactuando seriedad Roberto Lavagna al enviado del FMI.

Entonces y solo entonces, todos

John Thornton, inglés por más datos, había intentado una british chanza sobre los resultados del Mundial de Fútbol. La anécdota fue recordada por el ministro de Ecónomía ante el Presidente y un par de ministros, ho-ras después de ocurrida, el viernes, para subrayar el tono amable que tuvo el cónclave.

Según ese relato, los primeros contactos con Thornton no tuvie-ron nada inesperado ni fuera de agenda. Por lo pronto, destacan en Hacienda, tal como se propuso y pactó con la mandamás del FMI Anne Krueger, el visitante optó por un perfil bajo diferente del que ostentó su antecesor (v superior) Anoop Singh. Los temas propues tos en la primera charla eran los estrictamente pautados; la situa-ción monetaria, la cuestión fiscal y el rediseño del sistema financiero. La reunión discurrió calma, algunos tramos parlados en castellano (idioma que, a diferencia de Singh, Thornton maneja con suficiencia), otros en inglés.

La negociación será dura, explicó Lavagna al Presidente, pero no surgieron nuevos issues

"Pero... ¿qué te dijo de las elecciones anticipadas?", sonsacó Duhalde. De eso no se habló ni por asomo, insistió el ministro y hasta al Presidente le costó creerlo.

A Lavagna lo obsesiona saber quién inventa "operaciones de prensa" contra el Gobierno. El ministro cuenta a sus íntimos que nada lo sorprendió -ni le pareció más grave de lo imaginado desde Bruselas- en su regreso a la Ar-gentina... salvo la ferocidad y poca consistencia de ciertos medios y periodistas.

Lo asedia una permanente sospe

cha de alguna mano negra detrás de ciertas informaciones -según éldelirantes que pasan a ser moneda común en especial (pero no sola-

Entripado: "¿Qué te dijo de las elecciones anticipadas?", sonsacó Duhalde. No se habló ni por asomo, insistió el ministro y hasta al Presidente le costó creerlo.

mente) en algunos diarios de negocios. Lavagna sabe, como cualquiera, que algunos banqueros como Emilio Cárdenas y Manuel Sacer-dote son máquina de hacer lobby en el Norte. Pero barrunta que hay otros actores, pesos pesados de la política local o del poder internacional que también hacen ola, aunque de modo menos conspicuo.

Por eso, tanto en Hacienda como en la Rosada fue un alivio la llamativa desmentida del embajador James Walsh sobre presiones del gobierno norteamericano para adelantar los comicios en Argentina.

Desmentida que por un lado ratifica ciertos dichos del canciller Carlos Ruckauf acerca del apoyo que dispensa Colin Powell al ac tual gobierno... pero que contradi-ce otros anuncios apocalípticos del propio canciller acerca de las siete plagas que se abatirán sobre nuestro país si no firma, como fuera, cuanto antes el contrato de adhe-sión con el FMI.

EL DESEMBARCO

La primera reunión

con el enviado. La mirada optimista de Economía. Las sospechas del ministro. El rediseño de la banca: el nudo gordiano. Los sordos que se atornillan a las bancas. Dos retos de la Iglesia. Un contexto y un destino latinoamericanos.

Economía supone que ese portento ocurrirá, computando con entusiasmo mínimas señales de estos días. La primera fue el otorgamiento de un importante crédito de prefinanciación de exportaciones Compañía Aceitera General Deheza. Se trata de una empresa con enorme capacidad de repago pero, interpretan en Hipólito Yrigoyen y el Bajo, un crédito de esa naturale za no se hubiera otorgado si el FMI no estuviera acodado a lamesa con el Gobierno.

Lavagna también midió como positiva una charla telefónica con el ministro de Economía de Canadá, del Grupo de los 7. El argentino percibió buena onda del otro lado de la línea. "Ni siquiera mencionó al ScotiaBank", susurró a sus allegados.

Un mes, una eternidad

Thornton se quedará segura-mente hasta fin de la semana que comienza mañana, día más o menos. La semana ulterior, Lavagna podría viajar a Washington y la subsiguiente venir para acá Singh a firmar lo que cuadre, si todo sale bien, relatan en Economía.

Tres semanas, día más o menos, si todo marcha sin ripios. En cualquier caso, antes del 17 de julio, fecha en que hay importantes desembolsos que abonar a organismos internacionales. Todo tiene que ser un operativo comando, y Lavagna piensa que se llegará a tiempo. En Argentina, tierra borgeana en la que el tiempo tiene distinta dimensión que en otros confines del orbe, un mes parece una eternidad. Casi sobra decir que para una negociación de ese porte es un lapso exiguo.

Contra lo que suele imaginarse, el equipo económico sospecha que no serán el capítulo fiscal ni el monetario los escollos más severos. Las provincias, asegura Lavagna (aunque cueste creerlo), ya han hecho un importante ajuste y podrán cumplir sus compromisos. Tal vez, un par de ellas -Entre Ríos y San Juan- no llegarán, por combinar una carestía económica severa y una crisis política descomunal pero montan poco del défi-cit global. Habrá que ver la letra

LA CATEDRA LIBRE PODER ECONOMICO Y DERECHOS HUMANOS Titular: NORA CORTIÑAS

y LA COMISION POR LA RECONSTRUCCION DE LA MEMORIA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS UBA

PRESENTAN

Ciclo de políticas alternativas PROPUESTAS ALTERNATIVAS DE LOS ECONOMISTAS DE IZQUIERDA DE LA UBA

Expositores **CLAUDIO KATZ** Economista, profesor de la UBA, investigador del CONICET

> JORGE MARCHINI Economista, profesor de la UBA

VIERNES 21 DE JUNIO a las 19.30 hs.

Facultad de Ciencias Económicas Segundo piso SALON DE ACTOS Av. Córdoba 2122 - Bs. As.

Memoria Activa

413 SEMANAS

La masacre en la A.M.I.A y la impunidad en la Argentina Lunes 17 de junio

Oradores

Daniel Colodenco Médico

Judith Faberman Historiadora

BASTA DE IMPUNIDAD

En las masacres de la Embajada de Israel y la AMIA "justicia, justicia, perseguirás... A las 9.45 hs. en Plaza Lavalle

Frente a Tribunales No se suspende por mal tiempo

DE LA MISION DEL FMI Y EL MENSAJE DE WALSH

gusto, mandarnos un inglés



chica, pero la nave andará, asegura el ministro al Presidente.

El verdadero, no del todo confe-so, nudo es la reforma del sistema financiero, que el Gobierno apenas tiene bosquejada. Ahí chocan inte-reses fuertes, los de una banca extranjera que no quiere pagar ni un plato de café roto. Y también, asumen los negociadores locales, habrá un capítulo especial de discusión sobre la banca pública argenti-na, con posibles imposiciones difíciles de digerir y de compartir con los legisladores oficialistas. Pero además, y este tema provoca susurros y miradas al piso en despachos oficiales, se viene un "redimensio-namiento" de la actividad bancaria, un eufemismo que traducido al criollo implica la reducción más o menos brutal y una posible ola de despidos en puerta. De eso no se habla pero nadie imagina evitable un achique feroz, que podría agravar aún más la creciente cantidad de despedidos de la actividad pri-vada, que podría sumar miles de personas de clase media dotadas de cierta capacitación, desperdigadas en todo el país y representadas por gremios desacreditados pero eventualmente potentes. Nadie en la Ro-sada ni en Hacienda quiere hablar de eso, pero nadie, hablando en serio, niega su inminencia. Miles de nuevas víctimas del desquicio empresarial que es el sistema financiero local, miles de nuevas gargantas gritando "que se vayan todos"

A no soltar el curul

¿Por qué alterar los cambios paulatinos? El Senado estaba recién electo, ¿por qué shotearlos a todos? ¿Solamente porque se le ocurre a Carrió? ¿No era constitucionalista Lilita?" La voz del integrante del Gabinete sube y sube en un pasillo de la Rosada. Es curioso, se trata de uno de los oficialistas con mayor proclividad al diálogo y al trato con la oposición, pero su bronca, que es la de buena parte del Gobierno, lo enceguece. Entre otras cosas le obtura ver lo obvio: la consigna "que se vavan todos no la inventó ni la azuza, ni siquie ra la elogia especialmente Carrió. Brota de una masiva indignación que un sistema político herido en

su representatividad debe registrar como condición de subsistencia. La propuesta de caducidad de los mandatos, que ahora enardece al oficialismo, es -bien mirada- un intento de adecuación institucional de un reclamo acaso incontenible. La vocación de perdurar, la capacidad gatopardista de cambiar algo para evitar que cambie mucho, la astucia peronista de poner dique -pero no solo resistencia- a los torrentes de la historia parecen haber sido olvidados por el gobierno del peronismo bonaerense

Frágil memoria la oficial, toda vez que el tema fue postulado por el propio Eduardo Duhalde ante la Mesa de Diálogo, meses ha. "Hay que entender al Presidente -explica una de sus primeras espadas-, él es consciente de la necesidad de cambiar pero sabe que ese planteo le sustrae el apoyo que necesita en

Amnesia: Frágil memoria la oficial. olvida que la caducidad de los mandatos fue postulada por Duhalde ante la Mesa de Diálogo, unos meses ha.

el Congreso," Así es. Los comparreligionarios radicales -que les temen a las urnas como al propio Satanás- se aferran a los curules que les quedan con la pasión que prodiga un náufrago a su tabla de madera. Los senadores peronistas, paella y vino blanco del bueno de oor medio, le hicieron saber a Duhalde que no tienen la menor intención de revalidar sus títulos ante tempus. Marcelo López Arias y Miguel Angel Pichetto fueron los más elocuentes, mas para nada los únicos. Y se trata de dos soldados del oficialismo (Pichetto es más bien un oficial superior) a la

La situación pinta al Presidente de cuerpo entero. Es la enésima propuesta que formula demostrando cierto registro de los vientos de la historia. Pero, ante la menor oposición -por previsible que esta fue-ra- recula. Un mandatario nacido escuálido de poder y convocatoria parece vivir soñando con conseguir consenso para hacer cualquier tortilla sin romper huevos, ciencia imposible según profetizaba el siglo pasado Juan Perón.

Anclado sólo en su precario pac to con una corporación política de-cadente, Duhalde constela muy lejos del respetable conductor de la transición a aguas tranquilas que ambiciona ser. Inexorablemente, quien se soñó como Adolfo Suárez, el premier que suturó las heridas de la guerra y reposicionó a España en el mundo tiende a mimetizarse con sus huestes provinciales, con dirigentes parroquiales y mezquinos, que no piensan ni ven más allá de sus secciones electorales. Desoír el clamor masivo por el cambio de elenco político y urdir un sistema de internas abiertas obligatorias (aun para quienes consensúen sus listas) revela que cierta gente vive en un frasco y sugiere que las va-llas que separan a los parlamentarios de las personas de a pie agravan su natural estolidez.

En el micromundo justicialista concentrado en el ombligo de la interna, resonó bien un largo reportaje concedido por Carlos Reutemann al programa "A dos voces" Dentro de lo poco que dijo Lole hubo algo que entusiasmó a varios dirigentes justicialistas: se declaró dispuesto a competir en la interna contra Carlos Menem. El ex presidente sigue metiendo miedo a sus compañeros que respiraron aliviados cuando se corroboró que el periplo del riojano a Washington fue sencillamente un fiasco.

Si la vocación confrontativa del lacónico Lole generó cierto entu-siasmo en el Gobierno, los reproches de la Iglesia le bajaron el cope te. Al reclamo de impulsar la caducidad de los mandatos, la Mesa de Diálogo añadió el reclamo de que no se interrumpa –siquiera tempo-ralmente– la inscripción para el Plan de Jefes y Jefas de Hogar. La ministra de Trabajo había anunciado que se cerraba la inscripción y luego reformuló diciendo què el corte sería transitorio, mientras se procesan centenares de denuncias sobre irregularidades. Pecando acaso de demasiado sincera, Graciela Camaño explicó que nuevas inscripciones suponen mayores recursos que no se poseen. El problema es que cualquier discontinuidad pone en riesgo la mejor característica del plan que es consagrar un derecho universal, es decir accesible para todo aquel que cumpla los requisitos legales necesarios. Postergarlo un tiempo o sujetarlo a borrosas dilaciones burocráticas es, amén de una crueldad con gentes cuya necesidad no admite postergaciones (ver asimismo página 17), una alteración básica del concepto del subsidio.

Esperando el milagro

"Argentina y el campeón/ un so-lo corazón" corea enronquecido el politólogo sueco envuelto en una bandera de su país y otra del nuestro. Es la tarde del miércoles y el cronista, sumido en un marasmo melanco, no sabe si su amigo lo está mimando o gastando.

El científico social que hace su tesis de posgrado sobre esta comarca se lo aclara: está sinceramente conmovido de ver la tristeza que campeó en las calles porteñas. Tristeza que casi no dejó sitió ni al re proche a los propios ni a las teorías conspirativas. Tristeza que solió expresarse en muchas voces, atravesando surtidos tramos sociales lamentando "la gente necesitaba un poco de alegría". "La gente" no 'uno" explica el escandinavo. Surtidos hecĥos micro revelan la voluntad de perpetuación de una sociedad que -sepan o no verbalizarlo sus integrantes-percibe la posibilidad de la disolución nacional y la rechaza y se preserva. La asombrosa autocontención de las protestas, los aprendizajes de organización comunitaria, las redes que surgen de la nada y con recursos esmirriados son señales de que emerge algo mejor que lo que hay. Despunta, como se puede, un espíritu de

adecuación a los tiempos que las dirigencias tradicionales, la política incluida pero no exclusivamente, han traspapelado miserablemente. La suerte de Suecia en el Mundial

se habrá sellado entre el momento en que esta nota ingresa al taller y aquél en que el lector la leerá. La madrugada del domingo enfrentará a los rubios con los jugadores hábiles, chinchudos, creativos de Senegal. El corazón del cronista apuesta a los africanos. En algún lugar deben morder el polvo los del Norte, propone a su amigo a quien el ter-cermundismo le parece una bobada v la derrota sueca una quimera.

Destino sudamericano

Argentina y Uruguay ya fueron. Brasil tal vez crezca y llegue bien arriba. Hablando de fútbol, se entiende. En materia política y económica el destino sudamericano propende, si no a la uniformidad,

La crisis económica uruguaya es patente contagio de la Argentina La de Brasil reconoce también otras causas pero no es del todo ajena: nuestra caída. Un eventual y posible triunfo de Lula da contexto a decisiones internacionales sobre Brasil y también tiñe lo que se obra y resuelve para estas pampas. El Mercosur, nuestro destino sensato y deseable como nación, tambalea.

¿Qué será de la región, de sus pueblos, de su nunca asumido destino común en cuatro años cuando se dispute el próximo Mundial? ¿Cómo saberlo si ni siquiera sabemos cuándo elegiremos presidente? Todo futuro es remoto en este suelo. Y aún más impredecible que el fútbol, esa dinámica de lo impensado.

PLAN DE SUBASTAS junio

2da QUINCENA

Banco Ciudad de Buenos Aires: (14 hs.) Alhaias.

Banco Central de la Rep. Argentina: (10:30 hs.) Pistolas ametralladoras (modificadas tiro a tiro) Halcón calibre 9mm. Judicial: (12 hs.) Inmueble: Garzon 99, Rawson, Pcia. de Chubut. Banco Ciudad de Buenos Aires: (14 hs.) Objetos Varios y Arte.

Banco Ciudad de Buenos Aires: (14 hs.) Subasta Especial: Alhaias, Platería, Obietos Varios y Arte.

Remate Judicial (*): (10:30 hs.) Automotores, Muebles, Alhajas y

Banco Ciudad de Buenos Aires: (14 hs.) Objetos Varios y Arte.

Banco Ciudad de Buenos Aires: (14 hs.) Alhajas.

Banco Ciudad de Buenos Aires: (14 hs.) Licitación Pública inmuebles en Ciudad de Buenos Aires: Tte. B. Matienzo 1831 6° piso "H" UF 63 (3 ambientes) / Montes de Oca 725/29 1° piso "A" UF 61 y UC "I" (4 ambientes con dependencias y baulera).

Banco Ciudad de Buenos Aires: (14 hs.) Subasta Especial: Alhajas, Platería, Objetos Varios y Arte.

Banco Ciudad de Buenos Aires: (14 hs.) Audio, Video, Optica y Arte.

(*) Subasta a realizarse en Tta. Gral. Perón 1233, Ciudad Autónoma de Buenos Aires Martillero: Docreto Lay 9372/63 art. 8 inc. "m"; Lay 19.642 y Lay 20.225

LAS SUBASTAS COMENZARAN A LA HORA INDICADA Consultas: Esmeralda 660, 6to piso - Tel.: 4322-7673/9267 - Fax: 4322-1694/6817.
Correo electrónico: pignorat@bancociudad.com.ar

SE ENCUENTRA ABIERTA LA RECEPCION DE ALHAJAS DE ESTILO, OBJETOS ESPECIALES, ESCULTURAS Y PINTURA ARGENTINA Esmeralda 660, planta baja, Ciudad de Buenos Aires. reo electrónico: bcdad84@bancociudad.cor Tel.: 4393-8256/4322-6802 - Fax: 4322-6817













\$20,000 Investigative Reporting Prize

Entries for the annual ICIJ Award for Outstanding International Investigative Reporting –a \$20,000 first-place prize and up to five \$1,000 finalists awards— must be postmarked by July 15. Visit ICIJ's Web site http://www.icij.org or phone 1-202-466-1300 for details. The International Consortium of Investigative Journalists is a project of the Center for Public Integrity, Washington, D.C.





El Cóndor sería la próxima causa en librarse de leyes de impunidad

Los investigadores analizan declarar inconstitucionales la Obediencia Debida y el Punto Final sobre una presentación reciente y un fallo de Cámara.

Fallos y precedentes

El 6 de marzo de 2000 el entonces juez federal Gabriel Cavallo declaró la inconstitucionalidad de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final y abrió una nue-va etapa en los juicios por violaciones a los derechos humanos cometidas durante la última dictadura militar. Cavallo tomó la medida para juzgar a los represo-res Julio Simón (El Turco Julián) y Juan Antonio del Cerro (Colores), que actualmente están pro-cesados. La Sala II de la Cámara Federal porteña confirmó la decisión en noviembre de ese año. En octubre de 2001 el magistrado Claudio Bonadío también anuló las leyes. En este caso, fue en el expediente en el que se procesó a miembros de la patota de la ES-MA por las desapariciones de el contador Horacio Palma, el empresario Victorio Cerutti y el abo-gado Conrado Gómez. La misma sala de la Cámara, integrada por Horacio Cattani, Martín Iruzun y Eduardo Luraschi, volvió a ratificar la medida. Hace quince días el juez federal de Salta Miguel Antonio Medina se pronunció por la inconstitucionalidad de las leyes. Lo hizo para poder investi-gar la masacre de Las Palomitas, en la que fueron asesinadas doce personas que estaban detenidas en la cárcel de Villa Las Rosas. Jorge Urso podría ser el próximo magistrado que sesume a quienes intentan hacer justicia con quie-nes cometieron crímenes de lesa

La causa en la que se inves-tiga el Plan Cóndor sería la próxima en librarse de la barrera de las leyes de Obediencia Debida v Punto Final. Los investigadores del caso están analizando la posibilidad de declarar la inconstitucionalidad de estas normas a partir de una presentación que hicieron el miércoles pasado los abogados que impulsan la pesquisa. El pedido se basó en la resolución que firmó la Sala I de la Cámara Federal a fines de mayo pasado, cuando confirmó el procesamiento del dicta-dor Jorge Rafael Videla. Allí, el tribunal ordenó que se "profundice la pesquisa" para determi-nar quiénes fueron los autores, partícipes y encubridores en ca-da una de las 72 desapariciones denunciadas en el expediente y para investigar otros delitos como homicidios, torturas o robos. Para concretar lo que dispusie-ron los camaristas, el camino sería la anulación de las leyes de impunidad.

El carácter de crímenes de lesa humanidad que invisten los hechos que ya están en investigación y los que el Tribunal Superior manda a investigar, prevalece sobre toda supuesta normativa exculpatoria, la que además -en el caso de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final- aparece a la luz de tal abordaje como contraria al derecho de gentes y por lo tanto nula e inconstitucional. Pedimos a usted que así lo declare", afirmaron Alberto Pedroncini, David Baigún y Carlos Zamorano en el escrito que presentaron ante el juez Jorge Ûrso. Si accede al pedido, sería el tercer juez federal porteño -y cuarto en todo el país, además de la Sala II de la Cámara- en pronunciarse a favor de la persecución penal contra los represores que violaron los derechos humanos durante la última dictadura militar. Es decir, que para cuando la Corte Suprema dé su opinión en este tema, estará claro cuál es el consenso en la comunidad jurídica.

El expediente en que se investiga la coordinación entre las dictaduras de Argentina, Chile, Uruguay, Bolivia, Paraguay y Brasil durante la década del `70 se inició a fines de 1999 ante el juzgado del entonces juez Adolfo Bagnasco, secretaría de Oscar Aguirre. Luego de que este magistrado se retirara a la

actividad privada, el expediente quedó en manos de Rodolfo Canicoba Corral, quien procesó a Videla por 72 desapariciones y por for-mar parte de una asociación ilícita, el Plan Cóndor. Ahora, la causa está a cargo de Urso.

Al confirmar el procesamiento de Videla, los camaristas Gabriel Ca-vallo, Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani afirmaron -apoyados en el derecho internacional- que el Operativo Cóndor fue una asociación ilícita que debe ser considerada crimen contra la humanidad. Los abogados querellantes y los funcionarios judiciales relacionados con el caso consideran que la orden de profundizar la investigación y los

Razonamiento: "El carácter de crímenes de lesa humanidad que invisten los hechos que ya están en investigación prevalece sobre toda supuesta normativa exculpatoria".

fundamentos del escrito -en el que se citó jurisprudencia de los tribunales internacionales ad hoc para la ex Yugoslavia y Ruanda y el juicio de Nuremberg- son indirectamen-te una instrucción al juez para que anule las normas que le impiden avanzar en el castigo del todos los que participaron en los crímenes.

Además de reclamar la inconstitucia Debida y Punto Final, los abogados pidieron la extradición del ex iefe de la Dirección Nacional de inteligencia de Chile, Manuel Contreras, y de los militares uruguayos Nino Gavazzo, Jorge Silveira, Manuel Cordero; el ex policía Hugo Campos Hermida v el ex comandante en iefe del Ejército oriental, Julio Vadora. En su momento, Canicoba Corral había reclamado la captura internacional de todos estos imputados y de los dictadores Alfredo Stroessner (Paraguay), Hugo Banzer Suárez (Bolivia) que falleció recientemente- y Augusto Pinochet (Chile).

La Corte Suprema de Chile amparó a Pinochet en sus fueros pero, respecto a Contreras, advirtió que la ley de ese país requiere el procesamiento delacusado antes de proceder a su detención. Por eso los abogados pidieron a Urso que interrogara en Chi-le al ex mano derecha de Pinochet y luego lo procesara para que pueda ser extraditado.

En Uruguay la respuesta provino del gobierno. El presidente Jorge Batlle consideró que no eran proce-dentes las detenciones de los represores de su país pero les prohibió salir de sus fronteras. Dijo, además, que se reservaba el pronunciamiento sobre el fondo de la cuestión en un eventual pedido de extradición. Si Urso envía ahora esa orden, forzará a Uruguay a definir su posición.

Quiénes están imputados

Los imputados que hasta ahora figuran en la causa en la que se investiga el Plan Cóndor son:

- Argentinos
- ◆ Jorge Rafael Videla: dictador.
- ◆ Carlos Guillermo Suárez Mason: ex comandante del primer Cuerpo del Ejército.
- Eduardo Albano Harguindeguy: ex ministro de Interior.
- Chilenos
- Augusto Pinochet Ugarte: dictador.
- ◆ Manuel Contreras: ex jefe de la Dirección Nacional de Inteligencia de Chile (DINA).
- ◆ Coronel Pedro Espinoza: ex alto funcionario de la DINA.
- **Paraguavos**
- Alfredo Stroessner: general de División, dictador de Paraguay.
- ♦ Francisco Brites: general. Jefe de la policía de Paraguay.
 ♦ Pastor Milcíades Coronel: ex jefe del Departamento de Investigaciones de la Policía de Asunción.
- Benito Guanes: coronel, ex jefe del Servicio de Inteligencia militar de Paraguay.

- ♦ Julio Vadora: ex comandante en jefe del Ejército de Uruguay.
 ♦ Coronel Guillermo Ramírez, los mayores José Nino Gavazzo, Manuel Cordero y Enrique Martínez y los capitanes Jorge Silveïra y Hu- * go Campos Hermida.

Por Miguel Bonasso

En un solo episodio, los "desconocidos de siempre" han resucitado esta semana dos símbolos tenebrosos del terrorismo de Estado: la Alianza Anticomunista Argentina (AAA) y la Noche de los Lápices. El brutal ataque contra un estudiante del secundario Mariano Moreno al que le tallaron en el pecho las le-tras de la Triple A, aunque por suerte no culminó en asesinato, evidencia la intención de ir amenazando con un regreso de las fuerzas oscuras para contener la protesta social. La ferocidad con la que actuaron los hombres de anteojos negros que secuestra-ron y tajearon al estudiante con un cutter nos recuerda que los asesinos no sólo "están entre nosotros", sino que además cuentan con ciertos amparos para pa-sar a la acción. El año pasado este cronista denunció que Miguel Angel Rovira, uno de los princi-pales asesinos de la Triple A, era jefe de seguridad de Metrovías. La empresa se hizo la desenten-dida y balbuccó que el ex policía ya se había jubilado. Ahora, la impunidad de la que hicieron ga-la los atacantes echa por tierra ese lugar común que circula en medios políticos y periodísticos: en el interinato de Eduardo Duhalde al menos no hay repre-sión. El informe que sigue a continuación revela que, desde el primero de enero último, existe una represión en sordina que secuestra, golpea, amenaza y a veces mata, como respuesta a las protestas populares.

10 de enero: El desocupado Luis Salazar regresa a su casa tras una protesta en el Puente Pueyrredón. Lo interceptan dos desconocidos que le clavan una pistola en el estómago. Uno de ellos comenta con una sonrisa: "¿Viste qué fácil es?

Si te la damos acá, nadie te ve". 22 de enero: Un Peugeot 504 con los vidrios polarizados y sin patente se aproxima a Nicolás Lista, dirigente de la Coordinadora de Desocupados de Lanús. Por una de las ventanillas emerge una ametralladora. El portador del arma amenaza de muerte a Lista. Al día siguiente en un corte de ruta en el Puente Pueyrredón, un militar de civil que conduce un BMW esgrime una pistola 9 milímetros y les grita a los piqueteros: "Esto es lo que hay que darles a ustedes'

24 de enero: Nina Peloso, dirigente del Movimiento Independiente de Jubilados y Pensionados (MIJP), que conduce Raúl Cas-tells, es perseguida en Hurlingham por pistoleros que se desplazan en seis autos sin identificación y hacen disparos al aire para amedren-tar a los militantes del MIJP. Nina es secuestrada durante dos horas. Los patoteros amenazan "reventarsi "sigue jodiendo'

25 de enero: La Policía Federal reprime violentamente el primer gran cacerolazo contra Eduardo Duhalde. Hay 30 detenidos y de-cenas de heridos por palazos y balas de goma. Junto a la represión "por derecha", existe una "por zur-da" que no vacila en torturar a dos jóvenes manifestantes y llevarlos

detenidos en un radiotaxi.

6 de febrero: Hugo Barrionuevo participa por primera vez en su vida en un piquete, junto a unos 50 desocupados de la "Aníbal Verón". Es en la ruta 205, en Esteban Echeverría. En la madrugada, aparece en escena el Ford Falcon que conduce Jorge Bogado, un puntero del intendente justicialista de Ezeiza Alejandro Granados, a quien la Policía Bonaerense presenta aséptica mente como "un comerciante". Bogado saca por la ventanilla una pis-



tola Taurus DT99 9 mm y mata al joven Barrionuevo con un disparo que entra por el cuello y sale por la nuca. El fiscal bonaerense Lorenzo Latorre deja en libertad a Bogado "porque no había testigos". El puntero de Granados guarda una cómoda prisión domiciliaria.

7 de febrero: Vecinos de San Isidro son atacados por empleados municipales que responden al intendente radical y dinástico Gustavo Posse (hijo de Melchor Posse), quien culpa de los incidentes a "elementos de extrema izquierda". Al vecino Miguel Angel Pesano le patean la cara en el suelo. En Villa Adelina florece el marcartismo y las agresiones. Los vecinos sonatácados cuando se solidarizan con trabajadores del hospital central de San Isidro. En esos días son "apretados" asambleístas de Boulogne Centro, Martínez y Tigre, que protestan contra "megaproyectos" de grandes grupos económicos que pueden ser perjudiciales para el medio ambiente.

22 de febrero: Una patota compuesta por unos 150 individuos pertenecientes a distintas barras barvas agrede con palos y cadenas los vecinos que protagonizan el primer cacerolazo contra el intendente Raúl Othacehé, un dirigente muy cercano al presidente Duhalde. La violenta golpiza se lleva a cabo en la plaza principal y del afaque no se salvan niños, mujeres ni ancianos. Ese mismo día en Ituzaingó hay una agresión similar contra la asamblea local. En ambos casos la Policía Bonaerense brilla por su ausencia.

25 de febrero: La maestra Alicia Rodríguez, directora de la Escuela Número 8 de Merlo, denuncia en Parque Centenario las agresiones a los asambleístas. Esa misma noche la amenazan por teléfono a su casa.

28 de febrero: La maestra Rodríguez recibe una carta-documento firmada por el intendente Raúl Othacehé, en la que se la intima a que "ratifique o rectifique términos injuriosos". Los vecinos de Merlo protestan por lo que consideran un acto intimidatorio de Othacehé.

3 de marzo: Los "desconocidos de siempre" incendian parcialmente la vivienda de Gladys Quinteros, otra integrante activa de la asamblea popular de Merlo.

8 de marzo: Hay un intento de copamiento de la municipalidad de Morón, de la que es titular el dirigente progresista Martín Sabatella. Intervienen varios elementos que eran "ñoquis" con el ex intendente menemista Juan Carlos Rousselto. Entre los que destaca el barrrabrava de Deportivo Morón Máximo Manuel Zurita, alias "Cadena", sospechado de un asesinato en Ilmonay.

18 de marzo: Tres balazos impactan en el frente de la casa de Susana Bordalotta, dirigente de Suteba y miembro de la asamblea de Ciudad Jardín, Palomar. Bordalotta ha recibido antes numerosas "advertencias". En esos días el ex secretario de Seguridad de Carlos Menem Miguel Angel Toma sugiere que algunas agrupaciones piqueteras y de izquierda podrían estar financiadas por el narcotráfico. Eduardo Duhalde coincide con el ahora diputado Toma.

24 de marzo: Desde un vehículo sin identificación hacen un disparo que sobrevuela las cabezas de

los vecinos que integran la "Mesa de difusión" de la asamblea de Scalabrini Ortiz y Córdoba

labrini Ortiz y Córdoba.

8 de abril: La Guardia de Infantería de la Policía Federal carga con brutalidad sobre ahorristas que caceroleaban frente al Banco de Boston. A una mujer de edad madura le patean la cara y le rompen un diente. Debe ser hospitalizada en el Argerich. Cuatro ahorristas son detenidos en la comisaría 1º bajo los cargos de daños, violación a la propiedad privada y resistencia a la autoridad. La acusación de "violar la propiedad privada" contra los que tienen sus ahorros embargados en el corralito parece un chiste de mal gusto.

12 de abril: Periodistas de LT8 de Rosario que protestaban por el atraso en el pago de salarios son embestidos porun Renault 18 blanco que levanta por el aire a uno de

los manifestantes, David Narciso, que se salva al aferrarse al capot del coche. La emisora pertenece al multimedio Uno, "gestionado entre otros por el ex ministro de Carlos Menem, José Luis Manzano".

13 de abril: La Asamblea Vecinal de Ouilmes Centro denuncia el

"secuestro de la compañera Micaela" de 20 años de edad. La joven es encapuchada con una bolsa de basura y retenida durante dos horas. Se la interroga especialmente acerca de un tema que discute la asamblea: la rezonificación de la costa del río, un proyecto en el que intervienen "interesesinmobiliarios de particulares vinculados a las representaciones políticas corruptas que repudiamos".

rruptas que repudiamos".

15 de abril: Piqueteros que manifiestan frente a la Municipalidad de Lanús, que conduce desde hace muchos años el veterano dirigente

justicialista Manuel Quindimil, son atacados sorpresivamente por un motociclista armado. Uno de los manifestantes (del que se preserva su identidad) es herido de bala en un pulmón. Unos días más tarde se comprueba que el agresor pertenece al Servicio Penitenciario de la Provincia de Buenos Aires.

29 de abril: Dos personas de civil que se presentan como policías presionan a Viviana Di Salvatore, consejera estudiantil de la UBA y militante de la juventud de la CTA, para que les proporcione información acerca de su novio, Federico Banegas, militante en la villa de emergencia conocida como La Cava. Siete trabajadores de El diario de bolsillo que reclaman haberes atrasados frente a la sede de la empresa en Puerto Madero son detenidos por efectivos de la Prefectura.

1º de mayo: En Comodoro Rivadavia-se encuentra el cadáver degollado de Néstor Herrera, miembro de la comisión de docentes que dirige la huelga por tiempo indeterminado en Chubut. La familia relaciona el asesinato con su papel en el conflicto laboral.

11 de mayo: Los trabajadores de la fábrica de cerámica Zanon, que la ocupan en defensa de su fuente de trabajo, denuncian "un operativo típico de la mafia y los servicios de inteligencia" en perjuicio de dos de los obreros a los que secuestran y roban.

21 de mayo: Grupos comando, encapuchados y munidos de armamento pesado, ingresan en 47 viviendas de los barrios Illia y Villa 1, 11 y 14 del bajo Flores. Golpean a niños, adultos, ancianos y discapacitados. Se llevan dinero y objetos de las humildes viviendas de la conocida villa de emergencia. Detrás de los comandos sin identificación llegan efectivos uniformados de la Policía Federal que proceden a la detención de adultos y menores de edad. Episodios similares ocurrieron en otros asentamientos populares como los de Soldati y Barrio Mitre de Saavedra.

nica que reclaman por recortes salariales son brutalmente golpeados por la policía en la municipalidad local. Uno de ellos, Roberto Braco, es pateado en la cara y termina hospitalizado.

13 de junio: Vecinos de José León Suárez denunciaron ayer a Página/12 que una patota de delincuentes, que se dedican a desarmar
autos robados, atacaron violentamente a una delegada de una organización piquetera (Claudia Ríos)
e hirieron de un escopetazo en la
pierna a Ernesto Rojas, un vecino
del asentamiento. Rojas está internado en el hospital Eva Perón de
San Martín, con riesgo de perder
la pierna. "Esta patota—dice el abogado del asentamiento— habría recibido el aval de funcionarios del
municipio de San Martín".



Embajada de Francia PROFESOR / Institucio FECHAS SEMINARIO Didier Fassin (EHESS) "Antropología política de la salud. Objetos Independiente Coordinadora: v prácticas Mabel Grimberg (FFyL/UBA) Marie Angèle Hermitte (EHESS) "Las leyes de 1994 referidas a la bioética y 24-28 de junio Independiente Coordinadores: sus procesos de revisión" Alcira Bonilla (FFyL/UBA) Salvador Bergel (Facultad de Derecho/UBA) Oswald Ducrot/Marion Carel (EHESS) "Semántica argumentativa" 24 de junio-5 de julio doctorado (30 hs.) François Bourguignon (EHESS) sarrollo, desigualdad y pobreza 8-12 de julio Coordinador: Julio César Neffa (CONICET-CNRS) Christian Plantin (CNRS-Université Lyon 2) "Gramáticas de la argumentación" 15-24 de julio Doctorado (30 hs.)

Inscripciones e informes: CFAAE/UBA, Uriburu 950 PB, de 14 hs. a 18 hs. Tel. 4508-3638 E-mail: cfa@abaconet.com.ar www.emb-fr.int.ar/CFAAE-UBA/index.htm - www.uba.ar

Por José Natanson

Lo extraño no es que se dediquen a la política, ni que hayan desarrollado sus carreras en partidos enfrentados. Lo increíble es que cuando uno mili-ta en el PJ, el otro se pasa a la oposición, y cuando el primero vuelve a acercarse al peronismo, el otro ya se ha ido a la oposición: siempre cruzados, Pablo y Mario Cafiero podrían competir en las próximas elecciones en la provincia de Buenos

Juampi

Cuando Fernando de la Rúa lo designó ministro de Desarrollo Social, Juampi intentó convertir-se en la "autoridad social" del Gobierno. Una tarea difícil de encarar en momentos de crisis, sobre todo con Domingo Cavallo como ministro de Economía, pero de la que salió relativamente airoso renunciando justito a tiempo.

En medio del caos de enero, Duhalde sorprendió nombrándolo vicejefe de Gabinete. Fue, en realidad, la cristalización de la alianza entre un módico sector del Frepaso y el Gobierno, aunque también tuvo mucho que ver la relación personal de Juampi con el Presidente y su mujer, a los que conoce y trata desde joven.

Asumió algunos temas puntuales y variados, como el diálogo social, la reforma política o el diseño del plan asistencial. Sin embargo, no logró encontrar un lugar po-lítico claro dentro del Gobierno, lo que podría explicarse por la falta de funciones específicas propia de su cargo, y también por una cues-tión más sencilla: compartir el gabinete con la señora de Barrionuevo no es lo ideal para un hombre que se fue del peronismo buscando una nueva forma de hacer política.

"Es un lugar complicado. Juampi se ocupa de muchos temas, pero son de gestión, no políticos. Además, una cosa era la idea de gobierno con la que asumió Duhalde, con un gabinete de unidad y una orientación productivista, y otra

Empresa requiere vendedoras "a comisión" 4342-8731





Juampi fue ministro de De la Rúa, renunció y pasó sin fisuras al gabinete de Duhalde, amigo de siempre. Mario rompió con el justicialismo y pasó al ARI, después de destacarse investigando la deuda externa.

LA RARA CARRERA DE DOS HERMANOS

Gaflero Cafiero

Siempre están cruzándose, de la oposición al oficialismo. No sólo no coinciden, sino que cuando uno cruza la línea, el otro ya la cruzó pero en sentido opuesto. Juan Pablo y Mario Cafiero, dos hermanos en la política.

cosa es ahora, con la alianza con los Gordos y el arreglo con el Fondo como única estrategia", explica un legislador amigo de Juampi.

Mario

Dos años más chico, casado v con seis hijos, Mario también milita en el PJ desde joven. Fue funcionario de la gobernación y diputado, pero dio un salto realmente importante en su carrera cuando comenzó a investigar en el Congreso el origen de la deuda exter-

Su insistencia en cuestionar la legitimidad de muchos de los créditos lo fue marginando del peronismo, al tiempo que se iba acer-cando a Carrió, que había queda-do aislada y buscaba dirigentes que la acompañaran.

Finalmente se decidió, rompió con el PJ y se pasó al ARI, convirtiéndose en hombre de máxima confianza de la chaqueña. Hoy es

uno de los principales referentes de la nueva agrupación en la provincia y uno de los que trabaja con más energía para transformar al ARI en una opción real de poder.

Cruzados

Como en un espejo, las carreras de los dos Cafieros se desarrollaron de modo exactamente onues-

En 1989, cuando Juampi rompió con el peronismo, Mario se quedó trabajando como secretario de la gobernación durante la ges-

tión de su padre. Poco después, Juampi comenzó enfrentarse en serio al PJ desde el Frepaso, como candidato a diputado o apoyando la postulación de Graciela Fernández Meijide contra la de Chiche González. Al mismo tiempo. Mario era designado por Duhalde al frente de la Zona Franca de La Plata.

El año pasado, las vueltas de la

política ubicaron a Juampi en el mismo gabinete que Domingo Ca-vallo, mientras Mario criticaba desde el ARI los supuestos nego-

ciados del megacanje.

Justo cuando podrían haberse encontrado, los dos pegaron un giro. Después de una década de enfrentarse al peronismo. Juampi se ha acercado al matrimonio Duhalde y fue designado vicejefe de Ga-binete; lejos del PJ, Mario es uno de los pilares del ARI y uno de los cuestionadores más feroces del Gobierno.

Como siempre, los Cafieros se ubicaron en veredas opuestas

El sector del Frepaso que integra Juampi no plantea una vuelta al PJ, pero sí cree que puede inte-grar un frente con el peronismo, que incluya a otras fuerzas populares y se convierta en la traducción electoral de los consensos del supuesto gobierno de unidad na-cional. "Esto no implica apoyar cualquier candidato del PJ, como podría ser (Adolfo) Rodríguez Saá, sino tratar de construir una opción de poder", explican.

En este contexto, Juampi podría jugar un papel importante en Bue-nos Aires. Aunque él se niega a hablar de candidaturas, en el PJ bonaerense y en algunos sectores del Gobierno manejan su nombre co-mo alternativa para convertirse en el compañero de fórmula de Felipe Solá o Chiche Duhalde para la gobernación bonaerense.

En cuanto a Mario, su perfil peronista, su condición de arista de la primera hora y su cercanía con Carrió lo convierten en uno de los referentes máximos del ARI bona-erense. Dedicado full time a la construcción del partido, también se niega a hablar de postulaciones, aunque muchos lo mencionan como candidato cantado para la gobernación.

Peronistas, católicos, sanisidrenses, con ese hablar típico de la familia y -sorprendentementemenos pelo que su padre, los dos Cafiero podrían competir en las próximas elecciones.

Sería la primera vez que se en-frentan directamente, y le darían a Jorge Asís la oportunidad de ree ditar uno de los slogans que utilizó en la última campaña: cuando fue candidato por un partidito de cuño menemista, Asís se enfrentó al ARI (con Mario de candidato), al PJ (con Antonio Cafiero de candidato a senador suplente) y a la Alianza (con Juampi como ministro). Y dijo: "Lo bueno de mi partido es que es el único que no tiene un Cafiero para ofrecer"

FUNDALEU

Para Gustavo Cortelezzi, que debe ser intervenido quirúrgicamente, se necesitan dadores de sangre 0+ y donantes de plaquetas. Los donantes se deberán presentar en FUNDALEU, J. E. Uriburu 1450, de lunes a nes de 8,00 a 10,00 horas con un ayuno mínimo de 6 horas. (Por cualquier consulta dirigirse al 4824-1171.)



Loteria de Visa Green Card Estados Unidos otorgar 50,000 Visas (Tarjetas de Residencis del mundo entero. Familia e hijos están incluidos. Ganado

in la Visa en un par de MESES, no años.
PARA RECIBIR INFORMACION GRATIS: su Nombre, Dirección, Pals y Fecha de Nacimier America Imm. Int. Visa Agency

20121 Ventura Blvd. #106 Woodland Hills CA 91364 U.S.A.
Fono (818) 883-1000 Fax (818) 883-1001
-mail: GreenCard@AilVisaAgency.com www.AilVisaAgency.com



Yogaterapia - Ayurveda - Meditación del 20 al 23/06

Tel.: 4826-1695



"Actuar enérgicamente"

Elisa Carrió, de campaña por Jujuy, denunció que la empresa Altos Hornos Zapla fue privatizada irregularmente durante el gobierno de Hornos Zapla fue privatizada irregularmente durante el gobierno de Carlos Menem, por lo que pidió "actuar enérgicamente para salvaguardar los intereses de la comunidad" ante el inminente vencimiento de la concesión a principios de julio. La diputada y líder del ARI llegó a la provincia para el Segundo Plenario Nacional de la Juventud del ARI y el Segundo Congreso Regional NOA. Además tiene prevista una extensa agenda en diferentes ciudades del interior jujeño y de barrios de esta capital provincial. Al referirse a la situación de la provincia, la legisladora dijo que "lo que sucede en Jujuy es lo mismo que pasa en otras provincias norteñas, es decir, tiene dificultades serias en educación, nutrición y seguridad". La candidata presidencial aprovechó la visita para denunciar que "los argentinos estamos frente a una de las privatizaciones más vergonzosas en materia de precio y condiciones". Altos Hornos Zapla corre el riesgo de desaparecer y dejar en la calle a miles de trabajadores. "Es tan complejo el tema que hasta hay dudas respecto de si se pagó el precio real del establecimiento. Evidentemente algo tenemos que hacer, y particularmente los jujeños", exhortó.



LOS PÁGINA/12 PRESENTA FRONTERIZOS

EL PROXIMO DOMINGO CON EL DIARIO. COMPRA OPCIONAL \$8

Página/12



La Pomeña
Al pie de la Sierra Grande
La atardecida
Guitarra de medianoche
Zamba del carpintero
La Tristecita
Vamos a la zafra
Zambita de los pobres
Al Jardín de la República
Cuando me voy a Mendoza
Angélica

Sangre salteña

Los asambleístas encuentran "panoramas desoladores, gente que perdió todo" y tratan de dar "contención y ayuda".

Varias están realizando censos, algunas están comenzando a generar emprendimientos y creando instancias de contención y de apovo.



Las asambleas cuentan desocupados y tratan de encontrar soluciones

Por Irina Hauser

Carlos Ferrando, un asambleísta de Scalabrini Ortiz y Santa Fe, llevaba un cuestionario de siete preguntas en la ma-no. Les tocó el timbre a algunos vecinos y entrevistó a un puñado de conocidos en un bar de la zona. Una v otra vez vio cómo se repetía delante suyo una reacción casi calcada, un gesto de amargura, los ojos cerrados, la mirada gacha, ante la primera pregunta. "¿Cuál es su situación la-boral?" decía la encuesta. Primero venía un silencio, después "un cierto pudor por admitir estar desocupado", relata. "Vi a la gente con vergüenza de contar que la está pasando mal", agrega. La asamblea a la que pertenece Carlos es una de varias que vienen incluyendo entre sus actividades la realización de consultas barriales, muchas de ellas planteadas como censos de desocupados. Son intentos de autoconocimiento donde la clase media revela cifras de desempleo alarmantes y una desazón agobiante.

El relevamiento de los caceroleros de Scalabrini Ortiz y Santa Fe, que se hizo con un diseño de dos sociólogos de la asamblea, mostró un mapa laboral donde el 23 por ciento se definió como desocupado, el 4 por ciento dijo que estaba buscando trabajo, un 1 por ciento dijo estar en estado de mendicidad. 47 por ciento tiene trabajo, 15 por ciento son estudiantes y 10 por ciento jubilados. La consulta incluyó 150 entrevistas, que fueron hechas por 15 asambleístas en abril, y abarcó grupos etarios de 15 años en adelante, tomando igual cantidad de casos de varones y mujeres. Además de la situación de empleo, fueron incluidos otros temas vinculados con el aumento de tarifas, la participación popular y los intereses (ver

−¿Pero cómo es esto? ¿La asamblea hace cosas para conseguir trabajo? −preguntó con ojos destellantes una señora desconcertada con la encuesta.

-No es eso, sólo buscamos conocer la situación de nuestros vecinos, cómo nos ven, qué esperan y sus propuestas. De todos modos, nuestro próximo boletín incluirá una bolsa de trabajo -explicó Carlos.

En realidad, las diferentes asam-

de este tipo lo hacen con objetivos de lo más variados. Coinciden en el intento de entenderse a sí mismos como conjunto y en la convicción de que cualquier iniciativa que tomen para paliar urgencias no elimina los reclamos al Estado para que cumpla con sus funciones. Pero mientras algunos asambleístas plantean iniciativas de trabajo cooperativo, otros gestionan bolsones de comida del Gobierno de la Ciudad o intentan armar comedores comunitarios, otras asambleas arman registros de oficios y profesiones para ofrecer en el barrio, o montan sus propios talleres de capacitación y hasta de asistencia psicológica para desempleados.

La asamblea de Parque Rivada-

Caución: "Tuvimos que ser muy cuidadosos con las expectativas. Les teníamos que explicar que no los estábamos inscribiendo para ningún puesto de trabajo".

via llegó a empadronar a más de 400 desocupados. Los vecinos instalaron una mesa en la esquina de Acoyte y Rivadavia y se encontraron con un aluvión de gente, del barrio y que estaba de paso, ansiosa por dejar sus datos y sellar el testimonio de su precaria condición. "Tuvimos que ser muy cuidadosos con las expectativas de quienes se acercaban. Les' tenía-

dos con algunos de los resultados:

dicidad.

La experiencia de Palermo

Los vecinos de Scalabrini Ortiz y Santa Fe que participaron en la

confección de la consulta que se hizo en el barrio quedaron impacta-

◆ Un 23 por ciento dijo estar desocupado y un 1% en estado de men-

◆ Sólo el 3 por ciento de los temas propuestos por los vecinos para la asamblea se refirió al corralito. Un 57 señaló la pobreza, la desocupación, la necesidad de generar fuentes de trabajo, la inseguridad jurídi-

ca, el aumento de la delincuencia, la educación y la salud.

A su vez, un 19 por ciento dijo que es "difícil o imposible hacer al-

▼ A su vez, un 19 por ciento dijo que es "dificil o imposible hacer algo por cambiar el estado de las cosas". Entre las propuestas de acción, las más mencionadas fueron: la toma de espacios, la unión, la desobediencia o resistencia civil, los reclamos, y un "cambio político de raíz".
 ◆ Es baja la participación de jóvenes. De cada 8 -de 15 a 19 años- que fueron a la asamblea, sólo uno permanece uno con cierto compromiso. De cada 7,5 -de 20 a 29 años- permanece uno.
 ◆ El 20 por ciento de los estrevitadas escripió en secondas en al 46.

◆ El 29 por ciento de los entrevistados participó en cacerolazos, el 46 no participó ni en asambleas ni en cacerolazos, el 16 participó en am-

bas, un 5 rechaza las actividades de las asambleas.

mos que explicar que no los estábamos inscribiendo-para ningún puesto de trabajo específico, que somos de la asamblea del barrio y que estamos tratando de conocer quiénes somos y qué necesidades tenemos para, en función de eso, actuar", explica Jorge Leguizamón, quien con 13 años como empleado bancario y 11 de cartero, hoy está en la calle. "Yo estaba muy desanimado, hasta que me acerqué a trabajar en todos estos proyectos de la asamblea", dice.

Con el padrón terminado, estos vecinos de Caballito intentaron ofrecer servicios de desocupados en consorcios y comercios y también pidieron planes Trabajar. "No nos fue muy bien con esto, pero cuando llevamos el listado a funcionarios de Promoción Social logramos que nos asignen 70 bolsones de productos de almacén", explica Jorge. "No queremos hacer caridad sino integrar a la gente a un trabajo colectivo. Por eso buscamos alternativas como, por ejemplo, una huerta orgánica que ahora está en etapa de siembra", añade.

¿Asistencia o autogestión?

Si la asamblea debe o no asumir un rol asistencialista y si es conveniente que se vincule con el Estado son dos de los grandes temas debateentre los caceroleros. Con el tiempo, algunos le han encontrado la vuelta. La asamblea de Boedo tomó una experiencia que se aplicó en Europa –para ayudar a los paí-

ses pobres- y que allí se conoce co-"comercio justo". Después de confeccionar una nómina que dio como resultado 80 desocupados, empezaron a diseñar un proyecto que consiste en generar un merca-do comunitario donde se venderá mercadería de productores bonaerenses que están teniendo dificulta-des para darle salida. La gente del barrio que está sin trabajo se encargará de montar y administrar el em-prendimiento. Además, los vecinos que elaboran comida, ropa y otros artículos tendrán allí un espacio donde vender su producción. Todo esto está en plena organización mientras están a la búsqueda de un espacio físico donde concretarlo Entre todos los que trabajen en esto se repartirá la ganancia en partes iguales. Queremos generar trabajo solidario", señala Florencia, de la Comisión de Trabajo. La asamblea de Córdoba y An-

chorena aún no terminó su censo pero ya está organizando una cooperativa de servicios donde algunos habitantes del barrio ofrecen sus especialidades (desde electricistas hasta profesores de danza) a bajo costo. Los vecinos del Cid Campeador tienen una comisión de desocupados, donde se empadronaron 80 personas en esa situación, muchas de clase media pauperizada y otras que viven en casas tomadas. "La idea es que, además de re-currir a los bolsones de comida y gestionar emprendimientos propios, ese grupo funcione como lugar donde la gente pueda expresarse y hacer catarsis entre iguales", describe Octavio.

En Villa Luro se quedaron muy impactados con los primeros testimonios recogidos en mesas ubica-das los sábados en Rivadavia y Lope de Vega. Por eso decidieron armar un taller de asistencia psicológica para desocupados. Miguel fue uno de los encargados de censar. "He visto cosas muy tristes, gente que perdió todo, que busca desesperadamente comedores comunitarios, algunos buscan trabajo y otros aspiran a cualquier tipo de ayuda social -cuenta Miguel-. Cuando llegan a nuestra mesa estallan, cuentan su vida, que perdieron la casa o que les cortaron la luz y el gas. Lleva mucho tiempo atenderlos, pero de eso se trata.

Informe: Gimena Fuertes.

LA INSCRIPCION

Vidas

Por Laura Vales

La mujer que aparece en la foto central, sosteniendo al bebé del chupete blanco, es Gabriela del Carmen Mendoza. Tiene 38 años, nueve hijos (los que se ven en la imagen son los seis menores) y está separada. No tie-ne trabajo ni recibe otra asistencia que la que le dan, cuando pueden, los vecinos del barrio. Se ins-cribió en el Plan Jefes y Jefas de Hogar Desocupados en los días inmediatos al lanzamiento de la megacampaña publicitaria, que vio por televisión. Su problema actual es que para el Estado no existe: su solicitud para cobrar el subsidio de 150 lecops no fue impugnada, ni tampoco rechazada, sino que no aparece en ninguna planilla, como si nunca hubiera realizado el trámite. Las veces que ha ido a reclamar le han dicho que espere.

La inscripción al Plan Jefes y Jefas de Hogar está cerrada. El martes pasado, la ministra de Trabajo Graciela Camaño explicó que "hubo que hacer un corte porque si no el presupuesto no alcanza". Anticipó también que "no está prevista la reapertura de inscripción de beneficiarios". El miércoles tuvo que corregirse en respuesta a las críticas, v sostuvo que en realidad la inscripción "no fue cerrada", sino que sólo estaba "concluida una primera etapa". Camaño no informó cuándo comenzará la segunda, ni nadie en el Gobierno lo sabe, con lo cual la situación real no cambió demasiado: los desocupados que no pudieron anotarse hasta ahora, los que quedaron sin trabaio en fecha reciente, o los que, como Mendoza,

Caso: Si la solicitud de Mendoza hubiera sido impugnada, tal vez la mujer tendría chance. Pero le dicen: "Su nombre no aparece, vuelva la semana que viene".

no aparecen en ninguna planilla, están fuera del programa.

Si la solicitud de Mendoza hubiera sido impugnada, o incluso rechazada por la ANSES, tal vez la mujer tendría alguna chance, ya que podría intentar enmendar el error. Pero lo que le dicen es otra cosa: "Su nombre no aparece en las planillas, vuelva la semana que viene", o "no hay novedades, tiene que esperar", o "no sabemos por qué no aparece". Supongamos la peor de las posibilidades: que su solicitud se perdió. En esta situación también será tarde para volver a presentarla.

Datos adjuntos sobre la foto familiar: el bebé que aparece a la derecha es Tomás, a quien alza su hermana Romina. Tomás tiene tres años. Como consecuencia de la mala alimentación crónica, sufre un retraso en su desarrollo y recién ahora está aprendiendo a decir sus primeras palabras. Romina está en la escuela primaria, con dificultades porque no pueden comprarle los anteojos que necesita. A su derecha, el chico que está con la cuchara en la mano, mirando a cámara, nació con problemas del corazón, cuenta la madre. Los dos chicos de la izquierda todavía no es-

CERRO Y MUCHOS QUEDARON AFUERA. PREPARAN MEDIDAS DE PROTESTA

afuera del Plan Jefes y Jefas

Por errores de tipeo, por misterios burocráticos o por razones que nadie quiere explicar, muchos desocupados se quedaron sin recibir el subsidio. Tres historias y una descripción de los problemas de un plan "universal".

tán anotados en el Registro Civil. La comida en la mesa salió de la olla popular que los desocupados de la Corriente Clasista y Combativa (CCC) preparan en un descam-pado, sobre las antiguas vías del ferrocarril que llegaba a La Pampa. En la casa hay dos camas y una manta para los nueve chicos. A la noche la madre junta las camas,

acuesta a los nueve y los tapa.

A nivel nacional, es muy difícil saber cuántas personas quedaron fuera del Plan, ya que la informa-ción que se está dando a publici-dad es muy recortada. El Ministerio de Trabajo dio a conocer la cantidad de personas que van a cobrar el subsidio (un millón 378 mil en junio), pero en cambio no informá sobre la cantidad de solicitantes. "Sencillamente no lo sabemos", dijo a Página/12 Eugenio Borrás, secretario ejecutivo del organismo encargado de ejecutar y controlar los planes, el Consejo Consultivo Nacional.

Las organizaciones de desocupados manejan sus propias estimacio-nes sobre la cantidad de personas que quedaron fuera del plan: Luis D'Elía y Juan Carlos Alderete dicen que 20 mil integrantes de sus organizaciones (la CCC y la Federación de Tierra y Vivienda) no ac-cedieron al subsidio. Ambos diri-gentes integran el Consejo de ejecución y control de los planes.

En el Polo Obrero llevaron al Ministerio de Trabajo un reclamo por tres mil casos. "Como en los municipios nos encontrábamos con casos de personas que habían presentado planillas pero no apa-recían en el sistema de computación, hicimos un gran listado juntando todos los reclamos. La súl-timas 48 horas antes del cierre de la inscripción conseguimos que el ministerio nos habilitara una ventanilla y los presentamos. Todavía no tenemos novedades", dijo a Página/12 Néstor Pitrola.

Los piqueteros de la Coordinado-ra Aníbal Verón (del sur del Conurbano) tomaron esta semana el Consejo de Desarrollo Humano de La Plata en reclamo por 450 solicitu-des. En general, todos los sectores en que se dividió el movimiento están preparando acciones de protesta para los próximos días.



Gabriela del Carmen Mendoza, con seis de sus nueve hijos y sin Plan por razones que no logra averiguar. Abaio, Mario Baeza Madruga, montevideano, bisnieto de esclavos, obrero naval, sin plan por error de tipeo.

Un pequeño error de tipeo

El caballero que aparece en la foto más pequeña, con cara de pocas pulgas, es Mario Baeza Madruga, montevideano, bisnieto de esclavos. Dos siglos atrás, su bisabuela se escapó de una finca en Brasil, cruzó la frontera al Uruguay y se instaló en Cerro Largo. Consiguió trabajo en una estancia y allí trans-currió el resto de su vida. Cuando cumplió 115 años, dio un largo reportaje a una revista local con su historia, que apareció publicado, con un retrato para el que posó fumando un habano. "Todavía no me llegó el tiempo de usar lentes", decía la bisabuela en la nota. Dos semanas más tarde, murió. La historia es un poco inverosímil, pero Mario Baeza Madruga la cuenta con tanta convicción que da gusto.

El hombre fue obrero naval du-rante más de dos décadas. Le enseñó el oficio un tío, capataz de estiba, que lo llevó al puerto de Mon-tevideo. Allí aprendió a limpiar tan-, arenar cascos y a "librar de óxido los fondos de los barcos, con una máquina especial". En el '74 se vino al puerto de Buenos Aires. El vano a paerto de Bueños Aries. Estabajo estable le duró "hasta el '82 o el '84, no sé muy bien, pierdo la noción del tiempo", dice. Después fue obrero de la construcción, vendedor ambulante de flores y maquinitas de afeitar, buscavidas. Hoy vive en una casa tomada de la Boca junto a su mujer, que está embarazada, y almuerza todos los días en

el comedor Los Pibes.

Se inscribió en el Plan Jefes de Hogar en abril, con todos los requisitos. Su desgracia es que ingresaron mal su apellido al sistema de computación: Madruga Baeza en lugar de Baeza Madruga. Presentó la corrección y con una copia del DNI, pero desde entonces va y vie-ne del banco al CGP y del CGP a una oficina de Balcarce al 300, sin

novedades.

-Ya ni sé qué pensar, me queda la esperanza de que sí, de que al final corrijan el apellido y me den el plan. Pero es muy complejo. Los del Gobierno dijeron por televisión que no alcanza el dinero para todos.

-¿A quién del Gobierno vio di-

ciendo eso? El Gobierno dice que va a pagar a todos los inscriptos que llenen los requisitos.

—¿De verdad? Qué raro, ¿no? Por-

Los cuatro chaqueños que llegaron para saber qué pasó. Nadie los recibe, nadie les explica por qué no existe

que yo hubiera jurado que los vi explicando que no alcanza.

Universal v con control social

El Plan para Jefes y Jefas de Hogar Desocupados tiene dos claves. La primera es que se apoya en un criterio de asignación universal ("todos los jefes/as de hogar desocupados gozarán del Derecho Familiar de Inclusión Social", plantea su decreto de creación). Al apoyarse en un criterio universal, por primera vez anulaba el clientelismo político. Para recibir un subsidio, el desocupado ya no necesitaba de favores de punteros, sino reunir las tres características exigidas: no tener trabajo, tener hijos menores de 18 años y ser sostén de familia. Con el cierre de la inscripción, tal uni-versalidad de asignación desaparece y se vuelve al sistema de cupos: hay que repartir una cantidad de subsidios limitada entre una demanda creciente de solicitantes. ¿Quién va decidir, y en base a qué criterios, cuál desocupado va a cobrar un plan

Una segunda cuestión clave en el diseño del programa era que sería controlado y ejecutado por la sociedad civil. Se anunció así la inminente creación masiva de consejos consultivos, integrados por representantes de la Iglesia, los desocupados, el agro, la industria, los municipios, las ONGs, los bancos en todos los municipios. Sin embargo, el Gobierno inscribió, adjudicó v dio por cerrado todo el proceso de selección debeneficiarios (o su "primera etapa", según Camaño) sin que se hayan integrado siquiera la mitad de los organismos previstos. El ejemplo más claro es del Consejo Nacional, instancia máxima de responsabilidad del plan: se formó de apuro dos días antes de que empezaran a pagar los subsidios y desde entonces a hoy se reunió en tres oportunidades. ¿Cuántos Consejos Consultivos existen en el país, a nivel municipal?, preguntó este dia-rio a la ministra de Trabajo. La respuesta fue que el ministerio no tiene datos al respecto. Lo mismo en el Consejo Consultivo Nacional. La única instancia de control real donde se decide quién cobra y quién no ha sido hasta ahora la ANSES.

El largo viale

La historia de los cuatro chaqueños que se largaron solos a recla-mar a Buenos Aires tiene esa mezcla de reacción vital sobre un fondo amargo, tan característica de la época. Vienen de Quitilipi, donde lo van a cobrar 1600. El primer mes fue peor: aparecieron solo 400 be-neficiarios, "casi todos ellos cercanos al intendente", dice Manuel Gregorio Gómez. Los desocupados tomaron la municipalidad. El intendente, con el despacho copado, adu-jo que no era su culpa, sino una cuestión del sistema: la carga por internet era lenta, el problema esta-ba en la Capital Federal, él solo podía ingresar dos personas por día.

Los desocupados se enteraron de que Chiche Duhalde viajaría al Chaco y se organizaron para esperarla. Lograron hablarle en el aeropuerto de Roque Sáenz Peña, el 24 de mayo, le dejaron sus denuncias. Chiche les prometió que la ministra Ca-maño iría a la provincia a ocuparse del tema. Nunca llegó. Días más tarde, relata Gómez, viajó a Buenos Aires el gobernador Angel Rozas, "pero no trajo a nadie de Quitilipi". Los desocupados pidieron ayuda a los comerciantes y consiguieron dinero para cuatro pasajes. Desembarcaron en Retiro hace una semana, con una carta de recomendación para un diputado que no los recibió. Entonces fueron al Ministerio de Trabajo, donde Camaño tampoco. Llegó la noche, no tenían dónde dormir, decidieron acomodarse en la Plaza del Congreso. Se encontraron

Chaqueños: Visitaron canales de televisión, despachos de legisladores, diarios y radios. Todavía siguen esperando que la ministra Camaño les otorgue audiencia.

con un grupo de personas discutiendo en el césped: la asamblea del ba-rrio. Los chaqueños terminaron durmiendo repartidos en las casas de cuatro asambleístas. Después se acomodaron en Brukman, donde las trabajadoras que mantienen tomada

la textil les hicieron un lugar. Visitaron varios canales de teleisión, despachos de legisladores, diarios y radios con suerte diversa. Todavía siguen esperando que la ministra les otorgue una audiencia. Consiguieron al menos ver a un se-cretario. Cuando escuchó que el reclamo era por mil doscientas personas, el funcionario les dijo que ne-cesitaba tener los números de CUIL de cada una "para poder hacer al-go". La asamblea del Congreso se puso en campaña y consiguió los números. Los chaqueños pretenden conocer por qué motivo la gente de Quitilipi no ha sido aprobada, para poder subsanar los eventuales errores que se hubieran cometido al llenar las planillas. El viernes llevaron al secretario los números pedidos. La cita estaba acordada para las 11.30, pero los atendieron después de las cuatro de la tarde. El se-cretario les dijo que, lamentablemente, sólo está autorizado a dar tal información al intendente.

LA MOVILIZACION EN DEFENSA DE LA ACTIVIDAD CULTURAL ARGENTINA

Hora de movimientos culturales

Como una continuación natural del estado de movilización del país en crisis, en las últimas semanas surgieron en todo el país espacios para la defensa de la cultura. Apenas este mes, y el mismo día, nacieron dos.

Como el agua del mar en perenne movimiento, así se agita el cuerno social azotado por la crisis. Del furor del encuentro en cada esquina en que se constituía una asamblea barrial a este cauce tranquilo en el que las mismas asambleas parecen mimetizadas en el paisaje cotidiano, han pasado sólo un par de meses. Sin embargo, el movimiento continúa y la nece sidad de hacer, cuando toda actividad parece amenazada por la parálisis, sigue acercando nuevos actores a un escenario social que estalla todos los días en protestas y piquetes. En las últimas semanas fueron los hombres y las muieres del ámbito cultural quienes quisie ron sumar el matiz de su voz al grito generalizado que dice que "hav una Argentina que existe y resis te". Sin haberse puesto de acuer-do, el mismo día dos grupos distintos dieron a luz nuevos espacios para defender la cultura, que se sumaron a otras iniciativas como el Manifiesto Argentino: por un lado las organizaciones gremiales y empresarias ligadas a la producción cultural e informativa, por otro los individuos que trabajan en el mismo ámbito cultural, académico y de medios. El 11 de junio nacieron así el Foro Multisectorial en Defensa de las Industrias Culturales y el Movimiento Argentina Resiste como espacios de acción y reflexión dispuestos a aportar y desentrañar esa identidad nacional ahora en jaque pero siempre en construcción.

Fue un martes y a la misma hora. Mientras en el Centro Cultural General San Martín se reunían las asociaciones gremiales y empresarias ligadas a la producción cultural con sus objetivos ya redactados y concretos tendientes a favorecer la producción, preservar el patrimonio cultural, defender las empresas nacionales, fomentar la producción y exhibición de contenidos nacionales y propiciar la creación de un marco legal que ampare todas estas acciones, en la sala Andamio 90 las discusiones entre representantes del ámbito cultural, académico y periodístico se acaloraban para encontrar las palabras justas del primer manifiesto del Movimiento Argentina Resiste. Y es que en este caso el motivo de la reunión no era sólo la defensa de la cultura sino encontrar el modo de intervención en la realidad cotidiana desde ese ámbito. Aun emparentadas, en eso se diferencian las dos propuestas que sin duda pueden ser complementarias.

El ahora constituido MAR "empe-

conozco entre los iniciadores a la psi-coanalista Silvia Bleichmar y al director de teatro y también psicoanalista Hugo Urquijo. Después cada uno fue llamando a otro, con la clara conciencia de que se buscaba gente de la cultura en su sentido más amplio y no sólo su reducción a las artes", dice Tito Cossa, uno de los que sumó a la propuesta entre nombres tan diversos como Enrique Pinti, Horacio Embón, Guillermo Jaim Etcheverry, Juan José Campanella, María Seone o Luis Felipe Noé, entre más de cien. 'Fue un impulso nacido de la crisis, reunirse y ver qué podíamos hacer quienes estábamos vinculados a la cultura para sumarnos como protagonistas. Es una manera de poner en práctica nuestro compromiso. Todos los días vemos cómo los piqueteros, los trabajadores, los organismos de derechos humanos se movilizan. Era hora de sumar también nuestra voz", continúa Cossa.

-¿Se trata de aportar un recla-mo específico en defensa de la cul-

-Acá lo que hay que defender es un país, no sólo su cultura. Pero todos estuvimos de acuerdo en el diagnóstico: esta crisis es terminal. Ha empobrecido a la mitad de población pero también habla de la caída de los liderazgos, de la representatividad. Y es también una crisis cultural porque ataca fundamentalmente a la identidad, el imaginario y las conductas culturales de una comunidad. Ahora el tema es ver cómo nos organizamos, ya surgieron ideas que ahora empiezan a ponerse en marcha, se piensa que hay dos caminos: la acción y la reflexión. Que se proyecte, se piense, se imagine un país diferente generando hechos culturales que

signifiquen y que convoquen.

-¿Cuando dice que signifiquen se refiere a una producción cultural que envíe mensajes concretos a la sociedad?

-Ouiere decir ni más ni menos que la gente de teatro haga teatro, que los cantores canten, que los escritores escriban. Pero lo que seguramente hay que definir es un código común. Algo similar a lo que significó Teatro Abierto, que fue emblemático, generó un significado claramente antiautoritario, de resistencia. Lo mismo pero adecuado a este tiempo.

-Se estuvo de acuerdo en el diag-

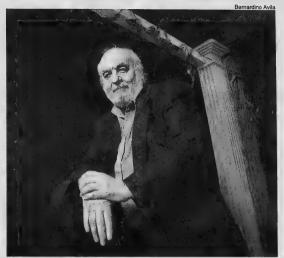
nóstico, se redactó un manifiesto. ¿Cuál sería el próximo paso?

-Yo creo que ahora es un proble-

ma de generar una estrategia. Están las ganas y la necesidad de interve-nir en esta realidad desde nuestro ámbito. Ahora necesitamos una estrategia que nos haga sentir vivos, útiles, acciones que signifiquen, que vayan más allá del discurso. Queremos generar hechos culturales pero también sentimos la profunda necesidad de acciones concretas como la asistencia a los sectores más marginados.

-¿Son necesarios acuerdos ideológicos entre personas tan diver-

-Nuestras reuniones incluyen la discusión política pero no quedamos atados a la coyuntura diaria. Ideológicamente tenemos un acuerdo básico: estamos juntos y pertenecemos a un arco político muy amplio. Eso es toda una carta de intenciones. Si esta misma reunión se hubiera dado en los '70 va estaríamos todos a los gritos. Pero esta realidad nos obliga a un acuerdo. Después la historia dirá si son más fuertes las diferencias.



Cossa, del MAR, convencido de la pluralidad ideológica.

"Acá lo que hay que defender es un país, no sólo su cultura."

OPINION

De Manifiestos y Resistencias

a contratapa de la siempre brillante Sandra Russo del jueves pasado, elogiando una declaración firmada por un alto número de intelectuales porteños, exige esta reflexión. Sobre todo porque Russo nos tiene acostumbrados a agudísimas notas acerca de las conductas burguesas porteñas, el comportamiento de las izquierdas y ciertos vicios clasemedieros capitalinos. Pero además porque hay muchos, muchísimos intelectuales que no firmamos esa declaración llamada "Manifiesto de la Cultura a los argentinos" porque pensamos que, como fue lanzada, no suma sino que resta.

Quizá Russo y muchos de los firmantes no lo

aben, pero al ser invitados a firmar el texto algunos dijimos que cualquier intelectual podía fácilmente suscribirlo -pues allí se declara más o menos lo que casi todos pensamos-, pero lo cuestionable era la actitud soberbia y divisionista de algunos promotores, que sabían de la existencia de otras propuestas similares, muy anteriores. Formo parte de un colectivo de intelectuales argentinos -de todo el país- que hace seis meses (en enero y no en junio, y no es poco detalle) lanzamos un "Manifiesto a la Nación" y ya vamos por el tercer documento. En todo el país se nos conoce, precisamente, como "El Manifiesto Argentino", un ideario que tiene ya varios miles de adherentes en las 23 provincias argentinas, una muy activa página web (www.manifiestoargentino.cjb.net) y un accionar abierto, democrático, amplio, rico en propuestas y extendido a todo el territorio nacional. Es una lástima que en Buenos Aires algunos todavía no se hayan enterado, o, mejor dicho, hayan hecho como que no lo estaban. Porque algunos de los promotores de esta declaración que Russo elogia sí estaban enterados, e incluso hace meses habían sido invitados a participar.

Está muy bien que gente de la cultura, valiosa y bienintencionada, se reúna en un texto en el que se hacen consideraciones fácilmente compartibles sobre la crisis nacional, y sobre todo es fantástico que se llamen a resistir en la emergencia. Pero no se pretenda que esto es representativo, porque no lo es. Para quienes desde hace mucho tiempo estamos resistiendo, en todo el país, y hemos invitado a todos los sectores y convocado de manera abierta y amplia a decenas de intelectuales, esto ha sido un golpe bajo. Porque el Manifiesto Argentino existe y resiste desde hace seis meses, integrado por miles de personas de todo el país. Por eso escribo esto en nombre de intelectuales, maestros, profesionales y personas de todas las provincias que hubieran firmado esa declaración y muchas otras, pero no se les hubiera ocurrido apropiarse de antecedentes sólidos y serios. Porque es cierto que nadie es propietario de ningún vocablo (como la palabra "manifiesto"), pero también lo es que resulta una cretinada intelectual ningunear lo que vienen haciendo otros intelectuales que se han dado ese

mismo nombre y resisten a brazo partido desde el comienzo mismo de la crisis nacional.

Ahora han metido confusión donde menos hacía falta. ¿Dos manifiestos de la cultura? Miren a los intelectuales, siempre divididos... Cabría preguntarse si esto no es una muestra más de lo que precisamente Russo ha cuestionado hace poco en un texto excepcional.

Es una lástima por el país, verdaderamente, este eterno sectarismo porteño, siempre proclive a divisionismos. Es penoso que algunos pocos hayan convertido esta declaración y este esfuerzo en una cuestión competitiva, chiquita, francamente municipal. La visión cortita que siguen teniendo de nuestra república parece llevarlos a pensar (estoy seguro de que no a todos los firmantes, desde ya, pues no dudo que la mayoría habrá firmado de absoluta buena fe) que la "Argentina existe y resiste" sólo a partir de que los redactores del documento decidieron esa existencia y ahora se disponen a resistir... Pero la resistencia nunca empieza a partir de que algunos cholulos despiertan, varios años y crisis después. Acaso haya que pensar, nomás, que tal decisión y soberbia son expresión cabal del estado de la cultura argentina.

Para muchos de nosotros (y en el plural incluyo a decenas de intelectuales, la mayoría no porteños, que comparten este texto) esta declaración delata una vez más la añeja actitud soberbia de los que, desde Buenos Aires, deciden la oportunidad de las cosas, y el modo de las cosas, con una autoridad y una representación que no tienen.

Pero en fin, si realmente van a resistir -digo, si lo hacen, y en particular me refiero a algunos promotores que trabajan en grandes diarios argentinos- seguramente nos vamos a encontrar en el camino, porque muchos de nosotros llevamos mucho tiempo resistiendo, de múltiples maneras, en todas las provincias. Y me refiero a una resistencia enorme, cotidiana y concreta, que merece por lo menos respeto. Cabrá esperar, en tal caso, que no pretendan conducir procesos que no gestaron y que sean capaces de sumarse a los conjuntos, y generosamente, que de eso se trata.

Es posible que algunas voces rumoreen que este comentario es inoportuno, y no sería raro que nos digan divisionistas los que dividen y ningunean. Responderé que la inoportunidad estuvo en quienes pretenden convertirse en líderes culturales de la noche a la mañana, y que además escribo esto porque este asunto no es menor y no son tiempos de hipócritas elegancias. Con todo respeto hacia Sandra Russo y cada uno de los firmantes de buena fe del documento elogiado, quede claro que no cuestionamos su contenido, que es compartible, sino el título que se le ha dado y el sectarismo

evidenciado por algunos de sus promotores. Y nuevamente firmo esto en mi ciudad de nombre emblemático: Resistencia.

zó con una convocatoria reducida, re-¿Ud. nos conoce? Nosotros somos una fábrica de libros **Imprimimos** CARYBE-EDITARE FORMATOS GRANDES hasta 82 x 118 cm a 2 colores Administración y Ventas: Carlos Calvo 351 - PB "D" Capital Federal Talleres: Udaondo 2646 - lanús O. Tel.: 4241-9323 P.d. su presupuesto al 4361-2162 / (15) 4538-4130

ciudad abierta

la guía completa de todas las actividades organizadas por la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires



galerías paseos ferias libros visitas quiadas barrios chicos cine teatro estrenos danza deportes centros culturales plástica tango rock folklore iazz música popular clásica

museos

PADRES QUE NO PUEDEN PAGA

Cambio cu

Para la golpeada clase media, el colegio privado es lo último que se resigna. Los padres hacen todo sacrificio posible para seguir pagando las cuotas v. cuando ya no pueden, muchos ofrecen trabajos. Desde pintar el frente hasta dar talleres o hacer arreglos. En algunos colegios de la zona sur del conurbano ya aceptan hasta electrodomésticos usados a cambio de cuotas impagas. Especialistas hablan del lugar del colegio en la vida de la clase media.

Por Mariana Carbaial

Suprimieron actividades de esparcimiento. Abandonaron marcas de primera calidad a la hora de consumir alimentos. Dieron de baja la televisión por cable. Redujeron el horario de trabajo de la empleada domésti-ca o directamente se quedaron si ella. Y hasta dejaron de tener cobertura prepaga o cambiaron por una más barata. Son profesionales y comerciantes, y ahora están haciendo malabares para mante-ner a sus hijos en el colegio privado, uno de los últimos bastiones que la clase media no está dispues-ta a resignar. La estrategia más novedosa es el intercambio de servicios o bienes por la cuota escolar. Papás que se encargan del mantenimiento edilicio; que pagan con pintura o cortinados; contadores o abogados que se ocupan de llevar los números de la institución de sus hijos, amas de casa que cumplen tareas administrativas. En los casos más extremos, entregan televisores, videocaseteras y otros bienes para achicar deudas.

Jorge Echeverría vive en el barrio porteño de Belgrano. Se dedica a di-señar estructuras metálicas (para techos, viviendas, torres de alta tensión) y a la vez es titiritero y escribe música para obras de teatro. Su esposa es psicoanalista. Como en la mayoría de los hogares de clase media, sus ingresos han ido en franco retroceso. Hasta hace seis años, la actividad artística era la ocupación laboral principal de Jorge. Tenía un grupo de títeres, que en alguna oca-sión dirigió Hugo Arana, y daba fun-ciones para instituciones y escuelas. Pero desde 1996, fue perdiendo paulatinamente trabajo y no le quedó otra alternativa que destinar tiempo y esfuerzo al otro rubro laboral que, como depende de la construcción, está lejos de ser un negocio floreciente. El matrimonio tiene dos hi-jos. El mayor, de 15, concurre al 3º año del Colegio de la Ciudad, en Moldes y Pampa, una escuela privada con una cuota que ronda los 350 por mes. El menor va a otro con

una de las alternativas que se te ocurren, pero preferimos ver cómo porealizar algún intercambio para aliviar el costo mensual. "Como la es-cuela tiene orientación artística, se red de intercambio de productos y servicios entre madres y padres. Caque, buscamos aliviar en algún sen-



El caso del Colegio de la Ciudad no es aislado. La crisis ha pegado tanto en los sectores medios -prin-cipales consumidores de la educación privada- que las instituciones educativas, por un lado se han vis-to obligadas a aumentar el porcentaje de alumnos becados, y por el otro, están escuchando ofertas de los

padres, para no perder matrícula. Batia Nemirovsky, titular del Consejo Central de Educación Isra-

una cuota similar.

"A la hora de achicar gastos, pensamos en sacarlos del colegio. Es

díamos hacer para evitar ese cam-bio", comentó Jorge a **Página/12**. A comienzo de año le planteó al direc-tor del Colegio de la Ciudad, Nés-tor Abramovich, la posibilidad de me ocurrió que podía dar un taller de títeres", explicó. La propuesta fue bien recibida y hace más de un mes que está en marcha. "Enseño desde construir los títeres hasta armar los textos de las obras. Y a mí me ayuda porque reduzco así un porcenta-je significativo de la cuota." Para co-laborar de alguna forma con otras familias, el mismo colegio armó una da uno informó a qué se dedica y esa información se puso a disposición de todos. "Sin que esto constituya la instalación de una feria de truetido las complicaciones económicas de las familias", señaló el director.

de la colectividad judía. "Frente a la situación económica cambiante de muchas familias, en las escuelas están contemplando que los alumnos puedan seguir en la misma institución de diversas formas. Una, pagando la educación a través de servicios; por ejemplo, si un papá es contador, puede colaborar en la con-tabilidad del colegio; hay mamás que ayudan atendiendo el teléfono o haciendo tareas administrativas. Otra opción es realizar compromisos de pago a futuro, pactos a mejor fortuna, es una deuda moral con la institución que no es reclamable; sucede mucho cuando los padres tienen profesiones liberales y tienen que utilizar su tiempo para salir a buscar trabajo. La tercera alternativa es que trabajen en la organización de eventos para recaudar dine-ro para el fondo de becas", detalló

elita, da un panorama de los colegio

Nemirovsky.
"Estamos viendo de ser lo más flexibles posibles", sostuvo Graciela Corbani, directora del primario Julio Cortázar, de Colegiales, cuya cuota es de 350 pesos mensuales. Pero aclara: "La escuela no puede becar a todos los alumnos y tampo-co aceptar cualquier servicio. Hay servicios que no son intercambiables; por ejemplo, un papá que tiene un lavadero nos propuso lavar la ropa, pero no pudimos aceptar, no íbamos a venir todos con el bolsito de ropa sucia. Otro, ofreció la mano de obra de un cerramiento para el arenero del jardín de infantes, pe-ro nos faltaban los materiales, así que no pudo ser". En el hall del co-legio también habilitaron una cartelera para que padres y madres ofrezcan sus servicios.

Entre varias propuestas, hubo una que Corbani aceptó: un papá que trabaja en una empresa de aplicación de pintura canjeó el 50 por ciento de la cuota de sus dos hijos, de 4 y 8

años, por la pintura -mano de obra y material incluido-de parte del edi-ficio escolar. "A principio de año comenté en mi trabajo mi preocupación por el costo del colegio de los chicos. Como la empresa se maneja mucho con canjes, el mismo titular de la firma me propuso que planteara un canje, ya que teníamos la pintura en los estantes y la mano de obra parada. Pregunté en el cólegio y como tenían pensado pintar la fachada y el patio, les pasé un pre-supuesto y aceptaron. Calculamos el descuento y ahora estoy pagando la mitad de la cuota, en lugar de pe-dirles una beca. Y a mí, la empresa me descuenta el costo a largo pla zo", reseñó el padre a **Página/12**, que es encargado de Producción de la firma y prefirió mantener su nombre en reserva. Su esposa es artista plástica y da clases de pintura. Según contó, la familia redujo los consumos "en todo sentido". Uno de los rubros fue la empleada doméstica, que concurría de lunes a viernes con una jornada completa y pasó a trabajar tres veces por semana medio día. "Nuestra intención es mantener a los chicos en el colegio lo más que podamos", señaló.

Evidentemente, es una intención compartida. Un relevamiento rea-lizado el año pasado por la consul-tora Graciela Römer en la clase media del área metropolitana detectó la tendencia que, según sus estima-ciones, se mantiene: al momento de achicar gastos, la última opción es el cambio de los hijos de una es-cuela privada a otra más barata. Incluso, antes están dispuestos a dejar la cobertura prepaga o cambiar-se a una más económica.

La tele por la cuota

Un dato significativo es que el número de chicos que este año pasó de la escuela privada a la públi-



La directora del Colegio de las Estrellas, de Belgrano.

"Apuestan a que los chicos se formen"

Por M.C.

"El sacrificio por mantener a los hijos en la es cuela privada no es una cuestión de status o distinción sino una protección de la identidad de clase' afirma la socióloga Ana Wortman, investigadora del Instituto Gino Germani, quien en los últimos tres años estudió las identidades sociales y los consumos culturales en los sectores medios.

En las entrevistas que se realizaron durante la investigación, Wortman percibió el interés de los sectores medios "por invertir" para que sus hijos tuvie-ran una buena educación y como consideran que la pública -donde ellos se formaron- ya no es sinónimo de calidad, pagan un colegio privado a costa de destinar parte de sus ingresos y llegar a "sacrificar el confort de vivir en una casa más grande". El mismo fenómeno lo observa en su vida cotidiana: "Co-nozco gente que ha decidido seguir viviendo en un departamento de dos ambientes y mandar a sus hi-jos a la escuela privada". No ocurría lo mismo -re-cuerda- tres décadas atrás. "Era al revés. Como había cierta estabilidad económica, una familia mandaba a sus hijos a la escuela pública -que en ese momento tenía buen nivel- y ahorraba para tener la casa propia. Ahora no es así. Como en realidad no se puede tener nada, entonces, apuestan a que los chicos se formen. Apuntan a lo que Bourdieu llama el capital simbólico: que tengan recursos para vivir

y ser creativos en la vida", señala Wortman. En la investigación de los consumos culturales de los sectores medios, quedó en evidencia la información que los entrevistados de la Capital Federal te-nían de los espectáculos gratuitos. Parecía que te-nían la cartelera en la cabeza sobre todo lo que podían hacer y ver en la ciudad, tanto ellos como sus hijos –apuntó Wortman–. Nos llamó la atención porque por la situación socieconómica podría suceder que la gente no fuera a ningún lado por estar de-primida. No hay un peso, no hay esperanza, no hay nada, pero hay algo del patrimonio intangible que sigue existiendo, que es una marcha de identidad de clase también, aun en este momento de movilidad social descendente.

PADRES OUF NO PUEDEN PAGAR LOS COLEGIOS OFRECEN TRABAJOS:

Cambio cuota por pintura

Para la golpeada clase media, el colegio privado es lo último que se resigna Los padres hacen todo sacrificio posible para seguir pagando las cuotas v. cuando ya no pueden, muchos ofrecen trabajos. Desde pintar el frente hasta dar talleres o hacer arregios. En algunos colegios de la zona sur del conurbano va aceptan hasta electrodomésticos usados a cambio de cuotas impagas. Especialistas hablan del lugar del colegio en la vida de la clase media.

Por Mariana Carbaial

Suprimieron actividades de esparcimiento. Abandona ron marcas de primera calidad a la hora de consumir alimentos. Dieron de baia la televisión por cable. Redujeron el horario de trabajo de la empleada doméstica o directamente se quedaron si ella. Y hasta dejaron de tener cobertura prepaga o cambiaron por una más barata. Son profesionales y comerciantes, y ahora están haciendo malabares para mante ner a sus hijos en el colegio privado, uno de los últimos bastiones que la clase media no está dispuesta a resignar. La estrategia más sa es el intercambio de servicios o hienes nor la cunta escolar. Papás que se encargan del samos en sacarlos del colegio. Es iento edilicio; que pagan con pintura o cortinados: contadores o abogados que se ocupan de llevar los números de la institución de sus bijos, amas de casa que cumplen tareas administrativas. En los casos más extremos, entregan televisores, videocaseteras y otros bienes para achicar

Jorge Echeverría vive en el barrio porteño de Belgrano. Se dedica a diseñar estructuras metálicas (para techos, viviendas, torres de alta tensión) y a la vez es titiritero y escribe música para obras de teatro. Su esposa es psicoanalista. Como en la mayoría de los hogares de clase me-

La directora del Colegio de las Estrellas, de Belgrano

dia, sus ingresos han ido en franco retroceso. Hasta hace seis años, la actividad artística era la ocupación laboral principal de Jorge. Tenía un grupo de títeres, que en alguna ocasión dirigió Hugo Arana, y daba funciones para instituciones y escuelas Pero desde 1996, fue perdiendo paulatinamente trabajo y no le quedó otra alternativa que destinar tiempo y esfuerzo al otro rubro laboral que como denende de la construcción está lejos de ser un negocio floreciente. El matrimonio tiene dos hi ios. El mayor, de 15, concurre al 3 año del Colegio de la Ciudad, en Moldes y Pampa, una escuela privada con una cuota que ronda los 350 por mes. El menor va a otro con una cuota similar. "A la hora de achicar gastos, pen-

una de las alternativas que se te ocurren, nero preferimos ver cómo nodíamos hacer para evitar ese cam bio", comentó Jorge a Página/12. A comienzo de año le planteó al direc tor del Colegio de la Ciudad, Nés tor Abramovich, la posibilidad de realizar algún intercambio para aliviar el costo mensual. "Como la escuela tiene orientación artística, se me ocurrió que nodía dar un taller de títeres", explicó. La propuesta fue bien recibida y hace más de un mes que está en marcha, "Enseño desde construir los títeres hasta armar los textos de las obras. Y a mí me avuda porque reduzco así un porcentaje significativo de la cuota." Para colaborar de alguna forma con otras familias, el mismo colegio armó una red de intercambio de productos y servicios entre madres y padres. Cada uno informó a qué se dedica y esa información se puso a disposición de todos. "Sin que esto constituya la instalación de una feria de trueque, buscamos aliviar en algún sentido las complicaciones de las familias", señaló el director.

Canie de nintura

El caso del Colegio de la Ciudad no es aislado. La crisis ha pegado tanto en los sectores medios -principales consumidores de la educación privada- que las instituciones educativas, por un lado se han visto obligadas a aumentar el porcentaje de alumnos becados, y por el otro, están escuchando ofertas de los padres, para no perder matrícula.

Batia Nemirovsky, titular del

ro para el fondo de becas", detalló Conseio Central de Educación Israirovsky. "Estamos viendo de ser lo más fle xibles posibles", sostuvo Graciela Corbani, directora del primario Julio Cortázar, de Colegiales, cuya cuota es de 350 pesos mensuales. Pero aclara: "La escuela no puede becar a todos los alumnos y tampoco aceptar cualquier servicio. Hay servicios que no son intercambia el capital simbólico: que tengan recursos para vivir y ser creativos en la vida", señala Wortman, bles; por ejemplo, un papá que tiene un lavadero nos propuso lavar la En la investigación de los consumos culturales de ropa, pero no pudimos aceptar, no nos a venir todos con el bolsito de ropa sucia. Otro, ofreció la mano de obra de un cerramiento para

> lera para que padres y madres ofrez-Entre varias propuestas, hubo una que Corbani aceptó: un papá que trabaja en una empresa de aplicación de pintura canjeó el 50 por ciento de la cuota de sus dos hijos, de 4 y 8 só de la escuela privada a la públi-

el arenero del jardín de infantes, pe-

que no pudo ser". En el hall del co-

legio también habilitaron una carte-

elita, da un nanorama de los colegio

de la colectividad judía. "Frente a la

situación económica cambiante de

muchas familias, en las escuelas es-

tán contemplando que los alumnos

puedan seguir en la misma institu-

ción de diversas formas. Una, na-

gando la educación a través de ser-

contador, puede colaborar en la con-

vicios; por ejemplo, si un papá es

tabilidad del colegio; hay mamás

que ayudan atendiendo el teléfono

Otra opción es realizar compromi

sos de pago a futuro, pactos a me-

ior fortuna, es una deuda moral con

la institución que no es reclamable;

sucede mucho cuando los padres tie-

nen profesiones liberales y tienen

que utilizar su tiempo para salir a

buscar trabajo. La tercera alternati-

va es que trabajen en la organiza-

ción de eventos para recaudar dine-

haciendo tareas administrativas

años, por la pintura -mano de obra ca en la Capital Federal, resultó mey material incluido-de parte del edificio escolar. "A principio de año comenté en mi trabaio mi preocupación por el costo del colegio de los chicos. Como la empresa se maneia mucho con canies, el mismo titular de la firma me propuso que planteara un canje, ya que ter la pintura en los estantes y la mano de obra parada. Pregunté en el cola fachada y el patio, les pasé un presupuesto y aceptaron. Calculamos el descuento y ahora estoy pagando la mitad de la cuota, en lugar de pedirles una beca. Y a mí, la empresa me descuenta el costo a largo plazo", reseñó el padre a Página/12 que es encargado de Producción de la firma y prefirió mantener su nombre en reserva. Su esposa es artista plástica y da clases de pintura. Según contó, la familia redujo los connos "en todo sentido". Uno de los rubros fue la empleada doméstica que concurría de lunes a viernes con una jornada completa y pasó a trabajar tres veces por semana medio día. "Nuestra intención es mantener a los chicos en el colegio lo más que

podamos", señaló, Evidentemente, es una intención partida. Un relevamiento realizado el año pasado por la consultora Graciela Römer en la clase media del área metropolitana detectó la tendencia que, según sus estimaciones, se mantiene: al momento de achicar gastos, la última opción es el cambio de los hijos de una escuela privada a otra más barata. Incluso, antes están dispuestos a de jar la cobertura prepaga o cambiarse a una más económica

La tele por la cuota

Un dato significativo es que el número de chicos que este año pa-

nor al esperado teniendo en cuenta el tenor de la debacle económi ca. Sólo un 4 por ciento de la población escolar del sector privado. os 4700 alumnos, en un territo rio donde es record la matrícula escolar privada: 50 por ciento, de inicial a terciaria, lo que la ubica en una de las ciudades del mundo con mayor porcentaje, precisó el doc tor en Educación Mariano Naro dowsky. En el partido de San Isi dro Hega al 62 nor ciento y en Vicente López a 65 por ciento. La elección de la educación privada frente a la pública en la clase media, señala Narodowsky, responde

a distintos factores: "Consideran canzaban al 10 por ciento de los que la calidad de la escuela pública es muy baja y no responde a su demanda nara algunos es una cues. tión de status v también hav moti-

vos religiosos y étnicos' Roberto Baloira, representante de la Vicaría de Educación en la Cordiep (la entidad que agrupa a las entidades de gestión privada). reseña la situación en los colegios parroquiales, cuya cuota es de 33 sos para la jornada simple (puede llegar a 66, cuando el alumno concurre a varios talleres como inglés y computación por la tarde) y 45 para jornada completa, "Hemos incrementado las becas: antes al-

chicos y ahora están por arriba del 15. Pero el mayor problema son los autobecados, los que no pagan, Eslos padres de los becados y los autobecados hay muchos profesionacido para pintar o realizar tareas de mantenimiento de bancos y sillas. da como una forma de compensar la cuota que no se paga, sino fundamentalmente para darles un apo yo espiritual. El hecho de no po

tamos viendo cómo refinanciar deudas", indicó Baloira. Entre desocupados que se han ofre "No sólo se toma en cuenta la avuder cumplir con algo tan esencial

guen. Si este cambio es vivido co-

mo una derrota definitiva, como

un destino del cual no hay libra-

ción posible, la consecuencia más

grave es la coagulación de un cir-

cuito en el cual queda capturado el

niño cuya actividad diaria no va

en los medios: ser modelo, cantan-

dios sentir que se acabó la mo-

-En realidad, la extensión que

ha tenido este modelo del éxito en

vilidad social ascendente?

dades extracurriculares

tenimiento para ir condonando deudas, suelen trabajar sin seguro ni ART ni nada, y el colegio se expo ne a un juicio si la persona tiene un accidente. Además, en general trabajan sin factura y es un problema para la contabilidad", comentó a este diario un directivo de un colegio En los sectores de clase media más empobrecidos, cuando la fa-

mas de entrega de electrodomés

nuestra sociedad da cuenta de la

pauperización del país, de su con-

formación como país del Tercer

Mundo, y a nivel representacional

de la convicción cada vez más ex-

tendida de que la movilidad social

vías de acceso

mar los caminos

tradicionales se

chando hasta ca-

cerrarse; las



Una pareia de padres ofreció cortinados por cuota:

inútiles", destacó.

la primaria, están utilizando el sistema de trueque también con los morosos. "Un papá que tiene negocios de herrajes se está poniendo al día con mercadería", señaló Aleiandra Riestra, directora y dueña de la institución. Un matrimo nio con dos hijos en 2º y 4º grado intercambió la matrícula de ambos chicos por los cortinados de las aulas de la primaria. "Trabajan en la venta de telas y consiguieron que un amigo les hiciera la hechura" contó Riestra.

El sistema tiene sus limitaciones "En los casos en los que los papás realizan arreglos o tareas de man

milia no tiene ningún servicio para intercambiar con el colegio, se están llegando a situaciones extre-

afecta animicamente y se sienten - ticos como televisores y videocaseteras nara mantener a los chicos En el Colegio de las Estrellas, en las aulas. "Se va a la casa, se de Olleros al 3200, cuya cuota es tasan los bienes y el colegio los rede 180 pesos en el jardín y 220 en tira. Hay dos posibilidades, si la institución necesita alguno de los obietos, se los queda. Si no, hace una lista y los ofrece a los docentes, que los toman a cambio del salario", confió un propietario de varios colegios de la zona sur del conurbano donde el sistema va está

"Continuidad"

Para los sectores medios, la educación privada es principal ente "una garantía de continui dad, de que los chicos van a tener clases todos los días", señaló la socióloga Ana Wortman, Ese aspecto quedó en evidencia en 989, cuando se registró el maor porcentaje de pases de la escuela pública a la privada, "Ann que no se hizo una investigación ountual, la principal hipótesis es que tuvo que ver con el paro que hizo Ctera en 1988, que duró 42 días", comentó Mariano Narodowsky. En los últimos 40 años la matrícula en el sector privado e cuadruplicó a nivel nacional y hoy representa el 25 por ciento

porte, el rock o de la mostración

Los esfuerzos de la clase media para brindarles a sus hijos una formación con meiores perspectivas de vida futura dan cuenta de cómo la educaión se convierte en "un modo de resistencia al destino de desmantelamiento simbólico al cual parecen querer condenarnos desde las corporaciones económicas y políticas", sostiene la psicoaalista Silvia Bleichmar en un reportaje con Página/12.

-Históricamente ¿qué signifimedios el colegio privado? -La educación privada pasa a

cupar una función importante en la Argentina a partir de los últimos einte años, con el retiro del Estado de sus funciones de protección en salud v educación. El colegio privado fue anteriormente patrinonio de los sectores de las clases altas, o reservorio de repitentes en los sectores medios. Pero evidenemente el deterioro de la enseñan

mayor de niveles que garanticen la futura inserción en la cadena productiva ha compulsado a los padres a sacrificios enormes para costear una educación que, en el imaginario compartido, provee las condiciones para el acceso a mejores posibilidades de vida. Es ne cesario no olvidar que esto se ins-

cribe en la caída ario de progres de un país en e ya no sueña con que sus hi-

que ellos, sino al menos que no vivan peor que sus abuelos.

-¿Cómo viven la posibilidad de tener que cambiar a sus hijos a la escuela pública?

-Indudablemente en la mayoría de los casos no es vivido como una elección sino como una derrota más. Ouienes se ven obligados a ello sienten que a los padecimientos actuales se suma el abandono de la ilusión de que éstos se rediza pública y la exigencia cada vez man en las generaciones que les si-

no se obtiene sino por el lado de la excepcionalidad, de los talentos ompañada de una valoración que le permità representarse como innatos bien empleados, va que las

alquien en condiciones de vencer la mayoría de la noblación para los niños se centra en metas de éxito ese destino de pobreza. En este caso emergen en el horizonte de la que son independientes de los casalvación el deporte y la inclusión rriles tradicionales. Es común atri-

te, lograr el éxito mediante activi-¿Oné sucede en otros en el —¿Qué impacto tiene en el Primer Mundo? imaginario de los sectores me

-En Europa o EE.UU. los niños de las capas medias aún sueñan con ir a grandes universida-

buir esto a la globalización, y no

des, y no tienen como única meta obtener el éxito a través del de-

del cuerno. Sin embargo, el enorme sacrificio que siguen haciendo en nuestro país no sólo las ca pas medias para seguir pagando el colegio que suponen genera mejores perspectivas de vida fu tura -más allá de la realidad despareja que está en juego, ya que no hay una relación lineal entre lo que se invierte y la garantía que esta inversión ofrece- sino tamseguir enviando a sus hijos a la escuela en condiciones mínimamente dignas -por lo cual es injusto y hasta canallesco decir que envían a los niños al colegio sólo para que coman, así como es depredatorio de la enseñanza estatal que se la proponga como una simple extensión del asistencialismo alimentario- da cuenta de las formas con las cuales la edu de resistencia al destino de desmantelamiento simbólico al cual parecen querer condenamos desde las corporaciones económica:

"Apuestan a que los chicos se formen"

"El sacrificio por mantener a los hijos en la escuela privada no es una cuestión de status o distinción sino una protección de la identidad de clase' afirma la socióloga Ana Wortman, investigadora del Instituto Gino Germani, quien en los últimos tres años estudió las identidades sociales y los consumos culturales en los sectores medios.

En las entrevistas que se realizaron durante la investigación, Wortman percibió el interés de los sectores medios "por invertir" para que sus hijos tuvieran una buena educación y como consideran que la pública -donde ellos se formaron- ya no es sinónimo de calidad, pagan un colegio privado a costa de destinar parte de sus ingresos y llegar a "sacrificar el confort de vivir en una casa más grande". El mismo fenómeno lo observa en su vida cotidiana: "Conozco gente que ha decidido seguir viviendo en un departamento de dos ambientes y mandar a sus hijos a la escuela privada". No ocurría lo mismo -re cuerda- tres décadas atrás, "Era al revés. Como había cierta estabilidad económica, una familia mandaba a sus hijos a la escuela pública -- que en ese momento tenía buen nivel- y ahorraba para tener la casa propia. Ahora no es así. Como en realidad no se puede tener nada, entonces, apuestan a que los icos se formen. Apuntan a lo que Bourdieu llama

los sectores medios, quedó en evidencia la informa-ción que los entrevistados de la Capital Federal tenían de los espectáculos gratuitos. "Parecía que tenían la cartelera en la cabeza sobre todo lo que po-dían hacer y ver en la ciudad, tanto ellos como sus hijos -apuntó Wortman-. Nos llamó la atención porque por la situación socieconómica podría suceder que la gente no fuera a ningún lado por estar deprimida. No hay un peso, no hay esperanza, no hay nada, pero hay algo del patrimonio intangible que sigue existiendo, que es una marcha de identidad de clase también, aun en este momento de movilidad social descendente.

Página 20 Domingo 16 de junio de 2002

y políticas



ca en la Capital Federal, resultó menor al esperado teniendo en cuenta el tenor de la debacle económica. Sólo un 4 por ciento de la población escolar del sector privado, unos 4700 alumnos, en un territorio donde es record la matrícula escolar privada: 50 por ciento, de inicial a terciaria, lo que la ubica en una de las ciudades del mundo con mayor porcentaje, precisó el doctor en Educación Mariano Narodowsky. En el partido de San Isidro llega al 62 por ciento y en Vicente López a 65 por ciento. La elección de la educación privada frente a la pública en la clase media, señala Narodowsky, responde a distintos factores: "Consideran que la calidad de la escuela pública es muy baja y no responde a su demanda, para algunos es una cuestión de status y también hay motivos religiosos y étnicos'

Roberto Baloira, representante de la Vicaría de Educación en la Cordiep (la entidad que agrupa a las entidades de gestión privada), reseña la situación en los colegios parroquiales, cuya cuota es de 33 pesos para la jornada simple (pue-de llegar a 66, cuando el alumno concurre a varios talleres como inglés y computación por la tarde) y 45 para jornada completa. "Hemos incrementado las becas: antes al-

canzaban al 10 por ciento de los chicos y ahora están por arriba del 15. Pero el mayor problema son los autobecados, los que no pagan. Estamos viendo cómo refinanciar lasdeudas", indicó Baloira. Entre los padres de los becados y los autobecados hay muchos profesionales desocupados que se han ofrecido para pintar o realizar tareas de mantenimiento de bancos y sillas. No sólo se toma en cuenta la ayuda como una forma de compensar la cuota que no se paga, sino fundamentalmente para darles un apoyo espiritual. El hecho de no poder cumplir con algo tan esencial como la educación de sus hijos los



afecta anímicamente v se sienten

inútiles", destacó. En el Colegio de las Estrellas, de Olleros al 3200, cuya cuota es de 180 pesos en el jardín y 220 en la primaria, están utilizando el sistema de trueque también con los morosos. "Un papá que tiene negocios de herrajes se está ponien-do al día con mercadería", señaló Alejandra Riestra, directora y dueña de la institución. Un matrimonio con dos hijos en 2º y 4º grado intercambió la matrícula de ambos chicos por los cortinados de las aulas de la primaria. "Trabajan en la venta de telas y consiguieron que un amigo les hiciera la hechura", contó Riestra.

El sistema tiene sus limitaciones. "En los casos en los que los papás realizan arreglos o tareas de mantenimiento para ir condonando deudas, suelen trabajar sin seguro ni ART ni nada, y el colegio se expone a un juicio si la persona tiene un accidente. Además, en general trabajan sin factura y es un problema para la contabilidad", comentó a este diario un directivo de un colegio de Quilmes.

En los sectores de clase media más empobrecidos, cuando la familia no tiene ningún servicio para intercambiar con el colegio, se están llegando a situaciones extremas de entrega de electrodomésticos como televisores y videocaseteras para mantener a los chicos en las aulas. "Se va a la casa, se tasan los bienes y el colegio los retira. Hay dos posibilidades, si la institución necesita alguno de los objetos, se los queda. Si no, bace una lista y los ofrece a los docentes, que los toman a cambio del salario", confió un propietario de varios colegios de la zona sur del conurbano donde el sistema ya está vigente.

"Continuidad"

Para los sectores medios, la educación privada es principalmente "una garantía de continui-dad, de que los chicos van a tener clases todos los días", señaló la socióloga Ana Wortman. Ese aspecto quedó en evidencia en 1989, cuando se registró el mayor porcentaje de pases de la es-cuela pública a la privada. "Aunque no se hizo una investigación puntual, la principal hipótesis es que tuvo que ver con el paro que hizo Ctera en 1988, que duró 42 días", comentó Mariano Narodowsky. En los últimos 40 años. la matrícula en el sector privado se cuadruplicó a nivel nacional y hoy representa el 25 por ciento, de inicial a terciario.

Por M.C.

Los esfuerzos de la clase media para brindarles a <mark>sus hij</mark>os una formación con mejores perspectivas de vida futura dan cuenta de cómo la educación se convierte en "un modo de resistencia al destino de desmantelamiento simbólico al cual parecen querer condenarnos desde las corporaciones económicas y políticas", sostiene la psicoa-nalista Silvia Bleichmar en un reportaje con Página/12.

-Históricamente ¿qué significado ha tenido para los sectores medios el colegio privado?

La educación privada pasa a ocupar una función importante en la Argentina a partir de los últimos veinte años, con el retiro del Estado de sus funciones de protección en salud y educación. El colegio privado fue anteriormente patrimonio de los sectores de las clases altas, o reservorio de repitentes en los sectores medios. Pero evidentemente el deterioro de la enseñanza pública y la exigencia cada vez mayor de niveles que garanticen la futura inserción en la cadena productiva ha compulsado a los padres a sacrificios enormes para costear una educación que, en el imaginario compartido, provee las condiciones para el acceso a mejores posibilidades de vida. Es necesario no olvidar que esto se ins-

cribe en la caída general del ideario de progreso de un país en el cual los adultos ya no sueñan con que sus hijos vivan mejor

que ellos, sino al menos que no vivan peor que sus abuelos

¿Cómo viven la posibilidad de tener que cambiar a sus hijos a la escuela pública?

-Indudablemente en la mayoría de los casos no es vivido como una elección sino como una derrota más. Quienes se ven obligados a ello sienten que a los padecimien-tos actuales se suma el abandono de la ilusión de que éstos se rediman en las generaciones que les siguen. Si este cambio es vivido como una derrota definitiva, como un destino del cual no hay libración posible, la consecuencia más grave es la coagulación de un circuito en el cual queda capturado el niño cuva actividad diaria no va acompañada de una valoración que le permità representarse como

SILVIA BLEICHMAR, PSICOANALISTA modo de resistencia"

> alguien en condiciones de vencer ese destino de pobreza. En este caso emergen en el horizonte de la salvación el deporte y la inclusión en los medios: ser modelo, cantan-te, lograr el éxito mediante actividades extracurriculares

> -¿Qué impacto tiene en el imaginario de los sectores medios sentir que se acabó la movilidad social ascendente?

> En realidad, la extensión que ha tenido este modelo del éxito en

nuestra sociedad da cuenta de la pauperización del país, de su conformación como país del Tercer Mundo, y a nivel representacional de la convicción cada vez más extendida de que la movilidad social no se obtiene sino por el lado de la excepcionalidad, de los talentos innatos bien empleados, ya que las

vías de acceso que implican tomar los caminos tradicionales se han ido estrechando hasta casi cerrarse; las aspiraciones de

la mayoría de la población para los niños se centra en metas de éxito que son independientes de los carriles tradicionales. Es común atribuir esto a la globalización, y no es cierto.

¿Qué sucede en otros en el **Primer Mundo?**

-En Europa o EE.UU. los niños de las capas medias aún sueñan con ir a grandes universidades, y no tienen como única meta obtener el éxito a través del de-

porte, el rock o de la mostración del cuerpo. Sin embargo, el enorme sacrificio que siguen haciendo en nuestro país no sólo las çapas medias para seguir pagando el colegio que suponen genera mejores perspectivas de vida fu-tura -más allá de la realidad despareja que está en juego, ya que no hay una relación lineal entre lo que se invierte y la garantía que sta inversión ofrece- sino también los sectores carenciados por seguir enviando a sus hijos a la escuela en condiciones mínimamente dignas -por lo cual es in-justo y hasta canallesco decir queenvían a los niños al colegio sólo para que coman, así como es depredatorio de la enseñanza estatal que se la proponga como una simple extensión del asistencia-lismo alimentario- da cuenta de las formas con las cuales la educación se convierte en un modo de resistencia al destino de desmantelamiento simbólico al cual parecen querer condenarnos desde las corporaciones económicas y políticas



El Angel con luces rojas que ganó el concurso. Las estatuas vivientes se reunieron en un salón de UCES.

Un concurso de estatuas que ganó El Angel de luz

ORIGENES HASTA

LA GLOBALIZACION

Sobre el final de la inusual competencia, luego de seis horas de inmovilidad, los concursantes caminaron, se saludaron y la escena se llenó de encuentros imposibles. Carlos Gardel intercambió felicitaciones con un personaje sin nombre que podría ser Nerón antes del gran incendio; una bella bruja posó junto a un ángel de alas azuladas que sacaba luces violetas de una rosa blanca; el iracundo Perseo, último rey de Ma-cedonia, rompió la paz con su lanza en la mano derecha, mientras en la izquierda mostraba como tro-feo la cabeza de Medusa, la única mortal de las tres gorgonas, mons truos femeninos de la mitología griega; Cleopatra, inmutable,

rando a un amante, y en un rincón, un futbolista con el color de las fotos viejas virtualmente tenía "ata-da" la pelota al pie zurdo, adheri-da con un hilo. La descripción no surge de una alucinación del cro-nista sino que sintetiza la imagen final de un concurso de estatuas vivientes cuyo ganador, con la ayu-da del cielo, fue el mismísimo ángel de la guarda.

La competencia, que se realizó ayer por tercera vez en Buenos Aires y por quinta vez en el país, fue organizada por la Universidad de Cien-cias Empresariales y Sociales (UCES). Los 14 concursantes de este año son actores, mimos, modelos o profesores de educación física que desde hace un tiempo capean la malaria quedándose duros, como esta-tuas, en La Recoleta La Boca, Mar del Plata o Bahía Blanca. Sólo se mueven para pasar la gorra entre los espectadores. Ayer, para escapar del frío, lo hicieron en las aulas de la UCES, en Paraguay al 1300. Victo-rio Ordóñez, organizador de la actividad, recordó que la primera muestra conjunta se hizo diciembre de 1999, por iniciativa del rector de la casade estudios, Horacio O'Donnell. Eugenia Bugani compitió vestida co-mo una bailarina curiosamente inmóvil. A su lado, en la misma sala, María Allegue eligió ser una espectado-ra del Mundial de Fútbol, pero su gorrito de Arlequín con los colores argentinos ya anticipaba que no llega-ría entre los finalistas. Daniela Bocassi, modelo, altísima, junto con Mariano Corlatti, los dos vestidos de blanco, conformaron un cuadro propio de la antigua Roma. A su lado, Bruno Kluss fue El Angel, el más vo-tado y el preferido de los niños. Su 'estatua" fue la menos dura de todas, ya que se movía cuando pasaban chi-cos o mujeres. Sus manos se movían como las de un mago para dar vida a una lucecita roja que aparecía y desaparecía detrás de la oreja o junto al corazón de los visitantes

La que también se movía, de vez en cuando, era Carla Giúdice, La Bruja Bella, un título sin duda redundante, porque estaba vestida como una bruja y era, a simple vista, bella. De su mano salían caramelos, pero sólo para los más chicos. Adolfo Mo-rales era el temerario Perseo y Miguel Angel Barrionuevo, un ecuatoriano radicado hace cuatro años en Buenos Aires, el futbolista antiguo, de colores apagados, que finalmente se dio el gusto de jugar la final, aunque la perdió con El Angel y que-dó segundo. Silvia Hidalgo fue la impresionante Cleopatra y algunos fantasearon con ser Marco Antonio. A su lado, Marcela Peloche, como una cándida estatua de mármol con flores vivas en el regazo, no despertó pasiones perocosechó votos hasta lo-

grar el tercer puesto.

Alejandro Lewin, de traje y ma quillaje dorados, fue Luis XIV, El Grande o el Rey Sol, famoso, entre otras cosas, por haber tenido una docena de hijos sólo con sus amantes. sin contar los que tuvo con su legíti-ma esposa y reina. Juan Páez fue por unas horas Gardel con guitarra y to-do, mientras que las bahienses Ma-riela Olivera y Soledad García representaron a la Justicia. Durante seis horas, la muestra concentró la aten-ción de centenares de personas. La sorpresa mayor se la llevó Julieta, una nena de cuatro años, cuando vio a Cleopatra saliendo del baño. "¿Las estatuas hacen pis?", preguntó.

PAGINA/12 Y LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES PRESENTAN

HISTORIA DE AMERICA LATINA



FASCICULO 5 La explotación económica

La tierra de promisión Política económica del Estado español

Mano de obra indígena

Mineros y hacendados

Comerciantes regularesversus piratas y otros parientes

El contrabando

Sistema tributario: los impuestos

En tierras del palo Brasil

Página/12

Realizada por el Departamento de Historia del Colegio Nacional de Buenos Aires el próximo miércoles con el diario

Por Pedro Lipcovich

Como una locomotora sin combustible, la investiga-ción científica está a punto de detenerse en la Argentina. En lo que va del año, la Nación no cumple en hacer llegar al Conicet los fondos para investigación y funcionamiento de los institutos: "Muchas líneas de investigación están pa-radas"; "No tenemos para pagar luz y teléfono"; "No tenemos para mandar por correo a revistas internacionales nuestra producción"; "Dentro de un par de meses, los laboratorios van a detener-se por completo", son algunas de las que jas de los científicos. El éxodo de investigadores hacia el exdo de investigadores nacia el ex-tranjero alcanza proporciones nunca vistas: "El 40 por ciento de los investigadores jóvenes de mi cátedra ya decidió irse". La situación pone a los científicos ante inu-sitados dilemas éticos: "Me pagan el sueldo pero, si no puedo inves-tigar, me convierto en un ñoqui". El propio presidente del Conicet admite que la situación "está bravísima" y teme que el presupuesto no llegue a ejecutarse este año. Los investigadores efectuaron un acto público el jueves, y organizan una jornada nacional para dentro de dos semanas.

"Dentro de un par de meses, el 80 por ciento de los laboratorios va a estar absolutamente parado", anticipa Jorge Geffner, investigador del Conicet en inmunología oncológica, en la Academia Nacional de Medicina: "Aquí en la Academia hay líneas de investigación que ya hemos tenido que parar", revela el científico

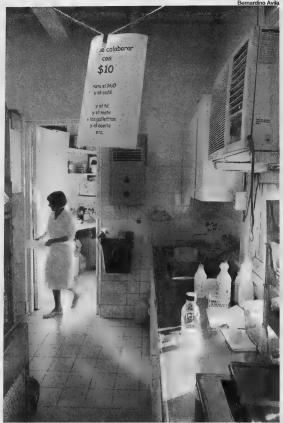
El problema radica en que el presupuesto del Conicet para este año, oportunamente aprobado, no está siendo devengado por el Poder Eje-cutivo, salvo las partidas para sueldos. El Ejecutivo adeuda más de 10 millones al organismo, que de-pende de la Secretaría de Ciencia Técnica (Secyt). Faltan así fondos para investigaciones y no se concretan llamados para nuevos subsidios. Tampoco se giran normalmente los fondos necesarios para pago de servicios y funcionamiento de las unidades.

Ana María Franchi es la directo-ra del Centro de Estudios Farmacológicos y Botánicos (Cefibo) del Conicet. Allí también "muchos científicos tienen parada su línea de investigación. Algunos tratan de comprar insumos con sus sueldos (congelados) pero es muy difícil porque los insumos para laboratorio son importados: un reactivo que en diciembre costaba 200 pesos, hoy cuesta 400, y además, tenemos que pagar impuestos como si fuésemos importadores comerciales"

En el Cefibo, que funciona en la Ciudad de Buenos Aires, "no podemos hacer llamadas telefónicas desde los laboratorios porque tuvimos que cortar los teléfonos; tene mos un par de aparatos para recibir llamadas. Tenemos problemas para mandar papers a publicar en revistas internacionales porque el co-rreo se cuadruplicó y los subsidios son mínimos", se queja Franchi. Si es así en Buenos Aires, ¿cómo

será en los centros más importantes del interior del país?"Tenemos deu-das pendientes por luz, teléfono y agua, que en esta zona es un costo importanté", contesta Néstor Cioc-co, vicedirector del Centro Nacional Patagónico del Conicet. Es que "a esta altura del año, apenas reci-bimos el 20 por ciento del presupuesto, que en el mejor de los casos no superaba el del año pasado". En el Centro Regional de Inves-

tigaciones Científicas y Tecnológicas (Cricyt) de Mendoza, su secretario ejecutivo, Carlos Wuilloud, anuncia que "con el dinero que te-



En la Academia Nacional de Medicina falta de todo.

"Ya tuvimos que parar líneas de investigación", dicen.

LOS CIENTIFICOS NO PUEDEN INVESTIGAR POR FALTA DF RECURSOS

Ni ensayo ni error

Las investigaciones se detienen. Sin presupuesto, no se puede mantener a los animales de laboratorio, enviar papers al exterior y ni siguiera pagar la luz o el teléfono. Hay un éxodo masivo de científicos al exterior. El propio titular del Conicet lo admite: "La situación

está bravísima".

ta agosto". En cuanto a los proyectos de investigación, "están funcionando con la plata que les pudo haber quedado del año pasado, si les quedó, o, para cosas esenciales, con plata del bolsillo de los investigadores: el que tiene animales de la-boratorio tiene que mantenerlos de algún modo para poder retomar los



Los científicos advierten que pararán los laboratorios. En muchos casos no da ni para pagar la electricidad.

"Un atraso marcado"

"La situación está bravísima", califica Hernán Charreau, presidente del Conicet, al admitir la validez del reclamo de los inves-tigadores: "Hay un atraso marcado en el rubro subsidios, que no se pueden pagar, y hay proble-mas para cubrir las necesidades de funcionamiento de los 117 institutos que tiene el Conicet"

"La ejecución del presupuesto de este año -que es igual, en pe-sos nominales, al del año pasado- está muy retrasada: han pasado casi seis meses del año y han devengado sólo un 25 por ciento." El "miedo" que confiesa el funcionario es que "si esto sigue así, a fin de año solamente va a estar ejecutada la mitad del presupuesto y así esos fondos se per-derían definitivamente".

El titular del Conicet tiene "cierta esperanza" en que se pue-da destrabar el uso de créditos de organismos internacionales "que ya tenía asignados la Secretaría de Ciencia y Técnica" (SECyT), de la cual depende el Conicet.

Los créditos ya están otorgados y la Argentina paga intereses por ellos pero su uso está bloqueado porque contablemente vendrían a incrementar la deuda externa. 'Hace falta una decisión política del Poder Ejecutivo" para que puedan usarse efectivamente.

nunca -cuenta Geffner-, y afecta tanto a investigadores como a becarios. Siempre, cuando uno designaba becarios, tenía que pasar varios días eligiendo entre muchos buenos candidatos. Ahora lamentablemente ya no es así: los alumnos de mejores promedios reciben ofertas pa-ra hacer en el extranjero el doctorado, que tradicionalmente se hacía

Geffner, que también es profesor en la Facultad de Medicina de la UBA, se angustia porque "se nos están desmantelando los planteles" docentes. En mi cátedra, para la próxima cursada va a haber un 40 por ciento menos de jefes de trabajos prácticos y ayudantes de primera. Son investigadores de 30 a 35 años, los más dinámicos, que hicieron una experiencia en el exterior y vuelven para tratar de establecerse, pero acá no les alcanza para mantener a su familia o, como las líneas de investigación están paradas, temen con-

vertirse en *ñoquis*, y se van".

Los investigadores presentaron un alarmado petitorio que reunió 1500 firmas. El jueves pasado cortaron la avenida Rivadavia durante una hora y media ante la sede del Conicet, y para dentro de dos semanas preparan una "Jornada Nacio-nal de Ciencia y Técnica": en la movida participarán también científicos del INTA, el INTI y la CNEA y se invitará a las universidades.

de la firma Shell, ubicada en Independencia y Lima, en el barrio de Constitución, fue clausurada ayer "en forma preventiva e inmediata" por "no contar con las condiciones de seguridad necesarias para su funcionamiento", informaron anoche fuentes del Gobierno porteño. La medida fue dispuesta en el marco de un operativo realizado por la Secretaría de Gobierno y Control Comunal. En la estación de servicio se constató que el comercio "no tenía la distribución de GNC habilitada y tampoco contaba con el permiso final de obra en relación a instalaciones contra incendios". La clausura se extenderá por lo menos has-ta el martes, cuando los pro-pietarios del comercio podrán solicitar que se reconsi-dere la medida. También se dere la medida. También se hicieron operativos de con-trol en las Costaneras Norte y Sur, donde fueron levanta-dos 14 puestos de venta de choripán que no estaban ha-bilitados.

Trepada al poste

El desalojo de una vivien-da en el barrio de Monte Cudine, en Florencio Varela, provocó una insólita protesta por parte de la moradora, quien se subió a un poste telefónico, llevando consigo a su bebé, para reclamar que se volviera atrás con la medida. María Laura Valdés, de 30 años, provocó con su actitud que unos cien vecinos se acercaran al lugar para con-vencerla de que se bajara del poste. El desalojo fue reali-zado por la comisaría 3ª de Varela, por orden de la Fiscalía de turno. La decisión, según las fuentes policiales, se tomó porque los ocupantes de la casa "no pagaban el alquiler". La mujer desalojada y sus hijos se instalaron en una carpa ubicada en un terreno vecino al lugar donde habían vivido durante cuatro años. La casa fue ocupada por otra familia.

Panadero secuestrado

Antonio Curia, dueño de una cadena de panaderías, fue secuestrado el viernes por la noche y liberado en la madrugada de ayer sin que se pagara rescate alguno, ya que la policía pudo detener a los autores del hecho y dejar en libertad a la víctima, que es Inbertad a la victima, que es-ta vez salió sano y salvo. El secuestro ocurrió en Lanús y los delincuentes habían pedi-do un rescate de 2000 pesos durante una comunicación telefónica con la mujer de Curia. Una fuente policial di-jo que aunque los secuestradores "trataron de escapar a balazo limpio", los policías se cuidaron de disparar, para no repetir la triste experiencia del caso ocurrido el jueves en Llavallol, donde un rehén murió alcanzado por las balas de los agentes del

Nicolas Sarkozy y
Jean-Pierre Raffarin
son figuras clave de
la estrategia del
presidente para
ganarlo todo en
las elecciones de hoy.
La idea está
funcionando, pero
el primer desafío de
la centroderecha
será superar
las continuadas
rivalidades internas.



Chirac quiere ley y orden, pero también apuesta a una imagen de moderación política.

El policía malo y el policía bueno que hacen las delicias de Chirac

Por David Hearst Desde París

Es buen momento para ser policía en Francia. Pagos renovados, horas extras, balas de goma, todo saldrá a raudales de los bolsillos del hombre que ha sido apodado el bulldog de la dere-cha francesa, el ministro del Interior Nicolas Sarkozy. Rumbo a la decisiva segunda vuelta de las elecciones parlamentarias de hoy, el "primer cana" de Francia es el abanderado de línea dura del resurgente centroderecha del presidente Jacques Chirac, a quien las encuestas de opinión le dieron el viernes un 53 por ciento de intención de voto y hasta 415 de las 577 bancas del Parlamento. Su trabaio ha sido enterrar al Frente Nacional apoderándose de los temas de inmigración, ley y orden que han agrandado la imagen de la ex-trema derecha en la escena europea. Candidatos con dudosos amigos del FN han sido purgados, y ha sido el bulldog el que los atra-

pó a todos. Sarkozy pasó su primera noche como ministro en un patrullero policial en un suburbio peligroso, asegurándose de que las cámaras de televisión estuvieran atentas. Luego se apareció en Sangatte, prometiendo cerrar el campo de refugiados. En rápida sucesión, ha prometido balas de goma a los agentes de ronda, anun-ció la creación de 28 escuadras de reacción rápida para aplastar el crimen organizado y ha comenzado nego-ciaciones salariales con los sindicatos policiales. Pero Sarkozy es sólo la mitad de la exitosa estrategia de pinzas de Chirac para poner al centroderecha nuevamente en el lugar central de la escena política. La otra mitad es el amigable senador provincial Jean-Pierre Raffarin, el inofensivo moderado al que transformaron en primer ministro. Con sus modales suaves, Raffarin ha representado el papel del policía bueno, mientras el ácido Sarkozy ha encarnado el del malo. Esta táctica obró maravillas. En la primera ronda de las elecciones el domingo pasado, Sarkozy ganó el 66 por ciento de los votos en su la mañana en el diputado parlamentario más popular de Francia, mientras el centroderecha se preparaba para una victoria arrasadora.

Los nombramientos gemelos de Raffarin y Sarkozy pueden ser el golpe maestro de la campaña de Chirac. El problema del presidente, sin embargo, es que pese a la formación de su partido-paraguas, la Unión para la Mayoría Presidencial, el centroderecha sigue tan dividido y proclive a las fracturas como siempre. El hombre que logró unificar la UMP es Alain Juppé, el mayor rival de Sarkozy y un ex primer ministro que está aspectado para liderar el partido y que alberga ambiciones presidencia. Els. Fue Juppé quien impidió que Sarkozy fuera nombrado primer ministro, trampolín tradicional para la presidencia. A Sarkozy le llevó mucho tiempo regresar tortuosamente al favordel presidente luego de que aban-

donara a Chirac en 1995 en favor de un candidato neogaullista rival para la presidencia, Edouard Balladur.

Pese a las muestras de unidad, el centroderecha sigue siendo campo de batalla de ambiciones personales. Después de lograr finalmente el premio de un presidente de derecha respaldado por una mayoría parlamentaria, uno de sus primeros desafíos será evitar desgarrarse nuevamente a sí mismo.

DESPUES DE

Cuando

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro Desde París

Limitar los daños para unos, confirmar los resultados de la primera vuelta para los otros, la izquierda y la derecha rancesa enfrentan este domingo en las urnas apuestas muy dife-rentes. Impulsada por la victoria del reelecto presidente Jacques Chirac y literalmente "dopada" or el partido-movimiento UMP (Unión para la Mayoría Presiden-cial), la derecha amanece confiada en una victoria cuya geometría sólo puede variar bajo el pe-so de los abstencionistas de la primera vuelta (36 por ciento) y según la reacción de los electores de la extrema derecha. Con 469 duelos izquierda derecha, 20 enfrentamientos entre la derecha y la ex-trema derecha del Frente Nacional y ocho confrontaciones triangulares izquierda-derecha-extrema derecha contra las 300 previstas, la segunda vuelta de las elecciones legislativas se resume a un duelo entre la UMP y el Partido Socialista. Los socialistas más optimistas sueñan con mantener en-tre 200 y 254 escaños en la Asama pero los sondeos de opinión publicados desde hace dos semanas apenas les vaticinan una franja que va de 115 a 170 escaños. Enfrente, los conservadores se frotan las manos con el abanico de 380 a 420 diputados calculados con relación al porcentaje ob-

OPINION

Por David Walker*

a llegada al poder de la derecha en Europa no provocó los arrogantes festejos al estilo de la Tercera Vía de Tony y Bill que se vieron cuando el centroizquierda triunfó hace cinco años. La razón es ideológicamente heterodoxa. Nunca hubo mucho en común entre la gente de Tony Blair, el ex trotskista Lionel Jospin y los socialdemócratas alemanes, pero las diferencias entre los derechistas que están ahora en el poder en Europa continental son aún mayores.

Las administraciones en París. Roma, Madrid, Amsterdam, Lisboa, Viena, Copenhague y Oslo, con Berlín probablemente sumándoseles en septiembre, sí tienen un reflejo en común: la ansiedad pública sobre la seguridad y la inmigración. Pero hasta ahora hay pocas señales de convergencia política. Jacques Chirac se mantuvo alejado de la cumbre "conservadora" del fin de semana pasado en Washington y no sólo porque tenía que presentarse a elecciones. Su política está basada en un múltiple y neogaullista concepto de Estado, sociedad, historia y nación que resulta ininteligible para los republicanos norteamericanos; cuando elogia "lo social", lo hace en serio. ¿La victoria de la derecha es buena para la globalización? La respuesta debe

Surge una derecha antiglobalización

ser: no automáticamente.

El Atlántico se estrechará si la nueva derecha europea resulta ser "liberal" en el sentido norteamericano de ser anticolectivistas y promercado. Lothar Spath, probable ministro de Economía si la derecha de Edmund Stoiber gana en Alemania, habla de desregulación y de cortar el gasto público del 50 al 40 por ciento del PBI (los niveles del Reino Unido). Pero añade que el plan solamente se llevará a cabo si hay suficiente crecimiento económico, un gran condicionante.

En Roma, a pesar de las credenciales empresarias de Berlusconi, el jefe de la Cámara de Industrias dice que su gobierno no ha hecho virtualmente nada para ayudar a las empresas. En Portugal, el nuevo gobierno está posponiendo el recorte en impuestos a las corporaciones propuesto por su predecesor socialista (por el bien de la estabilidad financiera).

Si la derecha no significa anti-Estado, ¿no implica el renacimiento de la idea corporativo-fascista de unidad social dentro de una armazón dura? Con bastante uniformidad, la derecha europea quiere "orden" y más policía. La construcción de prisiones es una de las prioridades de la agenda del gobierno noruego. En Francia se formaron "unidades de intervención" para atacar complejos de viviendas. Las medidas antiinmigratorias tomadas recientemente por el gobierno danés apuntan en dirección a un gobierno más fuerte y a un mayor control social. Las varias visitas ya realizadas por el ministro de Interior Nicolas Sarkozy a Sangatte prenuncian promesas para reestablecer la autoridad del Estado, que es por lo que Jacques Chirac orgullosamente se reivindica como bonapartista.

Sin embargo, es difícil predecir la respuesta de la derecha en temas específicos que involucren el poder del Estado. Los conservadores españoles están muy entusiasmados con el colectivismo si proviene de una Bruselas que entregue una enorme subvención anual a la economía ibérica. El premier español Jose María Aznar cree en la descentralización con más firmeza que los socialistas.

En Italia la coalición de Berlusconi está muy interesada en devolver poderes a las regiones, algo que en Inglaterra se considera una gran señal de libertad y pluralismo.

En algunos países la política de derecha ha asumido una forma marcadamente thatcherista. En Austria, el gobierno de Wolfgang Schuessel ha emprendido políticas neoliberales para liberar los mercados y alentar la competitividad; el desempleo ha crecido y se introdujeron aranceles estudiantiles. La fórmula

conservadora del Partido del Pueblo (en coalición con la extrema derecha) incluye una reescritura de los libros de estudio para clasificar a la homosexualidad como anormal.

En otros lados la derecha todavía alberga a progresistas sociales. En Holanda, la coalición incluirá al VVD, que favorece recortes impositivos y matrimonios del mismo sexo. En Dinamarca, la coalición de Anders Fogh Rasmussen, mientras sigue suavemente las políticas de mercado, está considerando beneficios para parejas lesbianas y seropositivas. En general, la derecha quiere recortar impuestos, pero comparado con los enormes recortes administrados por los republicanos en Estados Unidos, los partidos europeos son extrañamente reticientes.

Si la Unión para una Mayoría Presidencial obtiene los votos en la vuelta final de las elecciones legislativas, la derecha en Francia promete recortes de impuestos. Pero también aumentará los gastos por encima de los niveles heredados de los socialistas, a pesar del creciente déficit presupuestario. Irónicamente, el "pacto de estabilidad?" de la Unión Europea, que pretendía encorsetar el alto gasto de los socialdemócratas, se ha convertido en un barrera para los planes de gastos de la derecha.

Los grandes temas sociales de Europa, el empleo y el

distrito, convirtiéndose de la noche a

LA DERROTA QUE SE REPETIRIA HOY EN FRANCIA

la izquierda busca su alma

La segunda vuelta de las legislativas francesas, que se realiza hoy, no traería sorpresas: la derecha arrasará. Esta nota explora el debate que se está dando dentro de la izquierda para refundar al Partido Socialista o marchar hacia una nueva forma de organización.

tenido en la primera vuelta del

domingo 9 de junio. El PS no se imagina en ningún momento rozar la mayoría de 289 escaños de los 519 que están en juego. Su principal preocupación consistió en romper la "dinámica del éxito" que la derecha puso en movimiento y que la izquierda nunca logró frenar en el curso de la tímida campaña que protagonizaron ambos polos. Con tres mitines en total para cada parti-

envejecimiento no han desaparecido. Si la izquierda hubiera retenido el poder en Francia, hubiera tenido que hacer algo para pagar las pensiones. El mercado laboral y la reforma de la seguridad social, los grandes temas de Blair, no son propiedad de la derecha. Se están haciendo reformas en Italia y en España que llevaron a una huelga general en la primera y la amenaza de otra en la última. Pero aunque ambas vacilan frente a la posibilidad de recortar las pensiones, las dos son igualmente reticentes a emprender una privatización agresiva.

Francia es difícil de leer en cualquier escala transnacional. El Estado se enfrenta a una explosión de las jubilaciones a medida que envejecen los empleados públicos, lo que podría ser un pretexto para un cambio radical. Pero el apetito por la confrontación es escaso: la semana pasada el gobierno de Raffarin se quitó el problema de encima concediendo un gran aumento a los médicos. Y el gobierno de Italia propone construir un puente entre la península y Ŝicilia, un proyecto estatal que cuesta unos 4700 millones de dólares. El Gran Estado (a la derecha del centro)

* De The Guardian de Gran Bretaña. Especial para Página/12



Su sucesor François Hollande se juega hoy su circunscripción y su liderazgo del partido de la rosa.

do, ningún debate televisado, ausencia de confrontaciones a todos los niveles, jamás una campaña legislativa habrá sido tan atípica como ésta. A pesar de que las urnas colocaron al PS en la posición estratégica de ser el único partido de oposición, toda la presión converge hoy en al partido de la Rue de Solferino. De lo que ocurra este domingo no sólo depende la influencia parlamentaria del PS sino, sobre todo, el porvenir de la izquierda francesa. La consulta demostró que la "izquierda plural" ideada por Jospin quedó hecha añicos. Los resultados presidenciales y legislativos están muy por debajo de lo esperado: los verdes vieron limitadas sus ambiciones a un modesto 4,7 por ciento y los comunistas presenciaron impotentes un acto más de su ocaso. llegando por debajo de la barrera del 5 por ciento. La aritmética electoral hace que hoy los principales líderes del PS se jueguen la supervivencia en las umas. Hasta ahora, los jefes socialistas se concentraron en la consulta legislativa y consagraron mucho tiempo a digerir la derrota y el posterior retiro de la vida política del ex primer ministro socialista Lionel Jospin. Una vez concluida la segunda vuelta, los arreglos de cuentas van a comenzar en el seno de un partido obligado a reconstruir una identidad sin la presencia de quien guió sus pasos desde 1994. El eclipse de Jospin sigue siendo una experiencia traumatizante para los socialistas, tanto más cuanto que su principal heredero, el actual primer secretario François Hollande, se juega este domingo la cir-cunscripción de la localidad de Tulle y, con ella, su mantenimiento a la cabeza de la rosa.

Los tironeos por la conquista del poder interno y por el liderazgo de la necesaria refundación ideológica del Partido Socialista están acompañados por una amenazante marea de fondo proveniente de los secto-res más activos de los ecologistas y de los "refundadores" comunistas. Aunque hegemónico en el electorado, el PS asiste al nacimiento de una galaxía de movimientos que le dis-putan las líneas ideológicas. La derrota en las presidenciales, la desaparición política de Jospin, la pre-sencia de la extrema derecha en la segunda vuelta de la elección presidencial, la reelección de Chirac con el 82 por ciento de los votos y la nueva derrota en las urnas legislativas desarmaron todos los esquemas con que la izquierda francesa funcionó en los últimos ocho años. Apartada del poder, minoritaria, la ex izquierda gubernamental busca nuevos horizontes. Y estos surgen allí donde nadie los espera. Verdes y comunistas disidentes se empeñan en construir una fuerza verosímil en el seno de la izquierda alternativa, al tiempo que numerosas personalidades oriundas de los sindicatos y de las asociaciones se han lanzado en la elaboración de una plataforma bautizada "inventemos juntos otro futuro". Todos le piden cuentas al PS, exigen un lugar en la refundación en curso y reclaman una "aclaración" que los socialistas tardan en elaborar

'No tardamos. Estamos organizando debates sin precipitación", concede a media voz un dirigente socialista. Como luego de cada derrota, la necesidad de una resurrección se plantea con fuerza, especialmente cuando los socialistas aceptan la urgencia y la necesidad de refundar ideológicamente al partido". Lo que aún no se decidió es con quién y cómo. Se trata de saber "invención del futuro" se hará con las demás fuerzas de izquierda y si, de una buena vez por todas, el PS abandonará la línea adoptada por Jospin y François Mitterrand, el fa-moso "ni-ni", es decir, ni lo uno ni lo otro, ni liberales del todo, ni socialistas de alma. La llamada izquierda alternativa pugna por la creación de nuevas prácticas políticas estimando que "los cinco años de gobierno de Lionel Jospin tornaron esquelética la separación entre la izquierda de gobierno y la izquierda de los movimientos". La extrema

"Ni-ni": Se trata de saber si el PS abandonará el famoso "ni-ni" de Mitterrand y Jospin, es decir, ni lo uno ni lo otro, ni liberales del todo, ni socialistas de alma.

izquierda alimenta a su vez las discusiones con sus propias exigencias. La Liga Comunista Revolucionaria arguye que existen dos izquierdas: la primera "acompaña el liberalismo", la segunda "es anticapitalista". En ese contexto, la Liga reclama "una aclaración a fin de separar las dos izquierdas". De esas controversias surgen otras que remiten a las discusiones de los años '60 y '70 y que atañen concretamente el papel que deben desempeñar los movimientos sociales: la incógnita oscila entre autonomía o inte



Las marchas de los jóvenes no ayudaron al PS. Ahora se trata de ver cómo se reforma la izquierda.

Claves

- ◆ La centroderecha del presidente Jacques Chirac se dirige hacia una victoria contundente en las elecciones legislativas de hoy, donde ganaría 415 de los 577 escaños en disputa.
- Chirac logró capitalizar los miedos del electorado al delito y a la violencia, al tiempo que provectar una imagen de moderación tras el efímero ascenso de la ultraderecha de Jean-Marie Le Pen.
- A partir de hoy comienza un debate en la izquierda sobre los motivos de su derrota y los modos alternativos de refundarse como una ala ternativa de poder.
- ◆ Las elecciones de hoy ocurren en un marco europeo signado por el ascenso de una derecha proestatista y antiglobalización.

gración. Los movimientos sociales sindicatos, asociaciones ciudadanas- no quieren verse absorbidos por las estructuras políticas, que, a su vez, intentan seducirlos por todos los medios. La izquierda tuvo sobradas pruebas de esa autonomía durante las dos vueltas de las elecciones presidenciales. Las decenas de miles de jóvenes que salieron a las calles a manifestar su repudio al líder de la extrema derecha Jean-Marie Le Pen no votaron necesariamente por los socialistas en las legislativas. Tampoco lo hicieron en la primera vuelta de la elección pre-sidencial los "movimientos socia, les" que se volcaron más por la izquierda radical –como los trotskis-tas– que por la izquierda de gobier.

Testigo de estas demandas, el elefante socialista tarda en digerir las derrotas y en definir su línea. Sin embargo, más allá del apetito del PS por controlar el conjunto de los planetas que surgen en torno a su órbita, los socialistas tienen una se rie de ideas cuya afirmación depen-de del resultado de hoy: construcción de una nueva estructura federadora, armadura de un gran parti-do social demócrata al estilo de laborismo inglés o simple mecánica electoral a imagen y semejanza de la hoy difunta "izquierda plural". El socialismo francés no puede prescindir de sus aliados ecologistas y comunistas, inclusive si estos han dejado unos cuantos votos en el olvido. Como lo señala François Hollande, "no estamos solos, incluso somos los más fuertes'

En el seno del partido, la línea de François Hollande tiene sus adversarios. Uno de ellos es el ex ministro de Economía Dominique StraussKahn, que encarna "el son cialismo productivo"; el otro es el también ex ministro de Economía Laurent Fabius, autoproclamado hombre del "socialismo moderno". Globalización, privatización, ser-vicios públicos, finanzas, economercado, recuperación de los excluidos, representación de las clases populares y las clases medias, el pensamiento del socialismo francés tiene unos cuantos conceptos por definir.

Una opción entre lo malo y lo peor para levantar la Fortaleza Europa

El Viejo Continente se endurece esta semana contra la inmigración ilegal, y una de las principales bajas son los derechos humanos.

> Por Mercedes López San Miguel

Los próximos 21 y 22 de ju-nio, la cumbre de la Unión Europea en Sevilla decide qué hacer con los inmigrantes ilegales. Hay dos opciones: una preventiva, mediante un paquete de medidas comunes en la frontera, que podría incluir una Policía de Fronteras, y otra coercitiva, con sanciones a terceros países que no colaboren en la lucha contra flujos inmigratorios ilegales. Una reunión del jueves entre los 15 ministros de Interior en Luxemburgo preparó un borrador en la ma-teria que adelantó una división de aguas en el asunto de las sanciones: hay un bloque "duro", liderado por España y Gran Bretaña, Italia, Holanda, Luxemburgo y Alemania, y otro "blando", compuesto por Francia, Irlanda, Suecia, Grecia y Bélgica. Por lo pronto, serán los cancilleres de la UE los que mañana deberán determinar las medidas concretas de cooperación con los países de origen de los "sin documentos" y allanar así el terreno a los líderes en Sevilla. Pero el objetivo podría obstaculizarse con la entrada en vigencia de las leyes antiinmigratorias recién propuestas unilateralmente en países como Dina-marca, Gran Bretaña, Italia, España y Portugal. El interrogante es qué pasará con los derechos hu-

A días de celebrarse el Consejo Europeo de Sevilla, los ministros de Interior de la Unión Europea ya han aprobado un plan para el control común de las fronteras exteriores, delineado en cinco puntos: la creación de un mecanismo común de cooperación y concertación, el análisis común de los riesgos, la prepara-ción de personal y equipos de policía interoperativos, un cuerpo legislativo común y el "repartos de car-gas" ligadas al control fronterizo entre los Estados miembros. El plan contempla la creación de un orga-nismo común de expertos en fronteras exteriores y de una estructura de red constituida por 16 "centros operativos" para analizar problemas concretos (tráfico de seres humanos, control en los aeropuertos, vigilancia marítima, falsificación

de documentos, etc.). Francia se mostró dispuesta a ser sede de dos de esos centros, que son similares a los que hay en Italia, donde la policía concentra a los irregulares para su expulsión rápida. Italia se quedó casi aislada defendiendo la instalación de una Policía de Fronteras, mientras el resto prefiere coordinar los agentes fronterizos.

Dentro del plan global contra la inmigración ilegal, los Quince estudian también una operación conjunta de repatriación. La iniciativa fue difundida por la Comisión el 15 de abril, pero ahora quedó registrada en el documento aprobado por los ministros. Los Quince explicitaron su temor a que la ampliación de la UE integre a países cuyo control fronterizo es muy débil. No es casual, entonces, que la UE haya emprendido la carrera contra los ilegales de modo de disponer de un plan cerrado antes de que en 2004 se incorporen 10 nuevos países.

La mano dura contra los indocumentados lanzada por el premier español, José María Aznar, y su homólogo británico, Tony Blair, ya presenta discrepancias en el seno de la UE, puestas en evidencia en la reunión de los ministros en torno de

Unilateralismo:

Semanas previas a la cumbre, muchos gobiernos europeos han tomado medidas unilaterales para restringir el afluente inmigratorio.

las amenazas de castigo a terceros países de donde proceden los inmigrantes ilegales. Francia y Suecia, a los que se sumaron Bélgica, Grecia, Irlanda y Finlandia se mostraron en contra. A favor, Gran Bretaña, Italia, Alemania, Holanda y Luxemburgo. España incluso llegó a proponer que se puedan suspender los acuerdos de cooperación. "Desde nuestro punto de vista debe hacerse un esfuerzo de cooperación con estos países (las naciones de origen o tránsito de los inmigrantes), perocomo ocurre en cualquier otra faceta de la vida también debemos imponerles obligaciones", consideró el ministro español, Mariano Rajoy.

Al igual que su colega británico



Una marcha en Madrid contra la Ley de Extranjería.

España, junto al Reino Unido, lidera la posición dura en la UE.

David Blunkett, el alemán Otto Schily y el austríaco Ernst Strasser, Rajoy aboga por un recorte de las ayudas al desarrollo a países que no combatan la inmigración ilegal. Por elcontrario, el primer ministro sueco Goran Persson y el comisario de Desarrollo y Ayuda Humanitaria, el danés Poul Nielson, creen que se trata de palabras fuertes con poca utilidad práctica. "No va a funcionar", declaró Persson, que citó el caso de países como India, donde la ayuda al desarrollo apenas llega al uno por ciento del PBI. De la misma opinión son Francia y Bélgica.

No obstante, los ministros dieron su visto bueno al documento sobre inmigración ilegal y "medidas contra terceros países que se nieguen a cooperar con la UE" en el que se indica que la UE "dará una respuesta rápida contra países de embarque, salida o tránsito" de corrientes migratorias ilegales y que "hará una evaluación sistemática de las relaciones exteriores europeas con esos Estados". El documento será analizado por los líderes europeos en la cumbre de Sevilla e indica que la política de inmigración debe incluirse en la política exterior y seguridad de la UE.

Semanas previas a la cumbre, muchos gobiernos europeos han toma-do medidas unilaterales para restringir el afluente inmigratorio. "Iré a Sevilla para apoyar las propuestas de José María Aznar", declaró en es-tos días el premier portugués Durao Barroso, cuyo Consejo de Ministros aprobó un proyecto de ley a presentarse al Parlamento que estipula que los inmigrantes no podrán ingre sin un visado de trabajo -el pedido de visado europeo que planteó España-. Italia dio media sanción a una ley que restringe la llegada de inmigrantes, mientras que el gobierno británico ya anunció que no podrán permanecer en su país personas a quienes se niegue petición de asilo

Terrorismo: Después del 11 de setiembre quedó secundarizado cualquier estudio de la inmigración legal y todo se centró en la ilegal y en el terrorismo.

mientras dura la apelación. A todo esto, Dinamarca aprobó un texto legal que endurecen los requisitos para mantener asilo y en Austria los inmigrantes tendrán que aprender el alemán. Así, el endurecimiento de las leyes europeas "amenaza con abrir las puertas al nacionalismo, al racismo y a la intolerancia", señaló Teresa de Sousa, una analista de temas europeos.

Los planes alcanzan para alarmar a organizaciones de derechos humanos como Amnesty International o Human Rights Watch, que hablan de "la fortaleza Europa" y critican el hecho de que los perseguidos políticos no tendrán la oportunidad ni siquiera de llegar a la UE.

Claves

- ◆ La inmigración ilegal será el eje de la cumbre de la Unión Europea en Sevilla los próximos 21 y 22 de junio.
- ◆ Esta semana los ministros europeos de Interior aprobaron un borrador que contempla medidas comunes de prevención en la frontera, como centros operativos y operaciones coniuntas de repatriación.
- ◆ Se estudia sancionar a los terceros países que no colaboren en la lucha contra la inmigración clandestina.
- ♦ No todos fueron partidarios de las sanciones a terceros: a favor estuvieron España, Gran Bretaña, Italia, Holanda, Alemania y Luxemburgo; en contra, Francia, Irlanda, Suecia, Grecia y Bélgica.
- ◆ Mañana los cancilleres de los Quince determinarán el futuro de las medidas de cooperación con los países de origen de los indocumentados.
- ♦ Organizaciones de derechos humanos como Amnesty International y Human Richts Watch alertaron sobre los peligros humanitarios de estas medidas.

En la oficina del Alto Comisionado de la ONU para los Refugiados (Acnur) también se asegura que algunos políticos y medios manipulan las estadísticas de asilados.

Acnur subraya que las estadísticas de refugiados no llegan hoy a los niveles de hace 10 años, cuando a causa de la guerra de Bosnia llegaron a la UE 675.460 personas en busca de refugio. El año pasado hubo en la Unión 384.530 pedidos de asilo, es decir, un refugiado por cada 1000 habitantes de la UE. A su vez, el número de inmigrantes ilegales se estima en unos 500.000 al año, pero en esta cifra se engloba a algunos ex solicitantes de asilo.

El 11 de setiembre marcó un antes y un después en la agenda mundial. En este contexto quedó secundarizado cualquier estudio acerca de la inmigración legal y las estrategias generales de asilo y el bloque europeo centralizó el debate en la ilegal y a las vías de prevención contra terroristas disfrazados de turistas. Este es el nuevo mundo in-

LA REUNION DEL G7 EN CANADA

Poca antiglobalización

Los manifestantes antiglobalización nunca faltan a las citas como la de ayer en Halifax (Canadá), reunión del Grupo de los Siete (G7, naciones más industrializadas) y, aunque en número modesto, amenazaron con perturbar a los
ministros de Economía. Entre 300
y 400 manifestantes desfilaron por
las calles del centro de Halifax en
la noche del viernes al sábado mientras los ministros de las naciones
más ricas del mundo cenaban a escasos metros para discutir la resolución y prevención de crisis mundiales. Provistos de silbatos y cace-

rolas en una manifestación "a la argentina", como proclamaron las convocatorias del denominado Comité de Bienvenida del G7, a los manifestantes les daba lo mismo estar a 100 metros del lugar de reuniones o a varios kilómetros. "Halíax no es conocido a nivel mundial como un sitio de manifestaciones", reconocieron, y no parece que vaya a ser ése su futuro como sucedió en los casos de lugares como Seattle o Génova, cuyos nombres quedaron en las historia de los movimientos globalifóbicos. Aunque ánimos sobraban.

JORGE ALBERTO TRONCOSO

16 de junio de 1976

A 26 años de tu secuestro y desaparición todavía hay chicos con hambre en las calles...

todavía la injusticia subleva y hace hervir la sangre...

todavia -y para siempre- extrañamos tu ingenio, tu solidaridad y tu sonrisa.



Roberto, Carlos, Coté, Onky, Tito, Orlando, Susana y Ricardo

LA OPOSICION VOLVIO A LLENAR EL CENTRO DE CARACAS

El huracán Hugo es una brisa

El descontento social con el gobierno de Hugo Chávez resurgió ayer en una multitudina-ria marcha pacífica que concluyó en la céntrica avenida Bolívar en Caracas, donde el antichavismo reclamó por los muertos del 11 de abril y se declaró en desobediencia civil contra la jefatura del ex teniente coronel al culminar los actos en conmemoración de los dos meses de los sucesos de abril. Así, una cifra de opositores similar a la del 11 de abril revivió el pedido de la renuncia de Chávez y llamó a próximas manifestaciones. En simultáneo, poco más de un millar de chavistas ofrecieron actos en cuatro ciudades del país, pero a di-ferencia de otras oportunidades, no se había convocado a una contramarcha en Caracas, de modo que el oficialista MVR permitió que la oposición ejerciera libremente el derecho a manifestarse.

La movilización opositora desbordó a lo largo de la avenida Bolívar, en lo que resultó una pacífica concentración, definida por sus or-ganizadores como una "asamblea de ciudadanos". Según algunos dirigentes, la manifestación de aver superó en número a la marcha del 11 de abril, en la que algunos de sus organizadores dijeron que participaron unas 350.000 personas antes de que fuera atacada a tiros cerca del palacio de gobierno de Miraflores, y cuyo desenlace tuviera 17 muertos y cientos de heridos. Sin embargo, cálculos independientes cifraron en 50.000 a los concurrentes del 11, la misma cantidad que calcularon ayer. Por lo pronto, el antichavismo callejero no parece haber perdido fuerzas.

Bajo la Iluvia, las banderas y pancartas se mantuvieron firmes a medida que representantes de partidos políticos y organizaciones civiles pronunciaban breves discursos, anunciando desde una posible huelga general hasta una nueva marcha el 11 de julio rumbo a la propia sede del gobierno. Los lemas más repetidos fueron "Chávez vete ya" y "No a la impunidad", en relación con la lentitud de las investigaciones de los hechos de hace dos meses

El actor y comediante Orlando Urdaneta leyó el documento redactado con motivo de la concentración y que fue producto del esfuerzo de partidos políticos y organizaciones civiles. El documento plantea una supuesta responsabilidad de Chávez y de varios de sus colaboradores en los hechos de abril, por lo cual las autoridades no han presentado a los culpables de la matanza, y señala que "reclama-

Desobediencia: La declaración, aprobada a mano alzada, acuerda el inicio de la desobediencia civil y de demostraciones no violentas hasta que Chávez "salga del poder".

mos para los responsables un juicio justo, el mismo que le negaron a las víctimas del 11 de abril". La declaración, aprobada por los participantes con sus manos alzadas, acuerda la puesta en marcha de la desobediencia civil y el inicio de sucesivas demostraciones no violentas hasta que Chávez "salga del poder y sea enjuiciado". También invoca a la Carta Democrática de la OEA, ya que en Venezuela "se ha pretendido impo-

Unas 50.000 personas marcharon ayer contra Hugo Chávez en memoria de los caídos el 11 de abril. La oposición no ha perdido fuerzas.



Paralelamente, hubo marchas chavistas en cuatro ciudades.

ner desde el poder un proyecto autoritario violando la Constitución".

El documento también indica que el secretario general de la OEA. César Gaviria, constató la polarización del país en su visita de abril. "Nuestro país fue refugio seguro para personas que en América y el mundo tuvieron que huir de la guerra. Hoy somos los venezolanos los que necesitamos de la solidaridad democrática mundial para evitar que la violencia asuele nuestra patria", decía. Los organizadores se despidieron invitando para la próxima marcha el 11 de julio, que concluirá con otra "asamblea de ciudadanos" a las uertas del Palacio de Miraflores El ministro del Interior, Diosdado Cabello, desmintió una vez más sobre rumores de un golpe militar y admitió que se reforzaron las medidas de seguridad para la marcha.

En tanto los simpatizantes de Chávez, vistiendo sus boinas roias símbolos del oficialista Movimiento Quinta República (MVR), flamearon las banderas tricolor al grito de su defensa de la "revolución bolivariana" y se encolumnaron en la ciudad de Maracay (80 km al oeste de Caracas), detrás de una pancarta que elogiaba a los militares que el 14 de abril protagonizaron el contragolpe que posibilitó la vuelta de Chávez. Según cálculos independientes, unas 5000 personas se congregaron bajo la consigna central de imitar la lealtad y heroicismo de la Brigada 42, al mando del entonces general Raúl Isaías Baduel. Además, hubo actos en las ciudades de San Cristó-bal, Cumaná y en Maracaibo.

Claves

- ◆ El 11 de abril, una marcha de 50.000 opositores a Hugo Chávez en Caracas culminó en una masacre de al menos 17 personas. Los principales sospechosos fueron los "Círculos Bolivarianos" del presidente.
- ◆ La crisis desembocó en un efímero golpe de Estado encabezado por el empresario Pedro Carmona, quien permaneció sólo horas en el cargo antes de que una contrarrebelión del Ejército volviera a situar a Chávez en el poder. ◆ Desde ese momento en
- adelante, Chávez ha intentado cooptar al menos las políticas de la oposición, especialmente en materia económica. Venezuela padece desempleo, inflación y fuga de capitales.
- ◆ Ayer, en Caracas, la oposición volvió a salir para conmemorar los dos meses de la masacre. Estimaciones independientes sitúan el número de manifestantes en 50.000, la misma cantidad que en abril. Paralelamente, varios millares de chavistas marcharon en otras ciudades.

MIRADOR

ISRAEL(I)

La sangría de cada día



Un palestino armado mató ayer a dos israelíes e hirió a otros dos ayer por la noche cerca de la colonia judía de Dugit, antes de ser abatido por soldados israelíes, según informaron varios colonos y militares israelíes. Luego, el brazo armado del movimiento radical palestino Hamas se atribuyó la responsabilidad del ataque perpetrado en el norte de la franja de Gaza: "Un miembro de nuestro grupo, con un arma y grana-das de mano, atacó el asenta-miento de Dugit", afirmaron en un comunicado las Brigadas Ezzedín al Qassam. En tanto, el ejército israelí continuó sus incursiones en zonas autónomas de Cisjordania como Jenin, pero luego se re-plegó (foto). Para la semana próxima se espera una nueva propuesta de paz norteamericana, que más probablemente será una fórmula general.

ISRAEL(II)

Con esto no se juega

Israel adquirió tres submarinos a propulsión diesel capaces de lanzar misiles crucero con oiivas nucleares, informó ayer el diario norteamericano The Washington Post, citando a "ex" funcionarios del departamento de Estado y el Pentágono. La cuestión del armamento nuclear es considerada "top secret", según las fuentes. Se trataría de la primera vez que Israel dispone de capacidad de lanzar misiles mar-aire. El portavoz de la embajada de Israel en Washington, Mark Regev, confirmó la compra de los submarinos, pero se negó a precisar si los aparatos habían sido construidos para lanzar armas nucleares

MANIFESTACIONES EN PERU

Privatizar duele

Habitantes de la segunda ciudad en importancia de Perú, Arequipa, protagonizaron ayer fuertes protestas tras la privatización de dos generadoras eléctricas, que dejaron al menos 50 heridos y 18 detenidos, según la policía y hospitales. La empresa belga Tractebel (TREBt.BR), controlada por la francesa Suez (LYOE.PA), ganó anteayer la subasta de Egasa y Egesur con una oferta de 167,4 millones de dólares. Con los comercios cerrados y el transporte paralizado, los arequipeños continuaron con sus actos de protesta que comenzaron la víspera, para mos-trar su desacuerdo con la medida del gobierno que no convence a la mayoría de la población, ya que lo asocian al alza de taria despidos masivos.

Informes e imágenes de prensa mostraron enfrentamientos entre manifestantes y policías, que usaron bombas lacrimógenas para frenar las protestas, mientras que testigos hablaron de destrozos, ataques a varias sucursales bancarias y cabinas telefónicas destruidas. Ayer, la policía dijo que en la denominada "ciudad blanca" el transporte no funcionaba y que los comercios permanecían cerrados, mientras que el aeropuerto infor-

mó que canceló por seguridad los vuelos hasta las 15.00 hora local. Por su parte, alcaldes municipales y distritales de la zona sur hicieron en rueda de prensa una llamada de calma a la población. Perú fijó para la subasta de ambas generadoras un precio base de 156 millones de dólares, dentro de su plan de privatizaciones de activos del Estados por el que se prevé captar hasta 800 millones de dólares el 2002.



JOSE ROBERTO TOLEDO

Desaparecido el 16 de junio

Debemos ocupar los puestos de lucha que ustedes dejaron, así la muerte de todos nuestros compañeros y la tuya no habrán sido en vano.

Te extrañamos, te queremos NORMA Y ROBERTO





François Truffaut y un trío como no hubo otro en la historia del cine: Catherine (Jeanne Moreau), Jim (Henri Serre) y Jules (Oskar Werner).

"Jules et Jim" o el torbellino de la vida, según François Truffaut

Siete+7
De Chile

Por Carlos Maldonado

Hacía dos años, cuando contaba apenas 21, había publicado su primera crítica de cine en una revista que llegaría a ser-todavía lo es- legendaria: Cahiers du Cinéma. El joven reseñador, cuya ferocidad se haría proverbial en la denuncia del deslavado rostro del cine francés de posguerra, hojeaba concentradamente los volúmenes del mesón de saldos en una librería de la plaza del Palais-Royale, en París, cuando un título llamó poderosamente su atención: Jules et Jim. La sonoridad de esas dos jotas, contaría más tarde, lo sedujo de inmediato. Salió de allí con el libro bajo el brazo tras enterarse, por la contratapa, de que era la primera novela de un viejo de 70 y tantos años.

Un par de meses después, François Truffaut, el crítico furibrando que había sido un niño abandonado y un pequeño delincuente antes de que el cine le salvara la vida, halló la manera de homenajear al autor que lo había fascinado en un artículo sobre un western que probablemente ya nadie re-

SPORTIVO TEATRAL ACTUACION RICARDO BARTIS Thames 1426 4833-3585

sportivoteatral@hotmail.com



Hace cuarenta años se estrenaba un film fundamental de la "nouvelle vague".
La obra completa del realizador está siendo homenajeada por estos días en la Sala Lugones.

cuerde. Escribió, entonces, que Jules y Jim era una de las más hermosas novelas del siglo XX, y que en ella, "gracias a una moral estética y nueva reconsiderada continuamente", tres amigos – Jules, Jim y Catherine- "se quieren con ternura y casi sin tropiezos a lo largo de toda una vida". En el libro, la amistad entrañable de Jules, auríaco, y Jim, francés, sobrevive a la Primera Guerra Mundial, al amor compartido por la misma mujer, al matrimonio de ésta con Jules, a la separación. La tragedia, sin embargo, acecha.

El veterano autor de la novela se llamaba Henri-Pierre Roché, había nacido en 1879, había boxeado con Max Ernst, presentado a Pablo Picasso y Gertrude Stein, era amigo de Marcel Duchamp. Y leyó la nota de Truffaut. Le escribió, á su vez, una carta y le hizo llegar su segundo libro, que también se ocupaba de

un triángulo amoroso, esta vez protagonizado por dos mujeres: Dos inglesas y el continente (que el mismo Truffaut llevaría al cine en 1971). El intercambio de correspondencia se convirtió en amistad, y Truffaut concibió, en ese momento, el proyecto de lo que llegaría a ser una de las películas emblemáticas de la "Nueva Ola" francesa, que vino a modificar de raíz lo que se entendía, en aquellos tiempos, por

séptimo arte.

Ese film, el tercero de Truffaut, que debutó triunfalmente en el largometraje con Los 400 golpes (1959) y luego puso en escena a Charles Aznavour en esa particular revisión del cine negro que es Disparen sobre el pianista (1960), cumple ahora 40 años. La semana pasada, en Roma, Jeanne Moreau, seductora como siempre aunque ya tiene la edad que el autor de la novela tenía cuando Truffaut lo descubrió, se dedicó a hilar recuerdos con motivo del reestreno de la película, que fue prohibida en Italia en su momento: "Eramos 22. una troupe pequeñita, y se rodaba en completa libertad, sin restricciones ni constricciones. Aun sin darnos cuenta, estábamos enamorados. El amor era el sentimiento dominante"

Moreau fue, desde siempre, la elegida para el papel de Catherine. En el invierno de 1958-59, Trufaut rodaba Los 400 golpes en Montmartre y la bellísima Jeanne, a quien el director había admirado en el teatro, hizo una aparición fugaz en la película. Hablaron del proyecto, y ella se mostró tan interesada que Truffaut hizo llegar a Henri-Pierre Roché unas cuantas fotos de la actriz. El novelista, que ya había dado su bendición al hipotético film y se había ofrecido para escribir los diálogos—"concisos y aireados"—quedó encantado. Cuatro días después, murió dulcemente en su cama.

François Truffaut siempre sostuvo que la belleza de *Jules et Jim*, la novela, residia en que condensaba la mirada compasiva de un hombre mayor sobre la pasión, la alegría y el desgarro del amor. Cuando llegó la hora de decir "se rueda", Henri-Pierre Roché ya no estaba ahí para ayudarle con los diálogos, pero Truffaut trató, por todos los medios, de mantenerse fiel a la precisión a veces gélida de la novela. Cada tanto, revisaba su ejemplar, cien veces leído, y rescataba alguna frase que incluiría, casi a la fuerza, en el doblaje final.

Para el papel de Jules eligió a Os kar Werner (a quien volvería a dirigir, esta vez junto a Julie Christie, en Fahrenheit 451), y en el de Jim puso a casi un perfecto desconocido, Henri Serre, alto, delgado y al-go tímido, porque le recordaba a Henri-Pierre Roché. La película se rodó en París, Saint-Paul de Vence y los Alpes con un bajísimo presupuesto y se convirtió en un éxito sin precedentes y en la entrega más entrañable de una generación que incluyó a monstruos de tanta personalidad como Jean-Luc Godard (Sin aliento), Eric Rohmer (La rodilla de Clara), Jacques Demy (Los paraguas de Cherburgo), Louis Ma-lle (Los amantes) y Claude Chabrol (El bello Sergio).

Llevados y traídos por la pasión y la ternura, Jules, Jim y Catherine se encuentran y desencuentran en las revueltas aguas que agita el torbellino de la vida, como reza la canción de Boris Bassiak que Jeanne Moreau entona admirablemente acompañada sólo de una guitarra en una de las escenas claves de la película. Truffaut, que alguna vez dijo que en su cine la máxima era la de los capitanes en alta mar ante el peligro de un naufragio –"las mu-jeres y los niños primero"–, fogueó en ella las armas que había velado como crítico y puesto a punto en Los 400 golpes. A partir del éxito de Jules et Jim produjo -hasta su temprana muerte, en octubre de 1984- prácticamente un largometraje al año, que su público esperaba como se aguarda el reencuentro con un amigo querido. Puso en ellos la misma pasión, trenzada con dulzura y dolor, que mantuvo a flote a los protagonistas de un triángulo que, hasta hoy, es imposible contemplar sin ver en él el temblor sutil de la verdad.

LA RELACION

Historia

Por Oscar Ranzani

Las relaciones entre la industria del entretenimiento más poderosa del mundo y la comuni-dad política estadounidense forman el eje central del documental que emitirá la señal Film & Arts hoy y el próximo domingo a las 20, presentado en dos partes. Hollywood, D.C. se trata de un especial por el que desfilan testimonios de directores, productores, artistas, analistas políticos y periodistas que brindan sus opiniones sobre los puntos de encuentro entre Washington y Hollywood desde el nacimiento de la industria cinematográfica. Entre los entrevistados del mundo del cine figuran los actores Martin Sheen, Richard Dreyfuss y Gloria Stuart y los realizadores Sydney Polack, Lionel Chetwynd y Oliver Stone. Algunas de las presidencias más importantes de Estados Unidos forman la columna vertebral sobre la que se teje la trama de relaciones. Hollywood, D.C. se complementa con material de archivo (entre ellos un tape de una muy joven Jane Fonda hablando en contra de la guerra de Vietnam) y fragmentos de largo-

"El compromiso político real comienza en la política republicana, principalmente en los años '20", señala Ronald Brownstein, analista político de Los Angeles Times. Una vez situada temporalmente la intersección, Brownstein comenta que a partir de entonces es "cuando las estrellas participan de las campañas. Se hace sistemático con Herbert Hoover y Louis B. Mayer. Creo que allí es donde comienza el matrimonio", ironiza Brownstein. Pero Franklin Roosevelt fue el primer presidente que se acercó a Hollywood y que comprendió la influencia que tenían los medios de comuni-cación. "Antes de ser candidato y de que llegara a la televisión fue el presidente más teatral. Creo que sentía un gran aprecio por los actores y la farándula", recuerda el actor Robert Vaughn. "Los magnates obtenían dinero de los estudios para financiar las campañas", reconoce Brownstein.

Durante los años '40, cuando la Segunda Guerra Mundial dominaba la escena internacional, Roosevelt vio en Hollywood una herramienta inigualable para convencer al pue-



Oliver Stone da sus opiniones. "El poder siempre es dinero", dice.

escuela MARTIN BUBER

Selecciona docentes para castellano y hebreo Presentar currículo vitae -n Armenia 2362

SECRETA DE HOLLYWOOD CON LA POLITICA DE WASHINGTON

de un matrimonio por conveniencia

"Hollywood, D.C.", que emite hoy y el próximo domingo la señal de cable Films & Arts, desnuda los entretelones de la industria del entretenimiento y su estrecha vinculación con los distintos ocupantes de la Casa Blanca.

blo norteamericano de que su país debía participar del conflicto bélico. "El aspecto social tenía menos importancia para él que forjar una vo-luntad nacional. A partir de ese momento sus amigos pasaron a ser los jefes de los estudios, los que decidían qué se proyectaba", explica Lionel Chetwynd. Para aquella época se veía a grandes estrellas como James Cagney, Lucille Ball y Fred Astaire desfilando en camiones de guerra. "Los actores estaban muy comprometidos con la guerra. Promocionaban la venta de bonos, subían a los trenes. Todos creían en la guerra". apunta Vaughn, que se hizo famoso como el protagonista de la serie de TV "El agente de Cipol", pero que en una faceta menos conocida se convirtió en un historiador de las relaciones entre Hollywood y la polí-

Luego de la finalización de la Segunda Guerra Mundial y a raíz del odio de Washington hacia el comunismo surgieron las listas negras y en Hollywood los artistas pasaron a ser sospechados. "De repente se les recordó que eran los bastardos de la familia. La corriente oculta antisemita y antiinmigrantes tan presente en las listas negras tuvo un efecto devastador en Hollywood",

comenta Chetwynd. "Hasta que aparecí en una de las listas negras, nunca había leído el periódico", cuenta la actriz Lee Grant. "Hice Historia de detectives, mi primera obra de teatro. Y después hice la versión cinematográfica en Hollywood con William Wyler. Cuando se estrenó entré en las listas negras y no pude volver a trabajar en televisión ni cine durante 12 años", dice la actriz con congoja. El mundo de Hollywood recibió

con los brazos abiertos la presidencia de John Kennedy, cuyo padre era un magnate con intereses en varios estudios y estrellas. "Kennedy fue el primer hombre que desdibu-jó por completo la línea que divide Jo por compreto la finea que divide la farándula de la política", analiza Sydney. Pollack. En tanto, para Vaughn "Kennedy fue el primer presidente televisivo. El primero en usar esta poderosísima arma que ahora domina la política". Através de un senador de Massachusetts, Frank Sinatra se convirtió en uno de los lazos principales entre Kennedy y la comunidad de Hollywo-od. "Se dice que Sinatra había pre-parado su casa de Palm Spring para Kennedy mientras era presidente para que tuviera una Casa Blan-ca en el oeste", revela Vaughn. "El servicio secreto fue y se encargó de todos los micrófonos y, de repente, no iba a quedarse en casa de Sinatra. Y Sinatra creía que Kennedy quería alejarse de él por la supues ta relación del artista con la mafia", confiesa el actor.

Mientras la era Kennedy intensificó la participación de la farándula en la vida política de Estados Unidos, el racismo cada vez más era una amenaza más severa para los artistas. "Harry Belafonte fue una figura crucial del activismo de las estrellas por su rol en el movimiento de los derechos civiles. Había muy pocos afroamericanos con una plata-forma a fines de los '50 y principios de los '60. Muy pocos tenían acceso a recursos significativos, y menos acceso a los medios y el público. Comprendió la responsabilidad que implicaba y lo hizo. Y se convirtió en un modelo importante para otras estrellas de todas las razas

y colores", reconoce Brownstein. Durante la guerra de Vietnam, la incondicionalidad demostrada por Hollywood a Washington comenzó a fracturarse. Una de las perso-



"Kennedy fue el primero en desdibujar la línea que divide la farándula de la política", según Pollack. Fue el primer presidente televisivo, el primero en usar esta arma que desde entonces domina la política.

lidad para recaudar fondos para su campaña", opina Pollack. Y lo grafica así: "Los partidarios vienen a

esta ciudad y esto es lo que ocurre:

nalidades más combativas fue Jane Fonda, que veía al conflicto como absurdo y sin sentido. "Creo que Hollywood no podía respaldar a Jane Fonda porque en Hollywood la mayoría son hombres y ella nos hizo dar cuenta cuán cobardes éramos", se sincera Martin Sheen. Otro actor que jugó un rol preponderante en el cuestionamiento a la intervención estadounidense en el sudeste asiático fue el propio Robert Vaughn. "En enero de 1966 se me

quieren al hómbre o a la mujer más famosa. Ya sea Ophra, Jennifer Lógario. Quieren que aparezcan en los actos partidarios. Quieren que les den un cheque por mucho dinero. Cuando el propio Robert ero de 1966 se me cosevelt fue presidente

pueden firmar un cheque por 25 mil dólares, tienen una opinión política válida. A veces la tienen, y a veces, no". Como cierre de lujo, está el testimonio de un peso pesado de la industria: Oliver Stone. El director de Pelotón carga sus tintas sobre el poder. "Esta es una industria que tiene un poder limitado. Es el poder del dinero. Y para los actores y la gente como yo, es un poder efímero, porque la fama viene y se va", sentencia el realizador.

Dato: Roosevelt fue el primer presidente que se acercó a Hollywood y que comprendió la influencia que tenían los medios de comunicación.

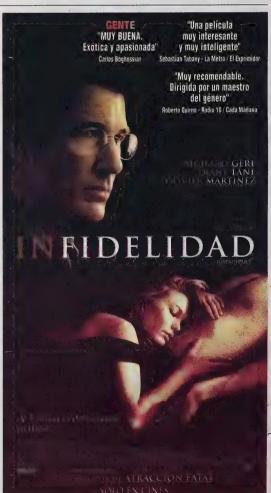
pidió que fuera a Miniápolis para dar un discurso de apoyo al Partido Demócrata y a Johnson. Después de estudiar mucho los antecedentes de Vietnam mi discurso no fue nada de eso. La escena era: los de la mesa principal aplaudiendo a rabiar a la estrella de televisión. Cuando terminé el discurso la escena era otra. Los que estaban en la mesa se tapaban los ojos. En Miniápolis dijeron que no iban a volver a permitir que un actor dijera que estábamos equivocados en Vietnam o que Johnson debería retirar las tropas de allí", narra Vaughn.

Luego de detenerse en el apoyo profesado por Warren Beatty al candidato demócrata George McGovern durante la campaña presidencial de 1972, el especial menciona el caso más paradigmático del entrecruzamiento entre Hollywood y Washington: Ronald Reagan. Pollack lo define como "un actor brillante. Para ser justo, creo que creía mucho de lo que hacía. No creo que tuviera en mente un plan diabólico. Sin embargo, era actor y gran parte de la comunicación dependía de las habilidades que había adquirido actuando".

Finalmente, Hollywood, D. C. rescata la opinión de distintas personalidades del universo cinematográfico que trazan un panorama sobre las relaciones en la actualidad. "Muchos cineastas critican el método que tienen los políticos en la actua-



Ronald Reagan, un cowboy de Hollywood en Washington. Era actor y se valió de ello para llegar al poder.



La cámara de los millones

James y Laurie Ann Ryan, una pareja residente en shington DC, demandó a la ca-dena de videos MTV y al local Hard Rock Café Hotel de Las Vegas por 10 millones de dólares, tras ser sorprendidos con un adáver falso en su habitación de hotel, como parte de una broma de "cámara oculta" realizada para el programa "Harass-ment". La demanda es por invasión de privacidad, imposición de angustia emocional y fraude, según informó el abogado de la pareja. La acusación fue originalmente presentada en Los Angeles, en abril pasado, pero ganó atención en los medios de Estados Unidos después de que, esta semana, el caso pasó a una Corte federal. La demanda establece que James y Laurie se convirtieron en participantes involuntarios de la broma, ocurrida en enero, mientras estaban de vacaciones en Las Vegas. Al entrar a la habitación del hotel, los Ryan "descubrieron lo que parecía ser un cuer-po humano muerto cubierto y rodeado de sangre, evidentemente víctima de un homicidio", reza el escrito presentado or el abogado demandante, Daniel Rozansky. Su reacción, consignael documento, fue grabada por cámaras escondidas en los ambientes del cuarto. Mientras la pareja trataba de huir, dos ctores personificando a guardias de seguridad les bloquearon la salida, y un tercer hombre, en el papel de un paramédico llamado para la emergen-cia, ingresaba en la habitación. El conductor de "Harassment". Ashton Kutcher-que describió el programa como equipado por unacámara cándida estilo guerrilla"-, emergió finalmente en el lugar de los hechos para descubrir la broma. A la pareja en vacaciones, la broma no les gustó para nada y así lo hicieron saber a las dos empresas, así como también al mismo Kutcher, que también figura entre los demandados. Tanto MTV como Hard Rock Café Hotel no emitieron comentario alguno sobre el caso, que tendrá resolución

'¿A quién no le hace falta una alegría en la Argentina de hoy?"

Fin del sueño deportivo y crisis económica, reaseguro para el bajón anímico y para una re-velación anunciada: baja la frecuencia sexual de los argentinos. Sol Tropea, presentadora de Venus, recorre la grilla del canal con la convicción de estar ejerciendo una función social. Dice que, en la Argentina en bancarrota, que ya no se aferra ni siquiera al triunfo futbolístico, lo que queda para el goce es el sexo, televisado, democrático y siempre "a mano", que desconoce los dolores de cabeza y el agotamiento. Cuentan en Venus que, en el país quebrado, curiosamente no hubo una merma en los abonados, como si se pudiera renunciar a muchas cosas pero no al último bas-tión condicionado.

"En este momento, con la crisis y la eliminación del Mundial, a mí me parece que las porno ayudan. Después de todo, ¿a quién no le hace falta una alegría?", dice la chica, muy suelta de cuerpo (y de ropas). Interprétese por "alegría" al mo-mento vivace, que la chica comenta como si fuera un Fernando Niembro de las penetraciones y fellatios. En una porno sci-fi, dos enanas marcianas de tajo en el pantalón se masturban en la calle, extrañadas ante las reacciones masculinas porque en su planeta "la gente lo hace todo el tiempo y nadie las mira raro". Cuenta esta utopía de la masturbación constante que las enanas clase B pasan del onanismo a la orgía con uniformados y civiles, y compiten con las altas en la conquista. Las enanas-siempre-calientes gimen por la calle, con la mano en el tajo del pantalón, y Sol se permite, en estos casos, presentaciones osadas: caminar entre maniquíes con consoladores o atarse á una reja en sugerencia sadomaso, y después ha-cer un semidesnudo que nunca muestra del todo.

Entiéndase, también, como "alegría" -contra la crisis y la derrota en el Mundial- a la escena fetiche de toda porno: una fellatio prolongada. Dice Sol que es el punto en la trama que más gusta, que da bien a Sol Tropea, presentadora de Venus, propone el género porno para olvidarse por un rato de la crisis económica y la eliminación del Mundial. "A mí me parece que en este momento las porno ayudan."



cámara, que emociona y se repite "por lo visual que es, viste". El vie-jo de "The Sopornos" (parodia de "The Sopranos", en el ciclo Sex Remake) está desnudo detrás de una barra de bar, gesticulante, casi en agonía, con el pene flojo y la expresión ausente, a pesar de los esfuer-zos de una rubia despampanante, Kyllie, la chica del mes, estereotipo de lo voluptuoso.

-La rubia es una profesional -analiza Sol-; es muy visual y muestra su mejor perfil. Una típica rubia norteamericana, con siliconas muy plástica, ideal para el cine hardcore

-¿Y él? -Horrible. Entiendo que no lo eligieron por la cara pero, loco, pón-ganse las pilas, esto es un desastre, Falta que aparezca mi viejo ahí! Supongo que apuntan a un target de señores parecidos a éste, que creen que es posible conquistar a una ruDeseo: "Me gusta una buena escena de sexo en la que se note que los actores tuvieron entrenamiento físico en un gimnasio y llevan el ritmo sin agotarse".

bia increíble. Seguro que a muchos les gustaría estar en el lugar del vie-

jito.

-Y a usted, como espectadora, ¿qué le gusta?

-Una buena escena de sexo en la que se note que los actores tuvieron entrenamiento físico en un gimnasio y llevan un ritmo sin agotarse.

En la pantalla, Kyllie, la chica del mes, baja los pantalones del tipo sin que medien palabras (convención del género), y todo ocurre como si aquello fuera una conversación trivial sobre el tiempo y no una fellatio que se extenderá durante los próximos veinte minutos. La rubia convierte lo suvo en un ritual mecanizado, y el tipo repite el "ah... ah" de rigor, memorizados los recursos de una "buena actuación": exhalación entrecortada, ojos semicerrados, expresión extraviada en estudiada coreografía.

Para Sol, estar "habituada" inclu-ye un puñado de efectos: no excitarse, analizar con lupa las actuaciones y la trama, considerar a las porno como material de trabajo. Mira las películas con el entusiasmo que le otorga ser un cuadro de la empresa, y dedica a la rubia Kyllie el fervor de una fanática. "Se nota que es una estrella por el cuerpo y la actitud en la cama. En las esce nas de grupo, siempre se destaca.

"Qué bien dan a cámara", dirá después, frente al beso de dos lesbianas, desentendida de otra cosa que no sea lo estrictamente profesional: ángulos de visión y matices de la luz, ubicación de la cámara y

posición del intérprete. Su catálogo prevé una sola varia-ción para el sexo oral (de rodillas, porque "queda mejor en la pantalla") y unos pocos estereotipos probados: el patovica semental, la rubia plástica, la morocha mala. Si el canon se respeta, todo irá bien; la regla es no introducir demasiadas variaciones: veinte minutos de fe-llatio, una hora de sexo explícito con penetración, dos mujeres jugueteando y la receta se repite. La mez-cla de ingredientes "garantiza" una mejora en el ánimo social. La rueda gira, Sol sonríe y se reserva el comentario laudatorio para el final: "Si las porno levantan el ánimo se-







Museo Nacional de Bellas Artes Av. Pte. Figueroa Alcorta 2280 - Bs. As.



SE VIENE LA MEGAMUESTRA "EVITA. UNA VIDA. UNA HISTORIA. UN MITO"

Las ocho estaciones de un mito

La exposición será en la Biblioteca Nacional, que está pidiendo aportes de material en manos de coleccionistas privados.

Por O.R.

La memoria de Eva Perón, el mito femenino más importante de la historia argentina, será homenajeada el mes que viene con una megamuestra en la Biblioteca Nacional. Evita. Una vida. Una historia. Un mito es el nombre de la exposición histórica, hemerobibliográfica y cultural que podrá ser apreciada por el público a partir del 17 de julio, cuando falten nueve días para el 50° aniversario de la muerte de la abanderada de los hu-mildes, el 26 de julio. La sede es más que propicia para una conmemoración masiva si se tiene en cuenta que en el actual emplazamiento de la Biblioteca Nacional estaba la Residencia Presidencial donde María Eva Duarte de Perón vivió sus últimos días. "La idea no es poner el acento en Eva como política y mucho menos como partidista, aunque lo fue en su momento y con justas razones, sino en lo que fue su vida", explica a Página/12 el director de la Biblioteca Nacional, Silvio Maresca. Para los organizadores es clave destacar de Evita su implacable búsqueda de las reivindicaciones sociales y su certeza respecto de que su condición de mujer no debía ser un obstáculo en su lucha política, sino más bien una ayuda.

La vida de Eva fue ejemplar en muchos sentidos. Su legado transmite un mensaje de fuerza, de vitalidad, de afirmación que hoy hace mucha falta, porque es parte de lo que nos está faltando", dice el director. "La muestra puede tener un significado histórico importante y de reconstrucción de la memoria colectiva que es otro problema recurrente nuestro", agrega. Mientras tanto, para ir sumando material, las autoridades de la Biblioteca lanzaron una convocatoria a aquellos interesados en aportar objetos o materiales relacionados con la figura de Eva, que les serán devueltos con la finalización de la exposición, prevista para el 15 de setiembre. Quienes respondan a la convocatoria deben comunicarse al 4808-6069 o a curaduria@red.bibnal.edu.ar.

La muestra estará dividida en ocho estaciones, que serán una suerte de descansos históricos para el imaginario viaje hacia el universo de Evita que realicen los visitantes. De acuerdo con la planificación que establecieron los curadóres Julio Sapollnik y Roberto Baschetti, la primera será "Línea de vida" y contendrá biografías ilustradas. "Allí también habrán elementos personales como zapatos, carteras con sus iniciales, fotos de su nacimiento y de su primera comunión", explica Sapoll-nik. El recorrido seguirá por "Eva actriz", con las "tapas de revistas como Antena y Radiolandia que daban testimonios de su carrera".
"Eva esposa" abarcará desde el momento en que conoció a Perón "a través de fotos, diarios y testi-monios de ellos como pareja". En "Eva política" "vamos a mostrar cómo fue la creación del partido peronista femenino, el renuncia miento, el voto para la mujer", di-





La muestra, para la cual sus organizadores reciben todo tipo de material, se abrirá al público el próximo 17 de julio, en la Biblioteca Nacional.

e el curador.

La sexta estación será "Eva viajera", con informes sobre todos los viajes nacionales e internacionales que realizó. "También tenemos una montura sevillana que le regalaron en España", señala Sapollnik. Luego, el tren del recuerdo se detendrá en la estación "Eva líder social", donde se va a ver "todo lo que generó la Fundación: los hogares de tránsito, los hogares de tránsito, los hogares de tránsito, los hogares de tránsito, los hogares de unadres solteras, hospitales, la ciudad infantil y la de los niños", agrega el curador. Luego el visitante curioso podrá estacionarse en "Eva mito" y, finalmente, en "Eva mito" y, finalmente, en "Eva mito". "Teniendo en cuenta que La razón de mi vida fue el libro más importante de ella tratamos de buscar diferentes ediciones. Encontramos uno que está es-

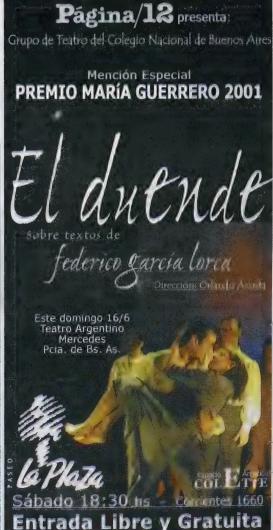
crito en japonés y hay promesas de encontrar uno en árabe", indica Baschetti.

Todas estas estaciones ocuparán tres pisos de la Biblioteca. Pero su recorrido no finalizará allí. "La idea es unir el Monumento del Libertador con el edificio como espacio emblemático de Eva y en ese recorrido la gente se encontrará con fotos y objetos", adelanta Sapollnik. En realidad, la sede de la Biblioteca será sólo el núcleo de la exposición y desde allí los visitantes podrán continuar su periplo por el Museo Nacional Ferroviario, la Quinta San Vicente, el Museo Evita y el Policlínico Eva Perón de Lanús, que también mostrarán objetos y curiosidades que pertenecieron a Evita. "Además, la idea es trabajar de maera conjunta con el Museo del Ciarrar a contrata con el Museo del Ciarrar el museo del Ciarrar de maera conjunta con el Museo del Ciarrar el museo del Ciarrar de maera conjunta con el Museo del Ciarrar el museo del Ciarrar de maera conjunta con el Museo del Ciarrar el

ne para que exhiba sus películas y que se generen debates", explica Sapollnik.

Entre las curiosidades que están tratando de conseguir los organizadores figuran la cureña original que transportó sus restos, la Ferrari de Fangio, para depositar sobre ella una foto en donde se ve a Evita premiando al campeón automovilístico. También se están realizando gestiones para contar con el automóvil con que Evita desfiló con Perón durante el acto de asunción de la segunda presidencia en 1952 y el vagón presidencial con el que recorrió Santiago del Estero y Tucumán, entre otros lugares.







partido de fútbol", al tiempo que criticó a los actuales jugadores

porque "hoy día juegan pensando en cuánto pueden ganar y no en que se está representando a su país y a sus raíces".

Dando una vez más ejemplo de coherencia, buena volun-tad y mejor sentido, más allá de las circunstancias anormales en que se desarrolló la conferencia de prensa—de algún modo hay que llamarla- que ofreció a la paso en Ezeiza, Marcelo Bielsa cerró su aventura mundialista en genio y figura: un auténtico modelo (único) terminado. El entrenador de la Selección Nacional describió y defendió su gestión, argumentó con solvencia, asumió responsabilidades, fue leal a sus dirigidos y consecuente con lo actuado durante cuatro años. Un ejemplo más que ratifica lo que se ha evi-denciado en estos días: lo único que cabe discutir con el técnico argentino son, como debe ser, cuestiones de estilo y paladar futbole-ro—cómo jugar, la "identidad" de su manera y todo eso, que no es poco-, el resto de su gestión, en lo personal y profesional, resulta intachable. No siempre se puede decir lo mismo de otras conducciones, incluso -o sobre todo- en el

Ayer a las siete de la mañana, de regreso de Japón y rumbo al campo donde cercano a Rosario piensa recluirse hasta que a fin de mes se decida su destino ulterior, Bielsa manifestó con hidalguía que la participación del equipo nacional en la Copa del Mundo "fue un fracaso" y que él se considera "el único responsable" de lo sucedido. "La participación del equipo nacional en el Mundial fue un fracaso y el único res-ponsable soy yo, aunque hayamos sido los mejores de nuestra zona", afirmó, en medio de una caótica conferencia de prensa desarrollada en pleno hall del aeropuerto, rodeado de 40 periodistas y unos 400 aficio-nados que lo alentaban.

Pormenorizando, Bielsa sostuvo que su equipo debió vencer a Nigeria por más goles, no perder contra Inglaterra y derrotar a Suecia, ya que fue "el mejor del grupo" pero falló en la concreción. Al respecto, el técnico no quiso hacer referencias puntuales a integrantes del equipo nacional, pero puso énfasis en rescatar la actitud de sus dirigidos y remarcó que fue "irreprochable" el compromiso de cada jugador "con la idea de juego". Después de 40 horas de vuelo desde Japón y otra de espera para retirar su equipaje por el trabajo a reglamento del personal de rampa del aeropuerto, Bielsa armó una improvisada conferencia de prensa sin seguridad y en medio de la gente, mucha de ella identificada con los colores de su ex club, Newell's, que lo alentaba.

"En el grupo hubo una comunión absoluta y no hay reproches para nadie. Lo que pasa es que en Argentina se busca en los fracasos a un responsable y cuando hay un éxito, entonces es de todos", reflexionó. "Pero siempre supe que ésas eran las reglas del juego y que las cosas son así. Por eso, si hay que buscar un responsable de este fracaso, ése soy yo", admitió. Desta-có que sus dirigidos "mantuvieron una idea que se desarrolló a lo largo de 40 partidos del proceso pre-vio y en el Mundial hicieron lo de siempre: atacar a los rivales. Por eso lo que cabe rescatar es que fui-mos coherentes y honestos siem-pre, sin importar las circunstancias. El seleccionado fue el mejor equipo del grupo F, pero lo que ocurrió es que no pudo consolidar eso en la red adversaria", lamentó. "En el único momento del Mundial en que nos superaron fue en los primeros 10 minutos del segundo tiempo con Inglaterra. Todo lo demás fue dominio nuestro", precisó. "Ha sido un fracaso porque estábamos con chances de lograr más de lo obtenido" clarificó, e incluso conside-ró "válida" la sensación de derrota

ser tenidos en cuenta para ocupar el puesto

igual. Fue injusto", afirmó. Por último, Ruggeri señaló que se iguai. Pue injusto , atiritio. For ultimo, Ruggeri senato que se encuentra en "la edad justa" como para ser el técnico de la Se-lección, al tiempo que opinó que Bianchi y Cúper también deben

HABLO CON LA PRENSA DE REGRESO DE JAPON

Bielsa modelo terminado



que impera en el medio futbolístico local.

Asimismo, Bielsa también aludió al favoritismo que rodeó al equipo nacional: "Fue parte de las condiciones por las que participamos. Eso ci, será injusto no acompañar esa opinión con un análisis satisfactorio" de la labor realizada en Japón, "porque este seleccionado dejó muchas cosas de valor" para rescatar, sobre todo "la deportiva". enfatizó.

Además, Bielsa se atribuyó como uno de sus principales méritos ser "coherente con la propuesta, el estilo, la elección y la disposición de los jugadores en el campo, que fue la misma que expresamos a lo largo de cuatro años" de gestión. En consecuencia, pese a la derrota trazó un balance "satisfactorio": "ocurre que es difícil tener en cuenta aspectos positivos en medio de esta sensación de derrota. En la medida en que la evaluación sea serena, habrá mucho por rescatar, aun cuando no se coincida con nuestras ideas", concluyó.

En cuanto a las polémicas varian-

tes alternativas de Pablo Aimar por Juan Sebastián Verón y Hernán Crespo por Gabriel Batistuta, sus aclaraciones fueron contundentes en el primer caso y más sutiles en el segundo: "A Verón lo saqué varias veces, pero no porque no me haya conformado, sino porque en esos momentos pensé que Aimar era una mejor opción", sostuvo el técnico. "En

cambio no consideré una opción válida poner juntos a Batistuta y Crespo, aunque eso no quiere decir que no lo sea. De hecho, cuando faltaban 30 minutos para terminar el partido con Suecia barajé la posibilidad de que compartieran el ataque, pero finalmente elegí no hacerlo", admitó. "Lo que pasa es que Argentina estaba generando suficientes opcio-

Verón y una deuda por saldar



Juan Sebastián Verón aseguró ayer que el Mundial Corea-Japón 2002 será "una asignatura pendiente" en su trayectoria deportiva. La Bruja regresó desde Italia sorpresivamente a la Argentina ayer muy temprano, aparte de la delegación oficial de la AFA que trajo al cuerpo técnico y un reducido grupo de siete futbolistas, y se fue a La Plata a visitar a su familia. Verón se definió como "una per-

sona muy autocrítica" y consideró que este Mundial resultó ser "una asignatura pendiente que no sé si algún día la saldaré". Según Verón, "a la Selección argentina le faltó buena suerte en algunos momentos importantes. Para mí, ése fue el principal factor que nos condujo a la eliminación. Ahora ya no vale la pena seguir pensando en eso, porque es un hecho consumado. Lo que no se borra es la gran pena que tengo", concluyó el volante del Manchester United.

nes de gol con un centroatacante y no le faltaba sino concretarlas", aclaró. Prefirió entonces aumentar el volumen de juego para tener más opciones de creación, no de definición.

Al ser consultado insistentemente sobre la posible continuidad de su ciclo al frente del seleccionado, Bielsa dijo que había leído en los diarios, como todos, "las ofertas para renovar el contrato" pero que todavía no había recibido ninguna. "Es solamente una hipótesis; así que esperaré que alguien lo haga y entonces lo estudiaría", precisó. Se negó, asimismo, a manifestar si deseaba o no la continuidad.

Por otra parte, indicó que no se arrepentía "de nada" y agregó: "Es-toy totalmente agradecido por las partes que estuvieron involucradas en el proceso y rescato nuevamente el compromiso con esta idea. Los jugadores, el cuerpo técnico y demás, nunca se vieron involucrados en discusiones o problemas de relación y siempre se respetaron las ideas de todos. Por primera vez en mucho tiempo, en este proceso se vol-vió a hablar solamente de fútbol", destacó. "Pudimos mantener al margen en estos cuatro años las cues-tiones económicas y otros temas extrafutbolísticos, lo que habla del nivel de apoyo y cohesión del grupo", apuntó. "Los reclamos a la AFA por deudas con el cuerpo técnico y los jugadores no fueron ciertos. Nadie hizo reclamo alguno. Lo único que hice personalmente fue solicitarle a la AFA que se me reconociera un contrato que estaba firmado hace tiempo. Pero cuando vi que eso se superponía con la Copa del Mundo, deié de hacerlo".

Bielsa puso especial énfasis en respaldar a sus dirigidos: "A este equipo no se le puede reclamar na-da, porque fue honesto para conseguir los objetivos y tolerante con los árbitros y el público. El grupo siempre tuvo la ilusión de alcanzar grandes logros y la gente intuía que podía llegar mucho más lejos. Es una pena, porque lo merecía", sostuvo. Y quiso ser muy preciso al respec-"Claro que se puede perder y al mismo tiempo haber conseguido objetivos. Esto dejó enseñanzas para los jugadores y para mí. Lo que pasa es que la gente recibe el men-saje de los especialistas, y si bien muchas veces el análisis que se hace sobre los hechos es desinteresado y objetivo en otras oportunidades, no es así y se trata de imponer opiniones, de incidir en la idea",

cuestionó.

Finalmente el entrenador aclaró
-siempre con la seriedad que lo caracteriza-que había ofrecido esa desordenada conferencia "porque había periodistas que querían pedir explicaciones, pero no porque le gustara especialmente "hablar con la
prensa" ni porque en el aeropuerto
lubiera gente que lo appoyaba

hubiera gente que lo apoyaba.

De fondo de estas declaraciones, mientras los hinchas de Newell's se alejaban, un grupo de Racing se dedicaba a hostigarlo. Por otra puerta, ya habían partido Walter Samuel, Diego Placente, Roberto Ayala, Claudio Husain, Pablo Aimar, Ariel Ortega y Matías Almeyda.

OPINION

Por Diego Bonadeo

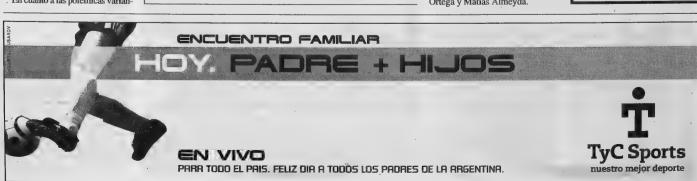
Se mezclan los ingredientes

In estos tiempos de aburrimientos y tristezas, no es un mal divertimento chicanear a los tipos que uno quiere bien, y en especial si de fútbol se trata. Chicanearlos y que ellos a uno también lo chicaneen. Me pasa, por ejemplo con el Nene Panno, ese entrañable escribidor que en el Página/12 de ayer propuso hacerse hincha de alguno, ahora que la Selección nacional quedó afuera.

Es cierto que, como escribe Panno, esto le llega al lector ya con cuatro resultados puestos, pero ¿acaso en fútbol hay algo más contrapuesto al resultado que el paladar? Así, aunque haya quedado afuera en la primera ronda, un cacho del corazón futbolero se quedó con Costa Rica –si de priorizar lo futbolero se trata-lo que por cierto no pasa con Paraguay -Celso Ayala es más de la estirpe de los Chilavert que de la estirpe de los Toros Acuña o los Nelson Cuevas— y sí con México. Es verdad que se te mezclan los ingredientes para que el disfrute sea. Y no nos podemos bancar que a Estados Unidos le vaya bien aunque juegue bien, algo que no me pasa con Inglaterra pero sí con Alemania, Es todo muy raro.

Con Italia pesan más muchas décadas de fútbol utilitario, con Baggio o Del Piero en el banco, que la llegada de nuestros abuelos en los barcos Para el hincha de Boca, ¿importa que los colores de la camiseta sean los de la bandera sueca? ¿Quisiéramos vivir como los suecos? ¿Y España? Con México no hay dudas. Allí sí nos jugamos a favor. Por fútbol, por historia, hasta por las internas de alcoba que alguna vez develarán si a Trotzky lo mataron por cuestiones políticas o por ser amante de Frida Kahlo.

Disfrutemos de Brasil aunque nos gasten, siempre que el fútbol de esta selección, que hace que la ruindad menesterosa del técnico Scolari haga jugar solamente de a ratos a Denilson, merezca ser disfrutado. Tantas veces los hemos gastado a ellos... Mientras tanto sigamos mirando lo que nos pasa a diario por al lado. ¿O el Fondo Monetario y sus secuaces de estas tierras no son fundamentalistas del resultadismo? "Que las cuentas cierren" es lo mismo que "lo único que importa es ganar".



Españoles e irlandeses

El seleccionado español, que terminó con puntaje ideal en la primera ronda del campeonato mundial, buscará hoy confirmar su renovada candi datura ante el difícil equipo de Irlanda, en el cuarto encuentro válido por los octavos de final, que se jugará en Seúl y contará con el arbitraje del sueco Anders Frisk. El equipo de José Camacho llega como favorito, tras haber demostrado buen juego en sus compromisos previos y un gran potencial ofensivo, además de la calidad de Raúl y Morientes, Irlanda tiene un sueño: complicar y vencer a los españoles, apoyada en la labor del capitán Steve Staunton, en la inspiración de su mejor delantero, Robbie Keane, y, por qué no, en la pobrísima historia de España en los mundiales

ESPAÑA	IRLANDA
Casillas	Given
Ніето	Harte
Helguera	Staunton
Nadal	Breen
Romero	Finnan
Valerón	Kelly
Xavi	Holland
Mendieta	Kinsella 1995
L. Enrique	Kulbane
Raúl	Duff
Morientes	Keans
DT: J. Camacho	DT: M. MacCarthy.

Estadio: Seúl. **Arbitro:** Anders Frisk (Suecia). **Hora:** 8.30 (de Argentina).

Los negros y los rubios

Suecia y Senegal, apriori los dos equipos menos jerarquizados de las zonas A y F, en las que resultaron eliminados Francia y Argentina, respectivamente, se medían en la madrugada de hoy en Oíta, arbitrados en partido de octavos de final por el paraguayo Ubaldo Aquino. El premio por acceder a esta instancia no es menor, ya que el vencedor del encuentro se ubicará entre las primeras ocho selec-ciones del Mundial. "Nadie lo pensaba, y ahora hasta podemos llegar a la final", dijo Johan Mallby, el capitán sueco. Para Senegal, el trámite no será fácil debido a las bajas de Salif Diao y Fadiga (suspendidos) y de Ferdinand Coly (lesionado). "Un continente entero nos mira y no queremos decepcionar a nadie", dijo Bruno Metsu, el entrenador de los africanos.

SUECIA	SENEGAL							
Hedman	Sylva							
Mellberg	Beye							
Jakobsson .	Cissé							
Mjaliby	Diatta							
Lucic	Daf							
Alexandersson	Negur							
Svensson	M Diop							
Linderoth	B. Diop							
Ljungberg	Ndiaye ***							
Allback	Camara							
Larsson	Diouf							
DT: Lagerback-Söderberg DT: B. Metsu. Cancha: Ofta (Japón).								

Caniena: Otta (Japon). **Arbitro:** Ubaldo Aquino (Paraguay). **Hora:** 3.30 (de Argentina).



El bueno de Sorensen acaba de hacerse el primer gol: cabezazo de Ferdinand que él mandó adentro. Fue antes de los cinco minutos y a partir de entonces los daneses se desorientaron. Nunca fue partido.

LIQUIDO A

Fácil

Con goles de Ferdinand

o el arquero Sorensen
en contra—, Owen y
Heskey, Inglaterra
liquidó el partido en la
primera etapa ante una
desconocida Dinamarca,
que cometió
demasiados errores
defensivos. Ahora los de
Eriksson esperarán al
ganador de BrasilBélgica, su rival en
cuartos de final.

ALEMANIA VENCIO A PARAGUAY A TRES MINUTOS DEL FINAL EN PARTIDO FEO

Duelo al sol: el Oli le ganó al Chila

Por Osvaldo Bayer Desde Bonn

Salvo los últimos diez minutos del partido, Alemania parecióal Club Atlanta de Villa Crespo jugando al descenso en 1940. Un cuadrito, un equipo destartalado que se preguntaba ¿para qué está la pelota? Los paraguayos, en cambio, se comportaron heroicamen-te, jugaron a la sudamericana y dieron todo lo que tenían. Si Alemania se salvó fue otra vez por ese arquero novelesco, cruzado con armadura y cara para todo, El Oliver Kahn, ayer cantado como "Oh" por las tribunas, al cumplir 33 años. En frente a él estaba el "Chila" Chilavert, junto con el "Oli" elegidos en años distintos los mejores arqueros del mundo. El Chila, bueno todavía, pero una mole de carne y huesos que cada vez más le cuesta mover. Grita como un bulldog o un cabo de artillería durante todo el partido. Hasta que vino el gol alemán de Neuville, faltando dos minutos. La embocó. Y se acabó el Chila: en vez de ladridos, escupidas por la mala suerte.

Alemania no merecía ganar. Empatar sí, pero por su único jugador, el arquero. Y ese once todo destartalado sigue adelante, por el arquero y por su director técnico, el ex jugador Völler que se ríe y toma todo con tranquilidad. Y dice la verdad. En declaraciones después del partido señaló: "El primer tiempo jugamos terriblemente mal, no jugamos al fútbol". Y se sonrió como si viniera de jugar un picado en los bosques de Palermo. Cuando le preguntaron si llegaría al final, respondió: "Puede ser, si tenemos suerte". Por último le preguntaron si había venido a divertirse o a ganar. Fue muy lento, pero al final pareció una respuesta de Heideg-

ger en una discusión sobre la hermenéutica de la filosofía existencialista. Dijo: "Vinimos a ver lo que pasaba". Buena respuesta, y hasta podría darse que se lleven el campeonato. Pero tendrán que jugar mejor, porque así, en llantas, no llegan ni a los doce pasos.

Los paraguas, un gran equipo, Santa Cruz y Cuevas tuvieron unos toques que me hicieron acordar a los guaraníes Delfín Benítez Cáceres, aquel forward de Boca, y a Arsenio Erico, el goleador por excelencia, de Independiente, en aquellos años de mi mocedad. Y el Cardozo paragua tiene la misma prestancia que Aldo Pedro Poy, el crack de Rosario Cental de los sesenta, ¡Qué mirada, qué elegancia, qué personalidad, él y la pelota! (Paro aquí porque si no van a decir que me traiciona el corazón canalla.)

Un equipo latinoamericano menos, lástima. Veremos qué pasa con México frente a los yanquis. Los aztecas aprendieron excelentemente de los argentinos de antes. Vamos a ver, Emiliano los está mirando.

Vi a los portugueses perder por su culpa frente a los coreanos. Se pasaron de vivos y terminaron llorando a moco tendido. Aquí sí me sentiría tentado de reproducir aquel titular de un matutino argentino que recibió así al equipo argentino que en el Mundial del '58 había perdido 6 a 1 con Checoslovaquia: 'Lloran como mujeres lo que no supieron defender co-mo hombres". Bien, por este título que reproduje en la nota anterior por razones históricas y no por un ma-chismo fuera de lugar: una agrupación feminista me envió ayer un email calificándome de "burro". Que a uno lo llamen burro a esta edad, duele. Les pido a las feministas que cambien lo de "burro" tal vez por "de-subicado". Es decir, que reconozco mi pecado pero no tanto como para que me empiecen a crecer las orejas. No lo repetiré más, a lo sumo diré: "Lloran como cocodrilos lo que no supieron defender como águilas". (Aclaro ante escribano público que con esto noquiero comparar a las mujeres con cocodrilos ni mucho menos a los hombres con águilas.)

nos a los hombres con águilas.)
Mientras tanto, Inglaterra ganó tres
a cero, se viene con toda la flota.

Kahn; Linke, Rehemer, Jeremies, Metzelder; Frings, Schneider, Bode, Ballack; Neuville, Klose. DT: R.Vöeller.

PARAGUAY Chilavert; Arce, C. Ayala, Gamarra, J. Cáceres, Caniza; Struway, Bonet, Acuña; Santa Cruz, Cardozo. DT: C. Maldini.

Estadio: Jeju (Seogwipo).
Arbitro: Carlos Batres (Guatemala).
Goles: 87m. Neuville (A).
Cambios: 29m. Campos por Santa
Cruz (P); 45m. Kehl por Retemer (A).
60m. Baumann por Metzelder (A),
84m. Gavilán por Bonet (P), 90m.
N.Cuevas por Struway (P), 90m. Asamoah por Neuville (A).
Incidencias: 90m. expulsado Acuña (P).



A tres minutos del final, Neuville, en gran anticipo ofensivo, toca de derecha y derrota a Chilavert. Fue una de las pocas buenas maniobras ofensivas coherentes dentro de un partido opaco.

LOS DANESES JUGANDO UN TIEMPO A MIL

pase inglés a cuartos

Inglaterra, segundo sobreviviente del denominado Grupo de la Muerte, que se tragó a la delegación argentina, consiguió ayer su pase a los cuartos de final, tras vencer sorpresiva y contun-dentemente a Dinamarca (3-0) y ahora espera entre los ocho mejo res del Mundial al ganador del duelo Brasil-Bélgica. Con goles de Rio Ferdinand, Michael Owen y Emile Heskey, el conjunto de Sven Goran Eriksson demostró su autoridad y practicidad: abrió el marcador en el inicio, enseguida amplió la ventaja y cerró el resultado antes del final de la primera mitad del encuentro.

Primero, suerte para los ingleses. Porque no habían pasado cuatro minutos antes de que el hasta ese momento notable arquero danés, Thomas Sorensen, cometiera dos errores fatales: salió mal tras un centro de David Beckham desde el tiro de esquina, la pelota le quedó a Ferdinand, quien cabeceó al medio abaio: interceptó Sorensen, pero la mandó hacia adentro y no pudo, sobre la línea, pese a su manotazo, detenerla: en realidad fue gol en contra del arquero.

Con la apertura tan prematura del marcador, los ingleses pudieron plantear el partido que ellos querían jugar, con Owen y Heskey parados para el contraataque y Beckham surtiéndoles juego. En la zona de volantes, Nicky Butt y Paul Scholes se las arreglaron para cor-tar el juego de los volantes de Dinamarca y ganar la mayoría de los rebotes y pelotas divididas. La amonestación del volante danés Stig Tofting contribuyó a bajar la resistencia del equipo de Morten Olsen en el mediocampo.

Los daneses depositaron todo al solitario Jon Tomasson, poco ayudado por su compañero de ataque, Ebbe Sand, y controladísimo por los defensores ingleses Sol Camp-

DINAMARCA

Sorensen; Laursen, Henrik-sen, Jensen, Helveg; Tofting, Gravesen, Rommedahl, Gronkjaer; Sand, Tomasson. DT: M. Olsen.

IMGLATERRA Seaman; Mills, Campbell, Ferdinand, Cole; Sinclair, Butt, Beckham, Scholes; Owen, Heskey. DT: G. Eriksson.

Estadio: Niigata.
Arbitro: Markus Kerk (Alemania).
Goles: 4m Ferdinand (I), 22m Owen
(I), 44m Heskey (I).
Cambios: 7m Bolgelund por Helveg
(D); 45m Fowler por Owen (I), 59m
Dyer por Scholes (I), 57m. Jensen por
Tofting (D), Sheringham por Heskey (I).

El goce de Beckham

El capitán del seleccionado inglés, David Beckham, confesó ayer que ganarle a la Ar-gentina en la fase inicial del Mundial le produjo mayor satisfacción que la victoria sobre Dinamarca que selló su clasificación a cuartos de final. "Debo confesar que gocé más con el triunfo frente a Argentina. Eso fue una satis-facción hasta ahora inigualable", admitió el astro del Manchester United, autor del gol de penal con que los británicos derrotaron al equipo de Bielsa.

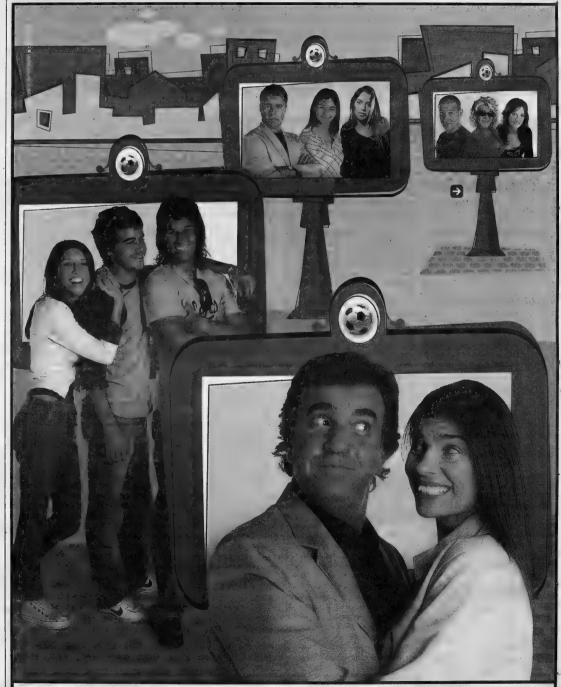
bell v Ferdinand.

El segundo de Inglaterra llegó tras un centro de Trevor Sinclair desde la izquierda; Nicky Butt le tocó la pelota –previó roce en un rival– a Owen y el delantero del Liverpool la puso de zurda sobre el palo izquierdo de Sorensen. Y otro error defensivo, sobre el final de la primera etapa, les permitió a los ingleses poner el 3-0 definitivo: Beckham madrugó a un defensor por derecha y habilitó a Heskey, quien con un derechazo vulneró otra vez al arquero danés.

En el complemento, Sven Goran Eriksson sacó a Owen y a Scholes, para preservarlos para el próximo encuentro por los cuartos de final, y su equipo se limitó a controlar el juego. Se vio poco, es cierto, alguna que otra cosita de Beckham, un remate del capitán inglés que Sorensen mandó al corner y nada más. No arriesgar, fue el mensaje desde el



Owen toca de zurda y convierte el segundo gol inglés. El partido se definió con los tres tantos en la primera etapa



Vos sabés que este equipo no tiene rival

DO LU ма мі Ju estás en casa

LUN / VIER 21:00

SON AMORES



Goles: PT: 8m Burdisso (B); ST, 46m Lequi (R) y 47m Raponi (R).

Cambios: PT, 15m Gabriel Pereyrapor Franco (R). ST, desde el inicio, Gandolfo por Escudero (R), 13m Crosa por Vilarreal y Delgado por Bracamonte (B), 14m Maximiliano López por Dominguez (R), 26m Raponi por Zapata (R), 36m Ornar Pérez por Tévez (B) y Astrada por Cavenaghi (R).

Incidencia: PT, expulsados, 29m Burdisso (B) y 34m Escalona (R).

Arbitro: Kevin Terry (Estados Unidos).

Estadio: Orange Bowl, de Miami.



La marca de River sobre los creativos de Boca: Pereyra sobre Tévez, Franco con Giménez. Tras un comienzo en el que Boca predominó, los jóvenes riverplatenses supieron darlo vuelta.

River venció a Boca sobre la hora en el Superclásico jugado en Miami

Ambos equipos fuera de estado dieron igual un espectáculo entretenido. Boca se puso en ventaja con gol de Burdisso, después expulsado, en la primera etapa. pero ya en el descuento Legui y Raponi le dieron el triunfo a los de Pellegrini, que debutó con una victoria.

tiempo de descuento, hizo suyo el primer superclásico de la temporada al vencer a Boca por 2-1, en el partido amistoso que jugaron en el estadio Orange Bowl de Miami y que formó parte de la pretemporada que están cumpliendo am-bos equipos en tierras estadouni-denses. Nicolás Burdisso, luego expulsado, abrió el marcador para Roca a los 8 minutos del primer tiempo, pero River revirtió el marcador en la segunda etapa con tantos de Matías Lequi, a los 46, y Juan Pablo Raponi, a los 47 minutos.

Un sorpresivo triunfo que prolonga la buena racha de River sobre Boca desde que el uruguayo Oscar Washington Tabárez conduce al equipo auriazul, ya que de los cinco clásicos en los últimos seis meses se impuso en tres, empató uno (que luego ganó en los tiros penales) y perdió el res-tante. El equipo conducido técnica-mente por el chileno Manuel Pellegrini también terminó el cotejo con un jugador menos por la expulsión del chileno Alejandro Escalona, a los 34 minutos de la etapa inicial.

River y Boca protagonizaron un primer tiempo discreto, con poco ritmo, que no hizo más que reflejar que ambos están en pleno trabajo de pretemporada luego de poco más de dos semanas de vacaciones. A los ocho minutos y cuando el partido era equilibrado y los equipos no habían ge-nerado situaciones de riesgo, Boca se colocó en ventaja con un cabezazo de Burdisso contra el palo izquie-rdo de Comizzo, luego de un tiro libre ejecutado desde la derecha por Guillermo Barros Schelotto. Desde entonces y hasta que el árbitro Kevin Terry le mostró la tarjeta a roja a Burdisso por una fuerte infracción contra Gabriel Pereyra, el equipo del chileno Manuel Pellegrini tuvo más tiempo la pelota pero casi siempre la utilizó mal, por lo que casi no complicó a Abbondancieri.

Así Boca, que después de la conquista se había replegado para jugar de contraataque, a los 21 minutos estuvo a punto de aumentar con una corrida de Carlos Tévez, quien tras ganarle la posición a un inseguro Le-qui definió cruzado y apenas afuera ontra el palo derecho de Comizzo. River tuvo su primera aproximación importante recién a los 29 minutos con un remate por elevación de Cavenaghi, que se fue por encima del travesaño.

Después de la expulsión de Escalona, a los 34, por una fuerte infrac-ción en perjuicio de Calvo, Boca se adueñó por completo de la pelota y en los dos minutos siguientes estuvo a punto de aumentar en dos ocasiones, una a través de Tévez -la figura del equipo- y la otra por intermeron penal cuando ingresó al área, pero el árbitro lo ignoró.

En el segundo tiempo el dominio boquense fue en aumento, pues con excepción de una media vuelta de Fernando Cavenaghi a los dos minutos que salió muy cerca del palo iz-quierdo, las mejores situaciones de gol fueron para Boca. La prueba está que a los 16 Comizzo debió esforzarse para salvar con las piernas una entrada franca de Tévez y tres minutos más tarde el Chelo Delgado es-trelló un remate en el palo.

River sintió mucho las ausencias de jugadores clave en su funcionamiento, como Garcé (lesionado) y Celso Ayala (con el seleccionado paraguayo en el mundial), Cambiasso (seguiría su carrera en España) y Coudet (que pidió ser transferido a un clubeuropeo). Boca, mientras tanto, no pareció sentir la falta de Serna, Traverso y Gaitán (transferidos al fútbol mexicano) ni resentirse demasiado por la ausencia de Juan Román Riquelme, quien está muy cerca de convertirse en nuevo jugador del Atlético de Madrid.

En el último cuarto de hora los dos equipos contaron con oportunidades para convertir: River estuvo a punto de igualar con un remate de López que alcanzó a neutralizar Schiavi, mientras que entre Delgado y Barros Schelotto no pudieron anotar cuando quedaron solos ante Comizzo. Sobre el final del cotejo, y cuando parecía que el triunfo quedaba en manos boquenses, River desniveló con goles convertidos por el rosarino Ma-tías Lequi y Juan Pablo Raponi.

HISTORICA

ARGENTINA

Corleto; Carnardón, Orengo, Ar-bizu, Albanese; Contepomi, Pi-chot; Longo, Martin, Phelan; Al-varez, Lobbe; Hasan, Méndez, Reggiardo. E: Loffreda y Baetti

FRANCIA

Brusque; Rougerie, Marsh, Da-mien Traille y Jeanjean; Merce-ron y Mignoni; Labit, Magne y Betsen; Brouzet y Pelous; Poux Ibáñez y Crenca. E: Laporte.

Cancha: Vélez. Arbitro: Peter Marshall (Australia). Cancha: Velez.
Arbitro: Peter Marshall (Australia).
Tantos: 14 y 29m penales de F.
Contepomi (A), 34 y 37m penales de Merceron (F); 49m drop de Quesada
(A), 50m try de Brouzet convertido
por Merceron (F), 59m try de Méndez convertido por F. Contepomi
(A), 63m try de Albanese, 67m try
de F. Contepomi convertido por él,
74m try de Jeanjean convertido por Merceron(F) y 77m try de Marsh
convertido por Merceron (F).
Cambios: 40m Quesada por Arbizu (A), 66m Porcu por Brozet y Chabal por Labit (F), 69m Ledesma por
Méndez y Grau por Reggiardo (A),
75m Marconnet por Poux (F), 79m
Durand por Phelan (A), 80m Azzan
por Chabal (F).

Fue día de hazaña. El seleccionado argentino de rugby, Los Pumas, logró en la tarde de ayer una gran victoria por 28 a 27 ante Francia, en el primer test match de la temporada internacional. El emotivo encuentro, cuya primera mitad finalizó con igualdad en 6 y tuvo una segunda extraordinariamente vivaz, se jugó en el estadio de Vélez, ante 35.000 personas, y significó la primera victoria argentina ante Francia desde 1992, cuando en Nantes se impuso por 24 a 22. El próximo sábado, Los Pumas se medirán también en Buenos Aires ante Inglaterra y el día 29 lo harán ante los sudafricaen la ciudad de Springs, Sudáfrica. Felipe Méndez, Gonzalo Longo, Ignacio Fernández Lobbe, Felipe Contepomi y Diego Albane se se lucieron para los locales, mientras que Tony Marsh (un neocelandés nacionalizado francés) y Damien Traillie y el ala Olivier Magne lo hicieron para los galos.

Con el mismo equipo que en diciembre pasado estuvo a un paso de la hazaña de vencer a Nueva Zelanda, Argentina consiguió vencer a los poderosos franceses porque aprovechó mejor su momento de control, en un test que tuvo 60 minutos de paridad y 10 minutos de dominio para cada uno. Y esos 20 minutos fueron justamente los últimos, por lo que el partido tuvo un final dramático, al punto de que Francia pudo ganar si su medio apertura, Gerard Merceron, hubiera acertado un penal en tiempo de descuento, el único envío a los palos que falló en el partido.

Los diez minutos de gloria para el conjunto que selecciona Marcelo Lofreda llegaron promediando el segundo tiempo. Los Pumas marcaron tres tries que pusieron el marcador 28 a 13, remontando un 13 a 9 desfavorable. Primero marcó Méndez, a los 59, en una jugada que inició Pichot y en la que participaron Quesada y Felipe Contepomi. Después, a los 63, Albanese concretó una corrida fenomenal, luego de un ruck que "limpió" Longo con pase a Conte-pomi y por último, a los 67, la intuición de Contepomi lo llevó a interceptar un pase y correr para apoyar la pelota bajo los palos.

Si bien parecía que Argentina podía dar más, la situación de compli-có, debido a la jerarquía del rival; no en vano Francia ganó la última



Extracciones del sorteo realizado por bolilleros propios de Lotería de Santa Fe.

Sábado 15 de junio de 2002 - Emisión nº 2960 Prescribe el 15 de julio de 2002

UBICACION	PREMOL	NUMERO BILLETE	UBICACIÓN	PREMIO S	NUMERO BILLETE
1º	300.000	25943	11°	200	31276
2°	10.000	23966	12°	200	29644
3°	5.000	19034	13°	200	09644
4°	2.000	07596	14°	200	30159
5°	1.000	08339	15°	200	32809
6°	400	30336	16°	200	37038
7°	400	12793	17°	200	05433
8°	400	15479	18°	200	11517
9°	400	09312	19°	200	24992
10°	400	14635	20°	200	29165

PROGRESION: 5 \$ 28.80 (Excluido el premio mayor)

Cuando el billete del primer premio lleva la progresión 3 al 9 este prem de progresión se acumula a su prime ación (50% ant. y 50%



VICTORIA SOBRE FRANCIA EN UN PARTIDO INOLVIDABI F

sueltos se comen quince gallos

En el comienzo de la temporada internacional, Los Pumas ganaron un partido increíble. Comienzo trabado, explosión argentina con tres tries sucesivos y arremetida final de Francia que casi gana en el descuento.



La hora del festejo tras una tarde inolvidable: 35.000 espectadores hubo en Vélez Las alternativas en el marcador en la segunda etapa y los sucesivos tries dieron brillo al partido.

edición del VI Naciones, fue subcampeón de la última Copa del Mundo y no perdía desde junio del año pasado, cuando fue superado 37 a 12 por Nueva Zelanda. Los galos, que viajarán el lunes próximo a Sydney para disputar dos test frente a Australia, atacaron desde cualquier sector en los últimos diez minutos, v capitalizaron dos errores argentinos que convirtieron en tries, aunque la falla de Merceron en el segundo penal, ya sobre el final del cotejo, les impidió una victoria que

hubiera sido injusta en varios sentidos, pero sobre todo por el buen trabajo de Los Pumas

La victoria resulta altamente significativa para el conjunto argentino. Hay que tener en cuenta el peso de la historia. Ambos seleccionados se enfrentaron en 35 oportunidades desde 1949, y los franceses controlan el historia con 29 triunfos contra 5 de Argentina, y hay un empate. El de ayer fue el quinto triunfo que logra Marcelo Loffreda, entrenador de Los Pumas desde junio de 2000.



Pica Albanese y se va hacia el ingoal francés. Fue el segundo try. Los Pumas tuvieron sus diez increíbles minutos de explosión.

LA SATISFACCION DE LOFFREDA

enemos identidad

Loffreda después del triunfo conseguido por Los Pumas an-te el seleccionado francés, y no era para menos. "Más allá de la victoria, por demás importante, lo que más satisfacción me da es que empezamos a tener identidad. No sólo realizamos un planteo acertado sino que ya tenemos una línea de juego propia, y hoy hasta rivales tan encumbrados como Francia nos respetan", sentenció.

Con respecto al partido, el entrenador sostuvo: "En los primeros 20 minutos jugamos muy bien, pero los forwards jugaron muy poco de pie y por ello no pudimos darle continuidad a nuestro ataque. Debimos repetirnos mucho avanzando por los flancos de las formaciones". Y continuó el análisis: "La primera media hora del segundo tiempo la jugamos con un poco más de pie y mejoramos. Así pudimos sacar una ventaja considerable, pero en el cierre sufrimos un desgaste importante, aflojamos, y eso le permitió a Francia aprovechar los espacios. Así, tanto como pudimos lograr una diferencia histórica, también pudi-

"Argentina es

justo ganador"

los jugadores argentinos y fran-

ceses coincidieron en la justicia

de la victoria de Los Pumas, que

años sin victorias ante los galos.

Marcelo Loffreda, entrenador de Los Pumas, dijo que Argentina fue "un justo ganador" y que, de no mediar la merma física de los

así quebraron una racha de 10

últimos 10 minutos, "pudo ha-ber logrado una gran diferen-

cia". Agustín Pichot, una de las figuras del equipo, aseguró: "No es ninguna sorpresa ganarle a Francia. Más difícil va a ser In-

glaterra, que es un equipo sóli-do, joven, con jugadores que

tienen ganas de ganarse el pues-

to". El hooker Felipe Méndez

remarcó, ante la consulta de la

prensa inglesa, que el partido

del próximo sábado no es una revancha por la derrota en el Mundial de fútbol: "Lo que que-

remos es ganarles, tanto como

El entrenador francés, Bernard

Laporte, admitió que "Argentina

que "perder 19 pelotas fue méri-

to de ellos"; en tanto que el hoo-

opinó que Los Pumas se organi-

zaron bien en el line, aprovecha-

ron sus oportunidades y "gana-

ron con justicia".

queríamos ganarle a Francia"

ganó con justicia" v enfatizó

ker v capitán Raphael Ibañez

Fanto los entrenadores como

Al referirse a los puntos más al-tos del equipo ante los galos, Lof-freda subrayó: "Tuvimos una excelente recuperación de la pelota y ganamos la batalla con el pack. Salvo en los primeros 20 minutos anduvimos bien en el line y trabajamos bien los reagrupamientos'

Por su parte, el capitán argentino Lisandro Arbizu expresó: "Anduvimos bien, pero todavía debemos corregir varios errores. Nos faltó continuidad en el juego y reposicionarnos con más rapidez a la hora de atacar". En cuanto a su lesión, "Liso" "Sufrí un duro golpe en una costilla, por eso debí salir en el entretiempo; espero que no sea nada, aunque me voy a hacer una placa pacarme las dudas".

Por su parte, el medioscrum Agustín Pichot se refirió al partido del próximo sábado ante Inglaterra: "Tuve la oportunidad de jugar contra ellos defendiendo la camiseta de los Barbarians y me di cuenta que cuentan con muchos ióvenes de excelente nivel como lo demostraron en ese partido en el cual nos ganaron claramente", concluyó Pichot.

Acasuso es finalista

José Acasuso se clasificó ayer para la final del challenger de Biella, Italia (100.000 dólares en premios) y volverá así a ocupar un lugar entre los cien mejores del ranking mundial, sector del listado internacional que había dejado momentáneamente tras su floja actuación en Ro-land Garros. "Estoy jugando muy bien esta semana", señaló el misionero en conferencia de prensa tras su victoria en semifinales contra otro argentino, Marcelo Charpentier, por 6-3 y 6-4. La definición de Acasuso será ante el máximo preclasificado del campeonato italiano, el eslovaco Dominik Hrbaty, quien hoy venció al croata Mario Radic por 7-5

Brown bajó a Italiano

Brown de Adrogué acabó con el favoritismo de Sportivo Italiano y se clasificó ayer como el tercer semifi-nalista de la temporada de la Primera B Metropolitana al vencerlo por 2-0, como visitante, en el estadio de Estudiantes de Buenos Aires. Fernando Barros, en contra, v Gastón Grecco marcaron los goles del ganador. En el partido de ida, jugado el último martes, Italiano había conseguido un valioso empate 3-3, después de ir perdiendo por dos goles de ven-

Una caída en hockey

El seleccionado argentino masculino de hockey sobre césped cayó ayer ante el de Alemania por 5 a 4, en la segunda fecha del cuadrangular internacional Cuatro Naciones que se disputa en la ciudad alemana de Hamburgo. Los tantos del equipo nacional fueron marcados por Matías Paredes, en dos oportunidades, Rodrigo Vila y Jorge Lombi. El seleccionado argentino, conducido por Jorge Ruiz, se había impues to en la primera jornada ante España por 4 a 3. Argentina cerrará hoy su participación en el cuadrangular enfrentando a Malasia.

PARA PUBLICAR -

4342-6000

LINEAS ROTATIVAS

								ES	COLA	SO								
	La Grande de la Nacional				Lotería Bonaerense				Lotería de Santa Fe			Lotería Poceada						
	1	117.242	6	225.603	1	13.485	8 21.238	15 32.631	1	25.943	8 15.479	15 32.809	1	01	8	42	15	77
	2	300.263	7	381.587	2	37.631 35.267	9 36.799 10 32.496	16 44.836	2	23.966 19.034	9 09.312 10 14.635	16 37.038	2	03	9	46 48	16	82
	3	537.750	8	527.346	4	03.222	11 07.998	17 31.858	4	07.596	11 31.276	17 05.433	4	14	11	50	18	87 93
	4	090.196	9	345.214	5	23.798	12 17.904 13 39.806	18 41.859 19 16.644	5	08.339 30.336	12 29.644 13 09.644	18 11.517 19 24.992	5	36 39	12	53 63	19	96
. Ni L	5	480.677	10	557.939	7	05.364	14 11.961	20 40.220		12.793	14 30.159	20 29.165	7	41	14	73	20	97

cines

ASIONAPOS "Juan José Jusid, con Pablo Echami, Nancy Juan y Natalia Verbelie. P/13. numental. Lavalle 780. Tel.: 4383-184(322-1515. A las 13.20, 15.20, 17.20, 20, 21.20 y 23.20 hs. Viernes, sáb. y dgo. Complejo "Tita Merello", Suipacha 442. Tel. 4322-1196. A las 12.30, 15.45, 19 y 22.15 hs.

A LA IZQUIERDA DEL PADRE (Brasil). Dir.: Luis Fernando Carvalho, con Selton Mello y Simone Spoladore. P/13. Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 16, 19 y 22 hs.

AMELIE (Francia), Dir.: Jean-Pierre Jeunet, con Audrey Tautou y Mathieu Kassovikz. P/13. Premier I. Av. Comentes 1565. Tet.: 4374-2113. A las 15.50 y 20 hs.

BOLIVIA
Dir.: Adrián Caetano, con Freddy Flores, Rosa
Sánchez y Hector Anglada. P/13.
Complejo "Tita Merello". Sulpacha 442. Tel.:
4322-1195. A las 14.20, 17.35 y 20.50 hs. Sala "Mirtha Legrand"). Premier III. Av. Comentes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.50 y 20.50 hs.

CITES DE LA PLAINE /Francia-2000), Dir.: Robert Kramer, con Cosmos II. Av. Comentes 2046. Tel: 4953-5405. A las 14.15. 16.15. 18.15. 20.15 v 22.15

COMO PERROS Y GATOS Dir.: Lawrence Cotterman. (En castellano). S/R. Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 16.20 y 19.20 hs.

CORONACION (Chile). Dir.: Silvio Caiozzi, con M. Cánepa. Premier II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.10 y 20.20 hs.

CRIMEN EN PRIMER GRADO Bis: Carl Franklin, con Ashley Judd y Morgan

Dectric III. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 12.50. 17.05. 21.10 v viernes, sáb. v dgo. trasn

40 DIAS Y 40 NOCHES Dir.: Michael Lehmann, con Josh Hartnett.

Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12.55, 14.40, 16.25, 19.50 y 23.15 hs. Viernes, saib. y dgo. trasn EL DESCANSO Dir.: Rodrigo Moren

Moreno-Ulises Rosell-Andrés n J. 1. Machado y Raul

EL EMPLEO DEL TIEMPO (Fancia), Dir.: Laurent Carnet, P/13. Lorea I Av. Comientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 16:20, 17:50, 19:20 y 21:50 hs. Atlas Santa Fe II. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 14, 16:30, 19:20 y 22:10 hs.

EL HOMBRE ARAÑA Dir: Sam Reimi, con T. Maguire y K. Dunst. Monumental, Lavalle 780, Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Viernes, säb. y dgo, trasn. 1.05 hs. Metro III. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.

EL JUEGO DE LOS ESPIRITUS (La ouija). Dir.: Marcus Adams, con L. Ha La ouija). Dir.: Marcus Adams, con L. r A. Newman. P/16. Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 18.10 y 21.26 h

EL MISTERIO DE LA LIBELULA

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS Dir.: Peter Jackson, con Eliah Wood. Ian

Dir.: Peter Jackson, con Elijah wood, ran McKellen y S. Bean. S/R. Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 14.55 y 20 hs. Viernes, såb. y dgo. trasn. 1.05 Los Angeles III. Av. Corrientes 1770. Tel.: 9371-3742. A las 14:30 y 20 hs. (En inglés con

EL REY ESCORPION Dir Ch. Russell, con la Roca y D. Johnson

Electric I. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13, 16.55, 20.50 y viernes, sáb. y dop. traen 0.45 hs.

E-T. (El extra-terrestre). S/R. (En castellano). Electric I. Lavalle 866. Fel: 4322-1846. A las 14.40, 18.35 y 22.30 hs. Los Angeles I. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15 y 20.10 hs. (En inglés or sutifibilos en castellano).

HARRY POTTER
(Y a piedra filosofal). Dir.: Chris Columbus, con

Daniel Radcliffe, Emma Watson y Rupert C En castellano). S/R. Los Angeles III. Av. Comentes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 17:30 hs.

PIRELIDAD

Dir. Adrian Lyne, con Richard Gere y Diane
Lane, PH3.

Monumental. Laxalis 780. Tel. 4333

908(4322-1515. A las 13.05, 15.30, 17.50,
20.56 y 22.25 hs. Vernes, sib. y dgo, trasn.
050 hs.

América. Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 v 22.40 hs. Sáb. trasn. Gaumont I. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.25, 17.50, 20.10 y 22.30 I Metro I. Cerrito 570 Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.45 hs.

INTIMIDAD
Dir: Patrice Chereau, con Mark Rylance y
Kerry Fox. P/18.
Premier III. Av. Corrientes 1565. Tel.: 43742113. A las 14.30, 18.20 y 22.30 hs.

TALIANO PARA PRINCIPIANTES Di: Lone Scherfig, con P. Gantzler. Premier II. Av. Comentes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14:20, 18:40 y 22:50 hs.

JIMMY NEUTRON (El niño genio). Dir.: John A. Davis, S/R. Los Angeles I. Av. Comentes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.30, 17.10 y 18.40 hs. (En

castelano).

THE ODE ESPIAS

(Spy game). Dir. Torny Scott, con Flobert
Redrod y Brad Pitt P13

Monumental. Lavaler 780. Tel: 439390084322-1515. A last 13.15, 15.40, 18.05,
20.30 y 22.55 hs. Viernes, sáb. y dgo, trasn
1.20 hs. Attas Lavalle, Lavalle 869, Tel.: 4322-1936, A las 12.45, 15.10, 17.30, 20.05 y 22.35 hs. Sáb.

Atlas Santa Fe I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.55 hs. **Gaumont II.** Av. Fiivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.55, 17.20, 19.45 y 22.10

LA HABITACION DEL HIJO Dir.: Nanni Moretti, con Laura Morante y Nanni Moretti. P/13.

Metro II. Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.

LA HABITACION DEL PANICO Dir: David Fincher, con Jode Foster. P/13. Monumental. Lavalle 780. Tel: 4383-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Viemes, sáb. y dgo, trasn. 1 h. Gaumont III. Av. Rivedavia 1636. Tel: 4371-3050. A las 12 40, 15, 17.15, 19.40 y 22 hs. MATAPERROS Dir.: Gabriel Arregui, con Ernesto Mussano

Complejo "Tita Merello". Suipacha 442. Tel. 4322-1195. A las 13 y 18.25 hs. (Sala "Delia

MI MUJER ES UNA ACTRIZ

Dir: Yvan Altal, con Charlotte Gainsbourg y Dir.: Yvan Attal, con Charlotte Gainsbourg y Terence Stamp. P/13. Premier IV. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 18.30 y 20.30 hs.

MONTECRISTO
Dir.: Kevin Reynolds, con Jim Coviezel, G.

MONSTERS, INC.
Dir.: Pete Docter. (En castellano). S/R.
Los Angeles II. Av. Corrientes 1770. Tel.:
4371-3742. A las 14.40, 17.50 y 21.10 hs. (En

PETER PAN
(FI reoreso al país de Nunca Jamás), de Walt Uniques a base of the containing of the last of the la

SHOWTIME Dir.: Tom Dev. con Robert De Niro y Eddie Murphy. P/13. Electric II. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13.05, 18.10 y 23.15 hs.

STORYTELLING STORYTELLING
Historias de ironía y perversión). Dir.: Todd
Solondz, con Jhon Goddman.
Premier I. Av. Comentes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18 y 22.50 hs.

UN DIA DE SUERTE Dir. S. Gugliotta, con Valentina Bassi, Dario Viltori y Fernán Mirás. P/16. Complejo "Tita Meretlo". Suipacha 442. Tel: 4322-1195. A las 16.35 y 22 hs. (Sala "Delia

Dri: Verónica Chen, con J. Wiener: P/16.

Dri: Verónica Chen, con J. Wiener: P/16.

Complejo: "Tra Micrello". Suipacha 442. Tel.:
4822-1195. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30 y
21.30 hs. (Sala: "Amelia Bence").

Lorna II #Ar. Comentes 1428. Tel.: 4371-5017.

Alas 14.15, 16.05, 20.05 y 22.05 hs.

shopping

ABASTO DE BUENOS AIRES

Loute General Cinema). Av. Corrientes 3200. 4866-4800. MBIO DE VIDA: 11, 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes a digo. trasn. APASIONADOS: 11, 13.05, 13.25, 15.25, 17.45, 18.30, 20.05, 20.50, 22.30 y 23.15 APASTOR 17.45, 18.30, 20.05, 20.50, 22.30 y 23.13 15.15.
P/13. Viennes a dgo. trasn.
EL HOMBRE ARAÑA: 11, 12, 15.45, 17.05 y 19:30 hs. P/13. (Subtitulada). EL HOMBRE ARAÑA: 11:05, 13:35, 16:20, 19:10 y 22 hs. P/13. (En castellano). Viernes ;

dgo. trasn. 40 DIAS Y 40 NOCHES: 11.10, 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/16. Viernes a dgo. Fish, 2013 y 22-80 is 716. Vestes a digitation. EL EMPLEO DEL TIEMPO: 11, 1345, 16.40, 19.40 y 22-40 is. P/13. Vermes a digo, trasn. SHOWTIME: 11.50, 13.55, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15 is. P/13. Vermes a digo. trasn. LA HABITACIÓN DEL PANICO: 12.30, 14.30, 14.55, 17.35, 19.90, 2020, 22.30 y 23 is. P/13. Vermes a digo. trasn.

Viernes a dgo. trasn. JUEGO DE ESPIAS: (Spy game): 11, 11.30, 13.35, 14.05, 16.30, 17, 19.50, 22.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes a dgo. Irasn. INFIDELIDAD: 11:35, 14:05, 16:50, 19:35 y

ALTO PALERMO Av. Sarha Fe 3251, Tel.: 4827-8362. EL HOMBRE ARAÑA 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. APASIONADOS: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.50 hs.

CINEMARK (Puerto Madiero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel: 4315-3008. EL HOMBRE ARAÑA: 11.30, 14, 16.20, 19.10 y 21.50 hs. (En castellano). P/13. Viernes y

sáb. trasn. EL HOMBRE ARAÑA: 11.20, 13.50, 16.30, 19.20 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. LA HABITACIÓN DEL PANICO: 12.20, 14.50, 17.10, 19.40 y 22.20 hs. P/13. Viernes y sáb.

irash. **Una mente Brillante:** 15.30 y 19.50 hs JUEGO DE ESPIAS: (Spy game): 11.40, 14.10, 16.40, 19.30 y 22.10 hs. P/13. Viernes y

19.10, 16.90, 19.30 / 22.1016. P.13. Viennis y sib. trasn. APASIONADOS: 11.50, 15.20, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P/13. Viennes y sib. trasn. SHOWTIME: 13.10, 18.10, 20.20 y 23.10 hs. P/13. Viennes y sib. trasn. EL. MISTERIO DE LA LIBELLUA: 12.10, 14.30, 17.30 y 22.50 hs. P/13. Viennes y sib.

trasn. 40 DIAS Y 40 NOCHES: 13.20, 15.40, 18,

CINEMARK
(Palermo), Bentil 339, Tel: 4827-9500.
SHOWTIME: 1145, 1355, 18.30 y 23.10 hs.
PTI3. Vienness a dp. y mieric traest.
JUECO DE ESPONS. (Spy game); 11.35, 13.10, 14.5, 16.5, 17.10, 19.05, 19.55, 21.50
13.10, 14.5, 16.15, 17.10, 19.05, 19.55, 21.50
22.2 Als. P.PTI3. Vienness a dp. y mieric traest.
APASIONADOS: 13, 15, 16.10, 17.30, 18.30, 20.10, 20.250 y 22.50 hs. PTI3. Vienness a dgo. y miérc. trasn. CAMBIO DE VIDA: 12.15. 14.45. 17.15. 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasr 40 DIAS Y 40 NOCHES: 11.40, 14.05, 16.20, 18.35, 20.45 y 23 hs. P/16. Viernes a dgo. y

INFIDELIDAD: 11.40, 14.20, 17, 19.40 v 22.30 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. EL HOMBRE ARANA: 12, 17.10, 17.20 y 22.45 hs. P/13. (Subtitulada). Viernes a dgo y

miéro: trasn. EL HOMBRE ARAÑA: 14.40, 20 y 22.35 hs. P/13. (En castellano). LA HABITACION DEL PANICO: 11.55, 14.25, 16.55, 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes a digo. y midiare branch. miérc. trasn. EL EMPLEO DEL TIEMPO: 13.05, 16.05, 49.20 v 22.20 hs. P/13. Viernes a dgo. y mir

PASEO ALCORTA
Salquero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
LA PABITACION DEL PANICO: 13.15, 15.30, 18.20.15 y 22.50 hs. P/13. Sáb. tras. 1.10 hs. 40 DIAS Y 40 NOCHES: 12.45 fs.an. 1.10 hs. 40 DIAS Y 40 NOCHES: 12.65 fs.an. 1.10.

JUEGO DE ESPIAS (Spy game): 12:30, 15, 17:30, 20 y 22:30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h. IN/FIDELIDAD: 13:15, 15:45, 18:10, 20:30 y 22:50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1:10 hs.

PATIO BULLRICH Libertador 750. Tel: 4816-3801. EL EMPLEO DEL TIEMPO: 14, 17, 20 y 22.30 9/13. Sáb. trasn. IBIO DE VIDA: 13.40, 16, 18.10, 20.20 y CAMBIO DE VINAN: 13-78, 179, 22-50 hs. P13. Saib. brasn.
JUEGO DE ESPIAS (Spy game): 12-40, 15-10, 17-40, 20.10 y 22-35 hs. P13. Saib. brasn.
HYIDELIDAD: 1310, 15-50, 17-50, 20.30 y 22-50 hs. P16. Saib. brasn.
40 DIAS Y 40 NOCHES: 13-30, 15-50, 18-30, 20.40 y 22-50 hs. P16. Saib. brasn. 20.40 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn. EL CIELO ABIERTO: 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. S/R. Sáb. trasn.

VILL AGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4810-444-66843.
JUEGO DE ESPIAS (Spy game): 11.30, 13.15, 14.15, 16, 17, 18.45, 19.45, 21.30 y 22.30 hs. P/13. Viernes a dgo, y miérc, trasn. VAGON FUMADOR: 11.30, 13.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 bs. P/16. Viernes a dob y mierc. trasn. 40 DIAS Y 40 NOCHES: 12, 14.15, 16.15, . 18.45, 21 y 23.15 hs. P/16. Viernes a dgo. y mierc. trasn. INFIDELIDAD: 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. PPI3. Viernes a dgo. y miérc. trasn. MENAGE A TROIS: 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. PY16. Viernes a dgo. y miérc. trasn. APASIONADOS: 12, 14, 15, 16,30, 18,45, 20, 21, 22,15 y 23,15 hs. P/13. Viernes a dgo. y

trasn. BIO DE VIDA: 11.45, 14.15, 16.45, 19.15 y z1.45 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. EL EMPLEO DEL TIEMPO: 11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/13. Viernes a de.

frash. MUHAMMAD ALL: 13.45 y 16.45 hs. P/13. LA HABITACION DEL PANICO: 12, 14.30 17, 19.30, 22 y 23 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn. EL HOMBRE ARAÑA: 12, 14.30, 19.30 y 22. be. D/12 (Cultibilidata). Viamos a dros y miéro.

train: EL HOMBRE ARAÑA: 13, 15.30, 18 y 20.30 hs. P/13. (En castellano): EL CIELO ABIENTO: 11.30 y 19.45 hs. SHOWTIME: 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.15 SHOWTIME: 12.15, 14.15, 16.15, 18.15, 20.19 y 22.15 hs. P/13. Viernes a digo. y miérc. trasn. EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 18, 20.15 y 22.30 hs. P/13. Viernes a digo. y miérc. trasn hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. ONACION: 11,30 y 17 hs. P/13. IIDAD: 13 y 17 hs. / hs. tre): 15.30 hs. (En

E.T. (El extra-terrestre): 15.30 hs. (En castellano). S/R.
MI NOMBRE ES SAM: 14.15 y 22 hs. P/13. Viemes a dgo, y mièrc. trasn. JIMMY NEUTRON (El niño genio): 15.30 hs. (En castellann). S/R.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tet.: 4783-2186.
JUEGO DE ESPIAS (Spy game): 12-40, 15, 17-20, 19-50 y 22-20 hs. P/13. Viernes, sáb. y

dgo. frasn. INFIDELIDAD: 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/13. Viernes, sáb. y dgo. frasn. CAMBIO DE VIDA: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y Rainco De Viola: 13.20, 15.40, 16, 20.20 y 2.40 hs, P/13. Viernes, sáb. y dgo. Irasn. L HOMBRE ARANA: 12.30, 14.50, 17.10, 9.30 y 21.50 hs. (En castellano). P/13. PASIONADOS: 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. P/13. LA HABITACION DEL PANICO: 13, 15.20,

dgo, Irasn.
GENERAL PAZ
AV. Cabido 2702. Tel: 4781-1412.
CAMBIO DE VIDA: 13.30, 15.40, 17.50, 20 y
22.10 hs. P16. Sib. Irasn.
EL. HOMBRE ARANA: 12.20, 14.40, 17, 19.20
All hs. (En castellano). P173. Sib. Irasn. y 21.40 hs. (En castellano). P/13. Sáb. trasn. LA HABITACION DEL PANICO: 13.10, 15.20, 17.40, 19.50 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn. EL EMPLEO DEL TIEMPO: 14, 16.40, 19.15 y 21.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

INFIDELIDAD: 12.50, 15.10, 17.30, 19.50 y
22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

JUEGO DE ESPAS (Spy game): 12.20, 14.45,
17.10, 19.35 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.

SAV07 Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. APASIONADOS: 13, 14:50, 16:40, 18:30, APASIONADOS: 13, 14:50, 16:40, 18:30, 20.20 y 22.15 hs. P/13.

ITALIANO PARA PRINCIPIANTES: 13.15, 17.05 y 20.50 hs. P/13.

EL CIELO ABIERTO: 15.05 y 22.40 hs. P/13.

EL MISTERIO DE LA LIBELULA: 18.55 hs.

P/13.
SHOWTIME: 13.50, 18.10 y 22.30 hs. P/13.
MI NOMBRE ES SAM: 15.40 y 20 hs. P/13.
MUHAMMAD ALL: 13.30 hs. P/13.
LA HABITACION DEL HIJO: 16.25 y 20 hs.

BOLIVIA: 18.15 y 22 hs. S/R. SOLAR DE LA ABADIA Luis Maria Campos y Maure, Tel: 4778-5181, JUEGO DE ESPIAS (Spy game): 13.30, 16.15 19.15 y 22 hs. P/13. 40 DIAS Y 40 NOCHES: 13.15, 15.30, 17.50, 20 y 22.15 hs. P/16.

CABALLITO

CINEDUPLEX (ex Lyon). Av. Rivadavia 5050. Tel.: 4902-582. Pasionados: 13.30, 15.20, 17.10, 19,

20.50 y 22.50 hs. P/13. EL EMPLEO DEL TIEMPO: 13.10, 15.35, 18, CINEMARK

Av. La Plata 96. Tel.: 4962-7117.

EL HOMBRE ARAÑA: 12.25, 15, 17.40 y 20.15 hs. P/13. (En castellano). Viernes a digo.

y mierc, trasii. EL HOMBRE ARAÑA: 12.10, 15.45, 18.10, 20.10. y 22.50 hs. P/13. Viernes a dgo. y miéro

rasn. JUEGO DE ESPIAS (Spy game): 11.45, 14.30, 17.10. 19.50 v 22.30 hs. P/13. Viernes a dgo. y 40 DIAS Y 40 NOCHES: 13.10, 15.15, 17.30, 20 y 22.15 hs. P/16. Viernes a digo. y miérc. INFIDELIDAD: 12.15, 15.35, 18.50 y 22 hs.

P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. LA HABITACION DEL PANICO: 12.50, 15.25, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc.

rasn **APASIONADOS:** 11.25, 13.35, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/13. Viernes a dgo. y miérc. trasn.

FLORES

FILVERA INDARTE
Rivera Indarte 44, Tel.: 4612-5500.
JUEGO DE ESPIAS (Soy game): 13.20, 16.10, 19.20 y 22.10 hs. Pf13. Siáb. y dgo. trasn.
EL HOMBRE ARAÑA: 12.25, 14.50, 17.25, 20 y 22.30 hs. (En castellano). Pf13. Siáb. y dgo.

trasn. LA HABITACION DEL PANICO: 12.45, 15.10, 17.30, 19.55 y 22.35 hs. P/13. Sáb. y dgo.

Irasn. INFIDELIDAD: 12.40, 15.05, 17.35, 20.10 y 22.45 hs. P/13. Sáb. y dgo. Irasn. APASIONADOS: 12.25, 16.35 y 20.50 hs. P/13. Sáb. y dgo. Irasn. 40 DIAS Y 40 NOCHES: 14.30, 18.45 y 23 hs

LINIERS

NUEVO LINIERS

Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018.

EL HOMBRE ARAÑA: 14.30, 16.50, 19.10 y
21.30 hs. (En castellaro). P/13.

APASIONADOS: 13.50, 16.50, 18.50, 20.50 y

V DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING Cuenca 3035. Tel: 4505-8074. EL HOMBRE ARAÑA: 14, 1600, 19 y 21.30 hs. (En castellano), P13. JUEGO DE ESPIAS (Spy game): 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. P13.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA (Sala "B"). Intendente Camnos 2089. Tel. APASIONADOS: 15, 17, 19 y 20 hs. P/13. Ent.: \$ 4. (Junyes corrected)

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO (Tren de la Costa). La Salle 653. Tel.: 4732-6180. PL. \$ 7,50 (Lunes a miéro: todo el día y invenes a sálo, hasta las 16 hs.: \$ 4,50). Men, de Juenes a súb. Inacia las 16 las. \$4,50]. Ment de 12 años y júb. \$5 5.6 las. \$10, 1510, 17.10, 19. 21 y 22 50 lb. \$716, (Salas I) NHFIDELIDAD: 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 2250 lbs. P173, (Salas III) JUEGO DE ESPIAS (Soy game): 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.00 lbs. P173, (Salas III) EL HOMBRE ARAÑA: 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 lbs. Elfanides con subthindies.

17.40, 20... EL HOMBRE ARAMA y 22.40 hs. (En inglés, con s hallano). P/13. (Sala IV)

OLIVOS

LIBERTADOR
Libertador 3040. Tel: 4732-6170.
APASIONADOS: 131 (15-10, 17-10, 19, 21 y 22-50 is. P171. (Salai I)
EL OELO ABERTIO 300, 15-50, 18-20 y 20-20 is. P173. (Salai II)
MILIFARIMAD ALL: 22-20 is. P173. (Salai II)

CASEROS

PARAMOUNT
3 de Febrero 2561. Tel: 4750-1438.

APASIONADOS: 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs.
Pf13. Sáib. trasn (D. 18.15). Tr. 10, 19.30 y
21.50 hs. (En castellano). Pf13. Sáibado trasn.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA Guernes 897. Tel.: 4229-0204. JUEGO DE ESPIAS (Spy game): 13, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

P/13. LA HABITACION DEL PANICO: 13.35, 15.50, 18.05, 20.20 y 22.25 hs. Sib. Instan. 1 h. P/13. MPDEL IDAD. 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Sib. Instan. 1 h. Fh. F/13. 20.245 hs. Sib. Instan. 1 h. Fh. F/13. 40 DIAS. Y 40 MOLTES: 13.40, 16. 18, 20 y 22.15 hs. Sib. Instan. 1 h. P/16. EL HOMBRE ARAMA: 13.05, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. (En castellism). P/13. Sib. 20:20 y 22:00 to 1:00 trasn. 1.15 hs.

APASIONADOS: 13:45, 16, 18:25, 20:30 y

Control of the designation of the property of t

LANUS

REX Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-5329. APASIONADOS: 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. P/13, Sáb. trasn. 0 h. EL HOMBRIE ARAÑA: 14.50, 17.10, 19.30 y 21.50 hs. (En castellano). P/13. Sábado trasn.

L. DE ZAMORA

ESPAÑOL H. Irigoyen 9070: Tel.: 4243-0381. EL HOMBRE ARAÑA: 15.10, 17.30, 19.50 y

QUILMES

CERVANTES Rivadavia 129. Tel: 4253-1234. APASIONADOS: 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. APASIONADUS: 13.10, P/13. Sáb. trasn. 0 h. EL HOMBRE ARAÑA: 14.50, 17.10, 19.30 y

la plata

TEATRO ARGENTINO
Callo 51 (entre 9 y 10), Tel: (0221) 429-1797.
EL INGLES DE LOS GUESOS. Dramsisca, de Felipe Boero. Con 'Amadio Analde' (invitado), "Gisciela Oddone", Carlos Sampedro y eleno. Dir. orquestat: Jusé María

ciclos

CINE CLUB ECO

Av. Corrientes 4940 (2º E). Tel.: 4854-4126.
Bono contr.: \$ 4 (con debate) posterior y call
LA DOLCE VITA (1960). Dir.: Federico Fell
way Antile Ethienn y Marcello Mastroianni. Ci a Ekberg y Marcello Mas aje a Fellini". Hoy: 19 hs.

CHIE CLUB TEA
Ariaz 1460. Tel: 4832-2646. Ciclo "Cine y
Sosestat". EL HACHA DE WANDSBECK
(1981). Dir: Horst Konigstein y Heimich
Brelder, con Roland Schafer, Hoy, 19 hs. Bono
contrib.: \$ 3. (Con debate posterior).

MALBA (Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires). "Colocción Constantini". Av. Figueroa. Alcorta 3415. Tel.: 4808-6500. "Muestra Ó99

e Mexicano". TICA (1998). Dir.: Francisco Athié. Hop. 17.30 hs.
LUCES DE LA NOCHE (1996). Dir.: Sergio.
Muñoz. Hoy. 19.30 hs.
EL LIMITE DEL TIEMPO (2000). Dir.: Carlos
Bolado. Hoy. 22 hs.

Boado, Hoy, 22 hs.

MUSEO DEL CINE "PABLO C.

DUCROS HICKER"

Detersa 1220 Tel: 4367-2462. LA NOCHE

DEL COYOTE (1999)-Dir: Vali Entel, con
Cacilla Dopazo, Famán Mirás y Soledad

Skeyra. Cido "Cine argentino internacional

Hoy. 16 hs. Ent.: \$ 1.

SALA LEOPOLDO LUGONES

Av. Comentes 1530. Tel.: 4372-2247. "Francois Truffaut: Una Retrospectiva".

CONHIDENCIALMENTE TUYA (1983). Dir.: Francois Truffaut. Hoy. 17, 1930 y 22 hs. Ent.:

teatros

COLON
Libertad 621. Commutador: 4378-7100.
Boleteria: 4378-7300.
LE MOZZE DI FIGARIO, ópera de Wollgang Armadeus Mozart. Dir: Jorge M. Carciófolo. Régie: Alberto Félix Alberto. Con Anallibarra

Gustavo Gibert, Eliana Bayón, Luis Gaeta y Adriana Mastrángelo. Orquesta Estable del Teatro Colón. Coro Estable del Teatro Colón. Dir.: Miguel Martínez. Escenog.: Ricardo Cinalli. Vest.: Della Cancella. Abono Vespertino. Sob. de ab. en via. Pt.: \$ 100. Hor

Osian Vesa Cesa California (NADO) Vesportino Sch. de als. en via. Pl. 5 100. He 17 fra. LE NOZZE DI PICARPO, ópioso de Wellgargo, Prinadeus Mozzel Dir. Jody Di Carcificio. Palgier Alboro Felia Alborto. Con Ana Basra, Castieno Calert. Elema Depleto, Luis Gestely Palgier Alboro Felia Alborto. Con Ana Basra, Castieno Calert. Elema Depleto, Luis Gestely Arbaros Netratingelo. Orquesta Estable del Todro Calert. Con Estable del Todro California Carell. Vest Delis Carcinez. Scionery. Placitic Creali. Vest Delis Carcinez. Scionery. Placitic Creali. Vest Delis Carcinez. Gran Placon S.

de ab. en Vel. Pt. \$ 193. mantes: Zulzuns.

COMPLEJO CULTURAL PLAZA
(Sala 'AT) hiendente Campos 2089 (San
Martin). Tel. 4754-5702.

ART, de Yazmina Heza. Con "Luis Brandon"
Risando Darin" "Germán Palacios". Versión:
Masilorens y F. Gionzález del Pino. Viennes.

hs. Adriana varela. Sábado: 22 hs.

AUHANA VARELA. Salado: 22 hs. GRAL. SAM MARTIM (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corientes 1500. Tel: 9000-333-5254. COPPEMHAGIUE; de Nichael Frayn. Con Alfred Seguido. Dir. Carlos Genello Milémoles: 20.30 hs. juzves: 19 hs., viernes a dominigo 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Erit.: \$ 8 (miérocies: \$ 4).

(mérotois 5 4). DE LA RIBERA
Pedro de Mendoza 1821 (La Bora), Tel.
4302-8806 LA VENDANZA DE DON
MENDO, de Pedro Marinz Siera. Cor Juan
Palomino, Soledad Villami, Aria Mera Casa.
Alegando Ansada, Giamera Riesta, Juas Ma Culifera y elemon Dir. Villamarea Cossa.
Juneses adalator. 20 lis., dumingur 19 hs. I. \$5 (junes \$2.50).

PRESIDENTE ALVEAR
(Complejo Tetatral de Buenos Aires). Com
1698. Tet. 4373-4245. LA CABALGATA
AGGENTINA. Com Jeon-Francis Casana
Mario Figueiras, Rosana Zeleschi, Yamil
Costrovisty y elenou. Libro y dir.: Oscir Ara
Hoy: 20.30 Ns. Erit.: \$8. (Depedida)

PEGAD (Complejo Testhal de Buenos Aires), Av. (Complejo Testhal de Buenos Aires), Av. Córdoba 6056. Tel. 4772-3550. Bl. 2000 INC CRISTAL, de Tennesses Williams. Con Laur Novoc, Caudia Laparó, Caudio Ounleiros y Facundo Barnirez. Dir. Alica Zanca. Miércolé a sábadoz. Ob v., domingo. 19 hs. Ent.; \$ 5 (miércoles: \$ 2.50).

SARMIENTO (Complejo Teatral de Buenos Aires). Av Sarmiento 2715. Tet.: 4801-1992. BIOC

L'Barroco setratos de una papa". Creación colectiva. Con Miria Bogdesarien, Javier Lorenzo y Susana Pampin . Dir.: Analia Couceyro. Hoy: 21 hs. (Despedida). Ent.: \$5. NACIONAL CERVANTES Libertad 815. Tel: 4816-4224. FRENO DE

Luceriaci o 15. 16. 40:04-24. Primoro Dic MAMO, de Victor Winer, con Vistoria Cameras Pepe Monje y Gabriel Correa. Dir.: Roberto Villanueva. Jueves: 20 hs., viernes y sábado: 20:30 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$5 (sáb.: \$8) Sala "Orrestes Caviglia". Sain Ureses Langua .

Art Cross Strikubo ComPLEX .

Av. Conientes 5571. Tel. 4857-6822 .

JAMAA AZENDUY, de Andrés Lizamaga. Con Téria Morales y Gustero Manzanel Dir: Aberto Rutinisen Domingo 20 bis. Ent. \$ 8.8 PERRAS. Libro y dir: Enique Federman. Verenes 21 bis. Ent. \$ 10. SIGSPECHOS.O.S., de Mancala Mancala Mancala manata cuatro societación y direction delicidire.

SUSPECHOS.O.S., de Marcela Marcolini. Un muerlo, cuatro sospechosos y un delective dispuesto a todo. Dir. Pablo Razult. Viernes. 22:30 hs. Ertt.: \$ 8. USHER (La carida de la casa Usher), de Edigor Allan Poe. Con Pablor Stella. Luis Campos y Ana Yovino. Dir.: Francisco Javier. Sábado: 21 he Ertt.: \$ 3.

Ana Yovino, Dir.: Francisco Javier, Sábado: 2 hs. Ent.: \$10. LA VOZ HUMAMA, de Jean Cocteau. Con Alicia Muzo, Dir.: Marcela Grandinetti. Sábad 22.30 hs. Ent.: \$8.

ZASTUAR Gescón 1474. Tel: 4862-0489. CLITEMIESTRA. Testos de Marquente Vourcenar. Con Silvins Zozzolli. Dr.: Gaill Cacace. Domingo. 20 ls. Ert.: \$ 6.

Canace Domingor 20 hs. Frit. \$4.
ALLANZA FRANÇESA
(Auditorium). Av. Controls 946. Tel.: 4322100844596.4796. LSS CUATRO
EST NADONES (Fielliculouse sother of amont).
Tectors de Halland Berlins. Com. Jung Gaocia
Merino (el ductor). Patricia Bélisires (voz)
Leandro Angal (voz y guillanza). Adapt. y dir:
Patricia Bélisires. Mieronies: 20.20 hs. Pt. \$ 5.

AGSSITO, (Ert. \$10)

AGSSITO,

AMETTRION

Venezuela 3340, Tel: 4931-2124,

VERSATILIDAD DE LOS SENTIDOS, Danza

Berta concensory... Ent.: \$ 5. SOLITA PARA TODO, de y por "Noralin Caran". Dir.: Juan Parodi. Viernes: 23.30 he Gago", Dir.: Juan Parodi. Viernes: 23.5u r Ent.: \$ 3. ONDINA, de Jean Giraudoux. Dir.: Berta Goldenberg. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

ARGENTORES
(Sala "Gregorio de Lalemere"). Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582. BONIFATTI Y PERINELLI, PERINELLI, de Ornar Lopardo. Con Baúl Flizzo, Salo Pasi Manuel Vicente y Jorge Areco. Dir.: Roberto Castro. Dir.: Rodolfo Graziano. Ciclo "Teatro leido 2002". Marties: 19.15 hs. Ent. libre.

ARTTERITZ:
(Café-Teatr), Federico Lacroze 2425. Tel:
4501-00494771-0444. CORAZON DE
ACTORI. Con Miguel Jordán y Mariano
Fernández Humor, poemas, canciones.
Música: Leopoldo Deza. Domingo: 17 hs.

AUDITORIO DE BELGRAMO
Virrey Lorelo y Cabildo. Tel: 4783-1783.
FESTIVAL CELTA RILANDES: "Mircsine" (ficilitandes), "Moock Tap" (danza irlandesa), "Kels" (floi kirandesa). Sabado: 20.30 hs. Ent. desdie: \$ 5.

AUDITORIO DEL PILAR
VIE. López 1999. Tel: 4804-5752. OK MR.
TANGO, (una pasión). Con Patricia Pelayr
César Rojas, Ciaudia Dagio y elaco. Core
Alejando Figlioto. Libro y dir.: Jonge Sergia Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 7. AVENIDA.

Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. DOÑA
FRANCISOUITA. Yvielve la zazusela'. Con
Lugo Jaurena, Virginia Correa Dupuy, Luis
María Bragatio. 70 artistas en escena. Régie Matias Cambiaso. Orquesta en vivo. Dir. musical: Susana Frangi, Jueves y săbado 20.30 hs. dominor: 17.30 hs.

AVESIONA
Av. de Mayo 1222. Tel: 4381-0662. FESTIVAL
STRAVINGKY: "Meura", "Historia del soldiado",
"Puloriela", "Viulvenius Ligna" Dir:
Emiliano Greizerstein. Puesta en esc: Horacio
Pigozzi. Orquesta en vivo. Lunes. 17 hs.,
viennes: 21 hs.

B.A.C. (British Arts Centre). Suipacha 1333. Tel.: (British Mis Cettile), Suprama 1333, 141: 4395-6941. AN IDEAL HUSBAND, de Clorar Wilde. Dir.: James Murray. (En inglés, con subtitulos en castellario), Jueves. 21 hs. SHIP-III (SHAKESPEARE). Con M. Amigorera, Guido D'Albo y V. Miller, Dir.: Monea Maffa, Viennes y sidado. 21 hs. (En

castellano).

BOEDO XXII
AV: Boedo BS3. Tel.: 4932-1200. LOS DE LA
MESA 10, de Osvaldo Dragin. Grupo
"Laberinto". Dir.: Raili Sarobe-Susana
Fernández. Domingo: 20 hs. Ert.: \$ 5.

Musical basado en "Tevie, el lachero", de Scholen Alejein. Con "Pepe Sonano", "Ro-Cortese", "Juan Manuel Teruta", "Estela Diego Jaraz, Marisci Otero y elenco. Dir. Hebran Trilet Josufo Hochren, Mércel viernes: 21 hs., sábado: 1930 y 22 hs., domingo: 1730 y 20 hs. Pt. \$ 25. (Sala "Nausiso braine: Menta"). "Nauciso Ibañez Menta"). WEMECIA, de Jongo Accame. Con "Haydée Padilla" y etenco. Dir.: Helena Trillek, Jueves sabado: 20 hs., domingo: 18 hs. (Sala "Raúl Rossi"). PL: \$ 15 (jueves: \$ 7).

CALIBANI
México 1428. Tel. 4381-0521. (Ert.: \$ 5)
LA FUERZA DE LA COSTUMENE;
de Thomas Bernfund Con Pompeyo Audive
Manselo Orapano, Gaillermo Fusco, Luis
Aranoslay Marcolo Peralla. Dir. AudivertChapana-Andrés Mengone. Sábado: 21 hs.
droniero: 20 be.

CASA AZUL. Tucimán 844. Tel: 4322-1550. (Ent. Rure a la

gorra) LA DAMA DE LAS CAMELAS, de A. Dumas mella Maris Closas, Herrán Chioza Gallari y elenco. Dir.: Rodolfo Gra Igo: 18.30 hs.

CELCTI

Bolivar B25. Tel. 4361-8368. UN BUSTO AL

CUERPO, de Ernesto Caballero. Con Patricia
Maddonni, Morma Peña y Susana Varela. Dir.

Teresila Galimany. Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Erit. 3

19 he. Ert. \$5.

COLETTE I.

COLETTE I.

COLETTE I.

COLETTE I.

COLETTE I.

COLEDIA II.

COLEDIA II.

COLEDIA II.

COLEDIA III.

COLETTE II
(Espario Afrisiaco), Av. Comentes 1660 (Pass "La Plaza"), Tel: 6320-5346. ROCIO DEL CIELO (Espario), Canciones de Imperio Argentina, Lotila Tomes, Isabel Pantoja. Domingo: 18:30 hs.

DEL ABASTO Humahuaca 3549. Tel.: 4865-0014.

DEL ARTEFACTO
Summit 750. Tel: 4308-3353. MERMELADA Sarandi /60 Tel: 4308-3353 MEHMEL DE TOMATE. Con Luis Campos, Chela Cardala y elenco. Libro y dir.: Andrés Bas Domingo: 20 hs. Ent.: \$7.

Domings: 20 hs. Ent.; \$7.

Del., CENTRO
Sumiento 1248. Tel. 4383-5544.

E. ESPERMATODE AL IERADO. "16
años de ésto..." Con "Palob Méscaratres". 21
he, vieners. 22.30 y la 30 hs., sánado y
domingo; 21, 29, 19 kso... 1 hs., lares. 21 hs.

MONO, 1600.5 TEL. PERE, L. Bell.

MONO, 1600.5 TEL.

DEL GLOBO
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
LAS EXTRAS.. O ELLAS. Con 'Ana Maria
Campoy y "Maria Rosa Gallo". Libro y dir.:
Pepe Chrisin Campoy. Vienes y sibado:
19:30 hs., domingo: 17:30 hs. Pt. \$ 12.

DEL NUDO Av Correntes 1551. Tel: 4375-5001. GRACIELA THELMA MARIA ROSA Araujo biral fugazot LAS PRESIDENTAS

de Werner Schwich. Con "Graciela Arau "Telma Bira" y Maria Rosa Fugazon". O Maruel Behalini. Viennes y sabador. 20. domingo: 201s. Eric \$ 15. DESAFORADOS. Con Martin Seelek! Alégando Fiore y Horacio Devrer. Dir. Estadan Student. Viennes y sabador. 23! Ent. \$ 10.

DEL OTRO LADO Lambare 866. Tel: 4862-5439. KCRMESSE. Dir.: Fernando Gilbert. Domino

20 hs. EL DESEO EN UNA NOCHE DE VERANO. Libro y dir: Luciano Cazaux. Domingo: 22 hs DETO YOT: LICENTO GEZEALE, COMMINIST. 22 III.

DELE, PUERBO, D.

Av. Roque S. Paria 943, Tel. 4326-3806.

REL GUERRO, de Armando Discelpolo. Con
Miguel Mopeno, Delina Petraglia y elenno. Dir.

Jorge Grazinsi, Sishadro, 181s., domingo.

T/3 30 Is. P. 1-8, ISala Tearlos Somiglarar).

PASION Y CORALE: Con Miriam Martino.

L'Envuere. Media Estible Ferrisonica. Dominion

Libro y dir.: Maria Esther Fernández. 19 hs. Pl.: \$ 8. (Sala "Teatro Abierto" DEL SUR Venezuela 2255. Tel: 4941-1951. EL HEREDERIO. Con Viviena Kram, Claudi Ciacci y elenco. Libro y dir.: Alberto Féfix Alberto. Viernes y sábado: 21 hs., domin hs. Ent.: \$ 10.

hs. Ertt. 3 ro.

DE LA CASONA.

Av. Correntes 1975. Tel.: 4953-5995.

ANA PADOVANI en: "La voz del terro

ANA PADOVANI en: "La voz del ter AV. Cattana.

ANA PADOVANI etc. "La va...

Terror, suspenso y humor. Dir.: Claudio
Hodhman. Dominigor. 18.30 hs. Pl.; \$ 8.

DONDE ESTAS... CORRAZON. Con "M.

Albanese" y "Alejandra Da Passano". D

"Maria Rosa Gallo". Dominigo: 20 hs. E

DE LA FABULA Acusm 444, Tel: 4862-6439. ESQUINA ESTORES PELIGROSA "MESSEM

de J. B. Priestley. Por "Equipo Agonistes". Dir Héctor Sandro. Domingo: 18.30 hs. Pt.: \$ 6. EL ASTROLADIO Ay Gaona 1360, Tel: 4581-0710, OTRA

BAJA. "Periplo, Cía Teatral". Dir.: Andrea Ojeda-Martin Ortiz. Sábado y domingo: 21 hs Ent.: \$8.

EL BARDO
Av. Independencia 2992. Tel.: 4931-9710. UN
ENEMIGO DEL PUEBLO,
de H. Ibsen. Versión de Andrés Bazzalo y
Edmard Nattiewicz. Dir.: Andrés Bazzalo,
Javese a sistanc 2:130 hs. Juvese. Ent.: \$5
(ó 10 créatios), viernes: \$5, (sábado: \$10).

EL CAMARIN DE LAS MUSAS Mario Bavo 960. Tel: 4862-0655. EL SOFA 1. Con Soledad Galoto e Isabi Lorenzo. Coreog: Mariana Bellotto. Viernes: 21.30 hs. Ent.; \$ 3. PEQUIEÑO DETALLE, de Eduardo Pavlovsky Dir.: Elvira Onetto. Viernes y sábado: 22.15 hs Quichus are received and control of the control of

y por Grapo "Sanguirieo". Vierres: 2018 \$5. LA MUEHTE DE MARGUERITE DURAS, de y por Estuardo Pavlovaly, Dir.: Daniel Veronese: Sábodo: 21 hs. Erit. \$ 8. LA ESCUAL DA FAMILIA. Dramaturgia y dir.: Lota Arias. Sábado: 22 hs. Erit. \$ 7.

Lola Aires, Salander, 22 Inc. Erst.; \$7.

E. DOBLE

P. DOBLE

P. DOBLE

Arlance 72. Tel. 44855 2005

DUE?; Con Societad Capyron, Judies Petrolin

PETRIMANOS SETT. Library der. Marin der

Vitz Meira Glamin. Library der. Marin der

Vitz Meira Glamin. Library der. Marin der

MAPIA, La TONTA, de Francisco Deligique

MAPIA, La

22.50 ks. frt. § 6.

Lema 6.0. Tel. 4.172-6.002

James 6.0. Tel. 4.172-6.002

MARTAY MARTA, Sobre centres de Inés F.
Morens. Our Susana Bébocaray y "Aficia Patrine", Dir Ellin Grutho, Domingo. 20 hs. Ert. § 10 (incluye: com y virol.)

MARCHAY, Marchay F. Ellin Granton (carbo y galano), Dir. Cirolina Bengas, Viernes: 22 hs. Est. § 10 (civino). In Section 2 (1) Section 2 (1)

RIBETES INSOSPECHADOS, de Belén Wedelloft. Con Paula Montero y Juan Sciretrowicz. Dir.: Néstor Scirocco. Sába 23 hs. Ent.: \$ 7.

EL FARABUTE (Teatro-Bar), Humboldt 1509, Tel.: 4899-0219. (Teatro-Bar), Humboldt 1509, Tel.: 4899-0 EL VARIETE DE EL FARABUTE, Varieti teatral por el grupo "El Farabute", Dir.: En Tarner, Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs. \$ 5.

Perez Galdús 93 (La Boca). Tel: 4300-5707.
SUBESTADA! "En un conventillo inunidado ul adrina nada suello..." Sainete cirsence. 30 actores cirqueros en escona. Dir.: Pedro Placios-Bruno Gagliardini. Domingo: 20.30 hs

admiss corquents on recommendations compared to the Phasics-Brune Cagliardini. Domingo: 20.30 his Ent.; \$4.

E. FLILGOR ARGENTINO "Cubo Social y Deportion". Por ell 'Gropp de Teatro Catalinas Sur "1.00 anits de historia argentina (1950-2030) vietos a traves de las veladas tradicios en un dub de barrio. 100 admiss corquesta en vivo. Dir." Affernas Essach-Flicardo Talartin. Voranes y sistiados. 22 his. Tel. \$5 februres. \$5

6).
El. MACIONAL.
Av. Comientes 950. Tel: 4326-4218.
TANGLIEPA. El muero musical argentino. Unitatoria de arrabal, evoliamo y colocetti Lelra y misisca "Eladia Bilizquez". Con la primera balarian "Allora Goody" y "Maria Nieves.
Cante: Tulfa Borda: Dir. Omar Pacheco.
Méwnoles a sibilande 21 Hs., domingo: 20 hs. Miércoles a sábado: 21 ho PL: \$25. Vta. tel.: 4324-10

PLY S.2 Va. Be. Ascer-ton.

E. Communico De LA LUNIA
Archorena (SA. Tel.: 4857-6578.
MALVIMAS: 'Gain segrato' de Mercelo
Shupiri. Dr.: Fernando Sureda. Domingo: 19
Ins. Erit.: \$ 5.
RETAZOS, de Beatin: Musquera. Con
Lunciac Capello y Catalina Speroni. Dir.:
Paticia Palmer. Viemes: 21 hs., situado: 20.30
Ins. Erit.: \$ 8.

EL PORTON DE SANCHEZ Sánchez de Bustamente 1034. Tel.: 4863-2948. EL CORAZON EN UNA JAULA. Con Osvaldo

Euritriad.

Rodriguez Peira 344, Tel. 437-10948.

Rodriguez Peira 344, Tel. 437-10948.

Rodriguez Peira 344, Tel. 437-10948.

Brutzeria: Adapt y dir. Pablo Silva. Sabado y domingo 21 th. (Saba f)

TRABAJOS DE AMOR PEDIDIDOS.

TRABAJOS DE MOR PEDIDIDOS.

William Statespeera. Adapt y dir. Miguel Piñeyn. Domingo: 21 hs. (Saba f).

ESCUELA // AUGUSTA F. 10.

ESCUELA // S. San Telmo). Tel: 15-4085-3065. (Pl: 5-9).

Ayudeme Dr. Freudt, de Graciela Villatou.

Con Lisy Machaen. Dr. Federico Herroro.

Viernes: 23 hs., sibarde 23.50 y Iran. 1 h.,

Comingy. 21. 20 Med. Materiner. Dr.: Federico

Herroro. Viernes: 22.50 hs., sibardor 23 hs.,

dromoor 1918. Herrero. Viernes: 22:30 hs., sábado: 23 hs., domingo: 19 hs. Desmudo interior, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23 hs., sábado y

ESPACIO ECLECTICO
Humberto Primo 730. Tel.: 4307-1966. MAR
DE MARAGARITAS, de Mariana Trajlenberg Ca. Teatral "E Nudo". Tileres para adultos. Domingo: 19 hs. Ert.: \$7.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. ESPERANDO
A GODOT (O lo que queda del mundo). Grupo
'Vessin Libre'. Dir: Rodollo Ballisla.
Domingo: 21 hs. Ent.: \$2.

Damingo.

Jurge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596. GIRO
HONDO. Homenaje a Oliverio Girondo.
Daraza-leatro. Dir.: Florencia Charne, Domingo:
19 hs. Ent. libre a la gorra. GRAN REX Av. Conientes 857. Tel: 4322-9000. LOS NOCHEROS Vienes y sábado: 21.30 hs RAFAGA Vienes 5 y sábado 6 de julio: 21.30

hs. MERCEDES SOSA Martes 9 de julio: 21.30 HUELLA (Club de Arte), Av. Medrano S36. Tel.: 4665-4167. EL ENFERMO BIAGNATIO, de Molière, Grupo "Custro de Copas". Dir.: Julia Calvo. Domingo: 20 hs. Ent. libre a la gona.

IFT.
Boulogne Sur Mer 549. Tel. 4962-9420.
FREILU SHOW. Varieté de humor judio.
Adapt y dr.: E. Wigudow y Héctor Malamud
Domingor. 18.0 Nr. Pt. 58, 6348. II)
BABIL DOMA, de Armando Discispolo. Dir.
Marcela Podriguez Blanco. Domingo: 20 hs
Pt. 56, (Sale III)

Circher de Bustamante 728 Tel: 4633-5197.

Página 38 Domingo 16 de junio de 2002

LA BIBLIOTECA
Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 4811-0673.
VIERNES EROTICOS. Banquete literario. Con Ingrid Pelicori y Horaci Peña. Dir.: Ruben Szuchmacher. Viemes: 21 hs. Ent.: \$ 25 (o'cena)

his Enti's 20 (come)

A CARBONERA

Balcance 998. Tel. 4362-2651.

4 EJERCICIOS (para actinoss), de Griselda
Gambaro. Dir. Leandra Rodríguez. Domingo 18.30 hs. Enti.'s 8. L.

A VOZ HUMANA, de Jean Cocleau. Dir.:
Dora Milea. Domingo: 20.30 hs. Ent.'s 8.

LA ESCALERA (Espacio de Arte). Av. Juan B. Justo 889 Tel.: 4774-6533 LOS CINCO SENTIDOS CAPITALES, de Carlos Gorostiza. Adapt. y für: Beatriz Arnáble. Sábado: 20 hs. Ent.: \$ 5.

dr: Deaute vi.

LA FABRICA
(Club de Teatre), Corrientes 6131 (2º piso),
Tel: 4855-8496, XIBALBA, Con Patricia
Schaikis y Guillermo Angelelli. Dir.: Guillerm
Angelelli. Såbado: 21 hs. Erit.: \$ 8.

LA MASCARA Piedras 736. Tel.: 4307-0566. PIEL DE

LA OTRA ORILLA Gral. Urquiza 124. Tel.: 4957-5083. (Ent.: \$ 5) CALITIVERIO. Grupo "Teatro libre". Libro y dir. Omar Pacheco. Sábado: 21 hs., domingo: 20

hs.
CINCO PUERTAS, Grupo "Teatro libre", Libro y dir.: Omar Pacheco, Jueves: 21 hs.
MEMORIA, Grupo "Teatro libre", Libro y dir.: Omar Pacheco, Viemes: 21 hs.

LA PLAZA Au Comientes 1660. (Vta. tel.: 4109-9999, vta Av. Corrientes 1660. (Vha. lel. 4109-9999, vha. a grupos: 620-368).

MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve Ersiser. Con 'Shivina Chediek', "Graciale Dufau", "Catherine Fulop". Dir: Lla Jelin. Jueves: 20 hs. viernes y stitador. 20 y 22 hs., domingo: 20 hs. Pt. desdee, "St. (Sala" Pablo Picasso"). EL ROMANCE DEL ROMEO Y LA JULIETA® EL HOMANDE DEL TOMBES O 1800 SEL (Un targo que Gardel nunca cantó). Adapt la Opera rantifusa de Julio Tahier "Cantam tango Romeo". Con "Guillermo Fernández "Florencia Perã" y elenco. Dir. Manuel Goruzález Gil y Rubén Pires. Jueves y vierr Gonzaiez Gil y Huben Pires, Jueves y 20,30 hs., sábado: 20,30 y 22,30 hs., « 20,30 hs. Pl. desde: \$ 10. (Sala "Pabio Neruda").

LA RANCHERIA
México 1152.
BLUES DEL TREN DE LAS 22, de R. Dos
Santos. Dir.: Carlos Vanadía. Sábado: 20.30

CAMELLOS, de Luis Sáez. Dir.: Julio Ordano

Sábado to n.

LA SALITA

Entre Ríos 275 (1er. piso). Tel.: 4375-4819.

DIFERENTES, de Gáberto Rey. Dir.: Walter Di
Leva. Domingo: 18:30 hs. Ent.: \$8.

ACOMPASADOS. Actuac., Bron y dir.:

Sebastián Raffa y Verónica Grande. Domingo:

LA SCALA DE SAN TELMO
Pasaje Guiffra 371. Tel: 4362-1187.
ARS ANTIQUA ET MOVA: Sergio Bergogi
(flauta), Maximiliano Bergogilio (espineta) y
Eugenio Bergogilo (viola da gamba). Ciolo
"Musica antigua". Hoy: 17.30 hs. Bono con'

\$5 TRIBUTO a "Rodgers y Hammerstein". Con Guido Napp (tenor), Janina Levin, Mariela Passeri (sopranos), Gastón Brián (barrlono) y Lucas Urdempilleta (piano). Dir: Gastón Brián. Hoy: 20.30 hs. Bono contrib.: \$5.

LA VOLTERETA

2057 Tel. 4566-4440. EL LUGAR,

(Sala "Javier Villafarie"). Av. Confentes 1555. Tel.: 4375-2341. LA NOCHE MAYOR. Grupo "Confenteria". Domingo: 20 hs. Ent.: \$3.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel: 4373-2411. LOS
MACCOG en: "La fabulosa historia de los
inolvidables Marrapod". Viernes y sábado: 23
hs., domingo: 20 hs. Ent. a la gorra.

LUNA PARK Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.

Av Corrientes 99, Tel. 4311-100.

Www.hangako.com.
La TRANATA de Clossogoe Vetel für
La TRANATA de Clossogoe Vetel für
La TRANATA de Clossogoe Vetel für
La Geste für
La Geste

MAIPO MAIPO
Enreatida 443 Tel . 4222-4882
ENRIQUE PINTI en "Candombe Nacional".
Cor gran eleno Dic 'Ricky Pashkus
Méroules a visenes 21 hs., sélaudo. 21 y 23.30
hs., domigno 2016. Pl. 1. 330
BALLET SUB 16, de 'Lullo Bocca' pta:
"Corquignod'. Dir. Paúl Candel-Katly Galio,
Demingo: 11.30 hs. Ent. 1. \$5.

MANZANA DE LAS LUCES Perú 294. Tel.: 4342-9930. (Ent.: \$ 4) LUCES EN LA MANZANA DE LA HISTORIA. Escenas teatrales en un recorrido histórico actuado por "El Solar", Dir.: Luis Camilion. Sábado y domingo: 18.30 hs. UNO NUNCA SABE, de R. Fontanarrosa. Dir. Jorge Dorio, Domingo: 19.30 hs. (Sala: "Siripo"

METROPOLITAN I Av. Comentes 1343. Tel.: 4371-0816.
CANTANDO BAJO LA DEUDA. Con Nio
Ataza-Miguel Angol Cheruth-Moria CasanGraciela Alfano. Coreog.: Eleonora Casano.
Dr.: Nito Afazza. Miércoles y jueves: 21.30,
viemes: 22 hs. sabado: 21 y 23 hs., domingo
19 y 21 hs. Ent. desde: \$ 15.

19 y 21 ns. Lntt. desoe: §-15.

MOLIERE

Balcarce 676 (esq. Chile), Tel.: 43430777,

SMOKE "Un Music Hall". Con Andrea Lefebre,
Omar Catloribo y elanoo. (dea y dir.: Anibal
Pathano, Premio "ACE". Mejor espectáculo de
Caté Concert. Viernes y esibado: 21 hs. Ent.: \$

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4382-9140. Av. Corrientes y Lawrence (PL \$20) SABOR A FREUD, de José Pablo Feinmann. Con Ulises Dumont y Luisa Kuliok. Dir.: Maria Julia Bertotto. Jueves a sábado: 21.30 hs., 20 hs.

orango 20 is-orango 20 is-orango 20 is-forang 1, and Anstar, Caudia Albertario, Natalia Fara y Sergio Creis, Dir. Sergio Gonat. Hoy, 21 hs. (Despedida) NO SERE FELLZ PERO TENGO MAPILOO, de Viviana Gornez Thorpe. Con "Linda Peretz". Dir. Manuel Gornzilez Gil. Jueves a salbado. 21.30 hs.
CONFESIONES DEL PENE, de José Montero
Con "Guido Kaczlea", "Fabián Mazzer" y "Diego
Olivera". Dir.: Luis Rossini. Viernes y sábado:
23.45 hs.

MUSEO EDUARDO SIVORI

Av. Infanta Isabel 555. Tel.: 4374-9664.

CUENTOS DE COLECCION. Historias de sábado: 17 hs. Ent. a la gorra. EL CRISTAL CON QUE SE MIRA, de Elida

MUSEO LARRETA
Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280. LA CASA DE
BERNARDA ALBA, de Federico García
Lorca. Dir.: Santiago Doria. Sábado y domingo:
20 hs. Pl.: \$ 6.

MUSED FOCA.

Vocarta Lopez 2220. Tel. 4893-2798.

TANCO., Y ALGO MAS. Con Eduardo.

Espinizza (vol.), Gabriel Petrola (guistra);

Con-ceiro en carrio Appentino: Con Alejandro.

Palser (vol.), Gabriel Petrola (guistra);

Con Alejandro.

Siècedo; 21 hs., domigo; 20 hs. Ent. \$ 5 (incluye copa de dampagne).

PALERMO VIELO

J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.

J. A. Cabrera 5567. Tel.: 4777-4900.

RIUN RIUN, de Lius Carno. Con Rousana
Carrara, Hemán Peña y elenco. Dir. Virginia
Lombardo. Lunes: 21 hs. Erit.: \$ 3.

EL COSMONALTA AGRICOLA, de René de
Obaldia, Con Marcela Jone, Rubén Zábadrin y
Maxi Módrasky, Dr.: Claudio Martinez Bel.
Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

Sabador 21 hs. Ert. § 5.

PAYRO

San Martin 765 Tel. 4315-5922

DE RIGUROSA ETOUETA. Con "Fernán Maris", "Carnína Peleimity", "Carnína Peleimity", "Carnína Peleimity", "Carnína Peleimity, "Alemanto, "Alemanto, "La Naro, "En San Descoula de Peleimity, "San Descoula de Peleimity, "Carnína Peleimity, "Carnín

PICADILLY Av Corrientes 1524 Tel : 4373-1900/4375-

3700.
EL PELELE, Inspirada en "El señor Badana", de Carlos Amiche Por La banda de la Risa". Ceudro Gallardou, Gabriel Robin, Caudio Da Passano, Gustavo "Cacha Ferreira", Oscar Gurmán, Diane Lamas, Cristina Frithman, Coni Marino y Roxana Fontán Versión y dr.: Clustrio Gallardou, Jueres 21 hs., vismes y sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl. \$ 10 (sish. \$15). (sáb.: \$15).

OJOS TRAIDORES, de Ricardo Cardoso
Mónica Villa y Antonio Ugo. Dir.: Santiago
Doria. Viernes y sábado: 20 hs., domingo:
18:30 hs. Pl.: \$10.

ROMA Sarmiento 109. (Avellaneda). Tel.: 4205-9647. ADRIANA VARELA: Viernes: 21 hs.

SANTA MARIA Montevideo 842. Tel.: 4811-6086, JESUS DE NAZARETH. Con "Juan Rodo" y 50 artistas en escona. Missira: Angel Malier. Libro y dir.: Carlos Abregú. Domingo: 19.30 hs. Ent.: \$ 7.

SHERATON HOTEL. (Auditorio). San Martin 1225. Tel.: 4318-9328. RENE LAVAND en: "Magic World Tour 2002" Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent

20. IARIA VOLONTE en: "Pasiones "sommericanas", Sábado: 23.30 hs.



Teatro El Ombligo

chicos

GRAL. SAH MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires), Av.
Corientes 1530 Tel. 9-800-333-6254. EL
PAJARO AZU., de Maurice Maesterinick.
Adapt: Andrea Garote. Grupo de Tilinitero
Teatro San Martin Dir. Adelaida Mangani.
Sábado y domingo. 1530 hs. (Sala Adapt: Andrea Garrote: Teatro San Martin. Dir.: A Sábado y domingo: 15.31 "Casacuberta"). Ent.: \$ 4

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junin 1930. Tel.: 4803-1041.
LOS METERETES, de Daniel Berbedés y
Fernando Lerman. Con Daniel Berbedés y
Karin Glisziak. Dir.: Daniel Berbedés. Domir

MARILUSA...Y UNA DE ESPIAS, de Jorge Leyba-Marcelo López Carió. Con 'Marina Borerzein' y elenco. Dr.: Marcela Criquet y Jorge Leyba. Sábado, domingo y fenados: 17.30 hs. Ent.: \$ 7 (incluye merieno.

Ternazir

MACIONAL CERVANTES
Lbertad 515 Tel: 4816-4224
Lbertad 515 Tel: 5816-5816
Lbertad 515 Tel: 5816-5816
Lbertad 516 Tel: 58

DORDO):

ABECEDARIO
Piedras 728. Tel.: 4823-0542. (Pl.: \$ 5).
PINOCHO Y EL HADA AZUL.

**Anace v fiteres. Libro y dir.: Ricardo Alden

lou Gam. Sábado, domingo y feriados: 15.30 hs. EL GATO CON BOTAS. Actores y titeres. Libro y dir.: Ricardo Aldémar-Loulou Gam. Luru y dir.: Ricardo Aldémar-Loulou Garn. Sábado, domingo y feriados: 16.30 hs. LA BELLA DURMIENTE DEL BOSQUE. Comedia musical Libro y dir.: Ricardo, 'Aldemar-Loulou Gam, Sabado, domingo y eriados: 17.30 hs.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO Moldes 2157, Tel.: 4781-0371, "Los¶iteres de Moldes 2157. 181: #YELDON
DOn Floresto* plan.
7 VIDAS TIENE UN GATO. Sábado, domiggo
y feriados: 15 hs. Ent.; \$5.
ME LO CONTO UN PAJARITO.

64bado dominoo y feriados: 16.30 hs. Ent.; \$

ASTRAL Av. Corrientes 1639. Tel: 4374-5707. ALICIA MARAVILLAS. Con "Florencia Peia", "Ana Acosta", "María Rosa Fugazof" y gran elenco. Dir: José Maria Muscari. Sábado, do ango y leriados: 16 hs. Pi. \$ 15.

Bulados. 16 is. Fr. § 10.

Bulnes 1355. Tel: 4862-2439. LA

CUCARACHA (el que se agranda no se
achica). Con Néstor Somma, Pablo González

Casella y elenco. Dir.: Gonzalo Kramer.

Sábado, domingo y leriados: 17.30 hs. Ent.: \$

AUDITORIO DEL PILAR Vie. López 1999. Ter.: 4804-5752. La CANASTA, Comedia musical. Dir.: Florencia Carchack. Sábado y domingo: 17 hs. Ent.: \$ 6.

AUDITORIO MONSEÑOR DE ANDREA Sarmiento 1272. Tel.: 4382-0594. LA CENICIENTA... "en el bosque de las brujas". Dir.: Jorge Kissling. Hoy: 16.30 hs. Ent.: \$ 3.

om. Jorge Kissing, Hoy. 16.30 hs. Ent.; \$3.

AUDITORIO UPB
(Salar Carlos Pamilar). Ciudad de la Paz 1972.

Teix. 4784-9871. (Ent.; \$4)

Caldos del mapa, de Maria Inés Falconi. Dir.:
Carlos de Urquizz. Sábado, domingo y lunes:
18 hs. 18 hs. Belinda lava lindo, de Maria Inés Falconi. Dir. Carlos de Urquiza. Domingo: 16.30 hs. Chau Sr. Miedo, de Maria Inés Falconi. Dir.: Carlos de Urquiza. Lunes: 16.30 hs.

AUDTORIUM SAN ISIDRO
Av. Del Libertador 16.138. Tel.: 4747-9585.
VIVITOS Y COLEANDO. Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado, domingo y teriados: 17 hs.

Midon: Sementy,

BELISARIO

Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.

Estumese Benitol, Con Walter Velázquez y
Germán Bermant. Domingo: 17 hs. Ent.: \$ 4.

BOEDO XXI Av Roedo 853, Tel.: 4932-1200. El misterio del zapato de Caramelo. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado y domingo: 16

CAFE TORTONI Il a Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-(La Bodega), Av. de Mayo 829. Tel.: 4904-0594. Grupo "Alas" plas: Barbie, en el Museo Encantado. Músical de arnor y suspenso. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado y domingo: 15.30 hs. Ent.: \$5. Cenicienta y su relino de cristal. Tiberes y actores. Dir.: Gustavo Bernal. Sábad y domingo: 15.50 Entr.: \$5. es. Dir.: Gustavo Bernai. Sábado hs. Ent.: \$ 5.

CASA SUIZA Rodríguez Peña 264. Tel.: 4371-9977, (Ent.: \$

Tinocho y los titeres. Libro y dir.: Rosario.
Ponce. Sábado y domingo: 14:30 fis.
Mis queridos payasitos. Comedia con la participación de los niños. Libro y dir.: Rosa Ponce. Sábado y dominoo: 16:30 fis.

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740, Tel: 4703-1412, EL PRICIPE ATILA. Musical para los más chi 15.30 hs. Ent.: \$ 3. CENTRO CULTURAL ADAN

BUENOSAYRES

Av. Asamblea 1200 (bajo la autopista) Parque
Chacabuco. Tel: 4923-5876. Micropibe.
Grupo "Acting Troupe". Libre y dir.: Mariano
Caligaris. Domingo: 17 hs. Ent. libre a la gorra.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martin), Tel: 5555-5359.
MUSICA FICTA DE BS. AS. pla: "El homo, no está para cromomos". Sábado y domingo: 17 hs. Ent. desde: \$ 4.

rs. Erf. desde: \$4.

CENTRO CULTURAL GRAL SAN
MARTIN
Samento 1551 Fel: 4574-1251.

Samento 1551 Fel: 4574-1251.

Ultis ABRIA PESCETTI. Cido 'Morasa'. Hoy.
11 hs. Erri Rize. (Sala' A.B)

Child AB CA. Chemid ee' ILa caldeera'. Dir.
Loren Risso. Cido 'La calde de los tilteres'.
Hoy. (15hs. Cint. 5; (Sala' T.))

VEZIMAS (Un musical eri la verda). Grup

VEZIMAS (Un musical eri la verda). Grup

La Galera Erroration'. Inc. 1446-40-10. Hoy: 15 hs. Ent.: \$ 1. (Sala "D")

VEZINAS (Un musical en la vereda). Grupo
"La Galera Encantada". Dir.: Héctor Presa.

Hoy: 16 hs. Ent.: \$ 3. (Sala "Enrique Muiño")

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"-6to, piso), Sarmiento 1551. Tel.: 4373-8367. ENCARNAVAL. Mitos y leyenda del camav de Jujuy, Creación colectiva. Dir.: Karina Antonelli. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.

CENTRO ROSALIA DE CASTRO CENTRO RUSALLA Av. de Mayo 1297. Tel.: 4901-9580. HISTORI DE LA MARIPOSA ANA MARIA. Por "Titere La Marie". Dir.: Néstor Abásolo. Domingo: 17

CLUB DEL VINO
Cahrera 4737. Tel: 4833-8330. AMORCITOS. Con Carolina Pujal y Mariano Rey, Libro y dir.: Mecha Fernández y Rony Keselman. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$ 5 (menores de 2 años

COLETTE
(Fsnacio Artístico), Av. Corrientes 1660 (Paseo

"La Plaza"). Tel.: 4904-0594. LA SIRENITA. Con rectos esnario. "Alas". Direcco. To Heary, Total (1904-1904).

LA SIRENTIA COTT electro especiales: Gpar"Alas" Dir: Gustavo Bayasi, Sibarbo y dominor, 15 jar 19-57, filmila).

ALADINOY YA LANDARA MAGICA.
Comedia musella third. Son Alicia Heredia y electro. Dir: Gustavo electro. Dir: Gustavo electro. Dir: Gustavo electro. Dir: Gustavo electro. Dir. Gustavo electro. Planto ele

DEL ABASTO Sarandi 760. Tel.: 4308-3353. PAJARITOS EN LA CABEZA, de Roberto

PAJAHTUS Eh LA CABLEAN, LE PROMETES PARA LE SABADO Y domingo: 16 hs. Pt.: \$ 3. MUNDUS TRUCUS. Con Marcela Paoli. Sandra Palomares y elenco. Libro y dir.: Pe Márquez. Sábado y domingo: 18 hs.

DEL GLOBO
Marcelo T, de Alvear 1155. Tel.: 4816-3307.
EL JOROBADO DE PARIS. Música: Angel
Mahler. Adapt y dir.: Pepe Ebriain Campoy.
Sábado y domingo: 15 hs. Pl.: \$ 5 (menores de DEL NUDO

Av. Comientes 1551. Tel.: 4375-5001. EL
RUISEÑOR, de Andersen. Titeres. Adapt. y
dir.: Eva Halac. Sábado, domingo y feriados:
17 hs. Ent.: \$ 7.

DE LA FABULA
Agüero 444. Tel: 4862-6439. PLÀNETA
HOGAR.PA.Má (2 marcianos en lu casa).
Corpedia musical de Elio Arami y Claudio
Ponce. Sábado y domingo: 16 hs. Pl.: \$5.

Pérez Galdos 93 (La Boca), Tel: 4300-5707. LA NIÑA DE LA NOCHE. Varieté titritesca: para toda la tarnilla. Dir: Ximena Bianchi. Domingo: 16.30 hs. Ent.: \$ 3.

EL OMBLIGO DE LA LUNA Anchorena 364. Tel.: 4867-6578. EL FICCIONAUTA, de G. Kraisman y Marina Deza, Dir.: Marina Deza, Dorningo: 16:30 hs.

EL TEATRON

Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4825-8914. Rescate en la isla de los piratas, de Gabriela Fehling. Con Daniel Hodriguez Viera y Andrés Montorlano. Domingo y lunes: 18 hs. Ent.: \$5.

Montroleno. Domingoy lunes: 18hs. Ert.: \$5. EL YUTRAL. Rodriguas Petra 344. Tel: 4571-45948. El casscaruceurs y el Rey de los rationess, de A. Hoffman. Dr.: Adrisma Tello. Sibado: 17 hs., domingo: 15hs. (Salas) y dir.: Arle Osiar-domingo: 15hs. (Salas) y dir.: Arle Osiar-domingo: 15hs. (Salas) y dir.: Arle Osiar-domingo: 15hs. (Salas) y dir.: O Expertus. Saladod y domingo; 15hs. (Salas) La Candicetta, Adapt. y dir.: Co Dispertus. Joseph Composition (Salasod y Osimogo; 17hs. dr.) Adamas I els. Salasod y domingo; 17hs.

di'. Mariada (Sala II) Gualterio. Libro y dir.: A. M. Estrin. Domingo: 15 hs. (Sala III) Socorro... un fantasmitat, de Manuel Gaspar. Sábado: 15 hs., domingo: 17 hs. (Sala III)

AV. Sen. Juan 500. (San Telmo). Tel.: (15) 4065-3965. Cine-testro Club Interactivo. Espectáculo infamil para todas las edades. Sábado: 15 hs., domingo y lunes: 15 y 16.30

ras.

GARGANTUA

Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.

EBIBANADOS, de Nora Acinch Dir.: Ricardo
Aráz. Domingo. 16 hs.: Ent. a la gorra.

LA ZARBANDA DE LOS CUENTOS, de
Gabriela Furo y Marcela Garagol, Narraciones
para chicos desde los 6 años. Domingo. 17 hs.

GOLDEN SHOPPING Acouste 52 v Rivadavia, Tel.: 4805-5007 Acoyte 52 y Rivadavia. Tel.: 4805-5007. Pinocho y Blancanteves buscan los globos mágicos. Libro y dir.: Alberto Mazzini. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: \$ 4.

IFT (Sala III). Boulogne Sur Mer 549. Tet.: 4962-9420. UN PARAGUAS MAGICO. Canciones, humor y un mensaje de solidaridad. Libro y dir. Isaac Nachman. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$ 5.

La Galera (Gajón de Arle), Humboldt 1591, Tel.: 4771-9295/4778-9421, (Ert.: \$ 6). BLANCANIEVES Y LOS 8 ENANTOS. Con Carolina Gallo, Marpela Luzny y elenzo. Autor y dir.: Héctor Presa. Sábedo, domingo y leriados: 15 hs.

15 hs. ROPERIOS S.A.S.A. (Sueños a su alcanne).
Con Sikena Prieto, Alejandra Ballvé y Javier
Zuzzio Diz: Feltor Presa. Sábado, domingo y
feriados: 61 51 hs.
HOLA PARZAI, de Hédotr Presa y Dora
Sterman. Con Mariana Torres, Carofina Gallo y
elenco. Música Angel Malter Dir. Hédotr
Presa. Sábado, domingo y feriados: 17:30 hs.

Presa Sanado, comingly y lenados: 1/3.01 s. LA PLAZA.

(Sala Phablo Picassor). Av. Comientes 1690.

Sala Phablo Picassor). Av. Comientes 1690.

Incidentes 1690.

Sala Phablo Picassor). Av. Comientes 1690.

Incidentes 1690.

Inc

LIBER/ARTE
(Sala 'Lawier Villetaire'), Av. Conienties 1555.
Tel: 4375-2431 (Eff.: 15 5).
CALIDOSCOPIO. Teetro negro de Bulgaria.
Grupo 'Kulda' Domingo: 16 1s.
PIF PAF PUF. Sobre el cuento dissoco de 'Los
tres chanchitos', Grupo 'Kulda'. Dir.: Antoaneta
Madjarova. Domingo: 17.15 hs.

a 443. Tel.: 4322-4882. MI BELLO Esmeralda 443. Tet.; 4364 DRAGON, Una comedia musical para chicos grandes, de "Enrique Pinti". Gran elenco. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Pt.; \$ 15.

MANZANA DE LAS LUCES EL AMIGO FIEL (La Pata y El Conejo), Oscar Wilde, Dir.: Leo Murray, Domingo (Sala "Trinidad Guevara") EL PATITO FEO, de Andersen. Domingo: 17

METROPOLITAN I Av. Comientes 1343. Tel.: 4371-0816. PIPO PESCADOR en: "El auto de papá". Sábado, domingo y feriados: 15.30 hs.

domingo y feriados: 15:30 ns.

MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS

NATURALES (BERNARDINO

RIVADAVIA)

Angel Gallardo 490. Tel.: 4982-4494. Anger Gandroo - C. Exposición y visitas guiadas. Praviamente: 14 a 19 hs. Ent.: \$ 2 (meno Diariamente: 14 a 1916 Luciades. Experimentos con Melquiades. Diariamente: "Luz y sonido" (16 hs.); "Agua y aire" (17.30 hs.). Ent. \$ 2,50.

MUSEO DE LOS NIÑOS Av. Comentes 3247 (Shopping Abasto). Tel.: 4861-2325, Talleres, teatro, sorpresas. Patio de comidas. Martes a domingo y feriados: 13 a 20 hs. Ert. \$1,50.

IUSEO LARRETA fendoza 2250. Tel.: 4786-0280. DALE QUE Mendoza 2250. Tel.: 4786-0280. DALE QUE TE CANTO!. Basado en canciones de tradició popular española. Libro y dir.: Santiago Dona. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs. Pl.: \$ 6.

MUSEO SAAVEDRA
Crisólogo Larralde y Av. General Paz. Tel.:
471-5655 La pequeña aldea. Cornedia
histórica de Fabián Uccello y Héctor López.
Girondo, Domingo: 17 hs. Ent.: \$ 5. NO AVESTRUZ

Humboldt 1857 (Palermo Viejo), Tel.: 47711141. EL CIRCO INTERACTIVO DE PAPEL

Papel, piolines, videos, música, juegos, arte er movimiento. Domingo: 16 a 19 hs. Ent. libre a PAYRO
San Martin 765. Tel.: 4312-5922. HISTORIA
DE UN AMOR EXAGERADO. Sobre un
cuento de Graciela Montes. Adap. y dir.: Leo
Dizen. Sébado y domingo: 16 hs. Ent.: \$ 5.

SPINETTO SHOPPING
Alsina 2300 (1er. subsuelo). Tel.: 49543442/3456 (mr.: 61). Pt.: \$ 2
Et toro y la vaca millonguera con la barra
camorrera. Autor y dir.: Daniel Fabri. Dominy

camorran. Autor y dir: Dames ross.
17 hs.
17 hs.
17 hs.
18 ross.
1

Autor y ori: Dameer ador. Luries: 16.30 rs.

YIDA MMA

Nicaragua 5565 (Palermo Hoilywood). Tel:
M431-6598.

El circo de los suerios. Dir: Bruno Luciani.
Sábado y domingo: 15 rs.
La gran odisea. Dir: Susana Di Jerónimo.
Domingo: 17 hs.

200 DE BUENOS AIRES

Av. Las Horas y Av. Samineth Del. 48067411. Diverdio por naturalezal. Ahora tambien. Morsbruck Marios Cursos de granja, de replica, de barruly fulloparia animal. Festigo de cumplearios. Maries a vienes: 9 a 18 h., sábado. Ao mingo y feriados 10 a 18 hs. Passaports \$ 6,90 (menores de 12 años: gratis).



concert

CAFE TORTONI (Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Reservas: (15)4915-7780. (Ent. \$ 12). CARLOS VARELA en: "Tiempos modernos" Domingo: 20.30 hs. JUAN CARLOS SABATINO SEXTETO. Tango. Bailan: Noelia y Luis. Domingo: 22.30

CALIB DEL VINO

Cabrera 4737. Tel. 4833-8330

PUENTE CELESTE Marvolo Moguilevsky
(clarinele). Edgardo Cardozo (guitarra),
Santiago Vázquez (percusóri), Alejandro
Franov (bandonen) y Luciano Oyannchauz
(bajo) pla. su CD: "Pasando el mar". Hoy. 21 (pago) pas, su Cur. Prasanoto el mair. Proy; 21 ns. Ent. desdes § 10. CHICO NOVARRO-PABLO NOVAK ptan.: 'Un loque Familiar'. Corr Mike Ribas (piano) y Facundo Bergali (guitarra). Viernes: 21 hs. Ent. desde: § 18.

desder \$\frac{1}{2}\$ (B)

MANING MOOD, Corr Hago Lobo (frompeta),
Reggia y sta de los OSO, Viemer: 0.30 hs.
Ent. \$5.

ENCLERITEO, A. TODO TANCO, 8º

ENCOURTEO, A. TODO TANCO, 8º

ENCOURTEO, A. TODO TANCO, 8º

Libardo de Lio, Nielar Marcon: Trio y Niaevo
Cuinter Derei Cora Circata (contribaly),
Hemse Pressent (volini), Nielar Marcon:
(Lindrodenich, Harcon: Salgar plisaro), Ubaldo
de Lio (guitarra), Sábado: 21.30 hs. Ent. desde: \$15. CACHAFAZ, de Copi. Tragedia bárbara en docados y en verso. Mitología Rioplatense Surrealista. Dir: Miguel Pittier. Sábado: 0.30 hs. Ent. desde: \$6.

ris, Erit. (1860a) S.

ESTIGNA.

(Restauranie), Costa Rica 4827, Tel.: 48312224/854 6667. CENA-SHOW-BAILE. Un
lugar para dishutar con exidente gastrunomia y
atenconia esmerada. Cumplearios,
casamientos, despecidas, eventos
empresariales, convenciones. Vigilancia
permanente. Ambiente climatizado. Viernes y
siduado.

GOLDEN Esmeralda 1040. Tel.: 4313-4323. Show Esmenalda 1040. Tel. 4313-4323. Show exclusivo para mujeres. Despedidas de soltera. Divorcios. Cumpleaños. Viennes y sábado: 22 has Ent. § 20 (clorosumición...) y desde "medianoche", para disfrutar de la mejor música... Golden discoleque Exclusivo para mayores de 25 años. Damas s'ocargo hasta las 2 hs.

KRONOPIOS (Restaurante-Arte Bar), Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752. JAM SESSION. Zapadas de jazz y blues. Hoy: 20 hs. Ent. libre (cons. minima: \$3)

MAMBO Las Cafiitas ("Restaurant" y "Bar latino"), Baez 243. Tel.: 4778-0115/0955. Miércoles a 243. Tel: 4/rorul la sábado. Unico y diferente!!!

Cena-show-baile. Exquisita cena a la Menúes especiales para eventos.

(www.mambobar.com ar),

"Calos u solas".

MITOS ARGENTINOS Humberto Prino 489 (San Telmo). Restaurant Pub-Boliche. Tel.: 4362-7810/(15)4179-2807.

etc.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junin 1930. Tel: 4803-1041.
EL PACIENTE: Con Alfredo Martin, Elida
Schinocca, Fabián Carnale y Virginia
Lombardo. Libro y dir. Lius Carno. Viernes a
domingo: 21 hs. Erit.: \$ 5. (Sala

Luis Homero, Sabado y domingo: 21 hs. Ent.: \$
6. (Auditorio).

ARRABALERA (Mujeres que frabajan). Libro, dir. y actuac. "Mónica Cabrera". Dir. musical: Claudio Martini. Lunes: 20 hs. Ent.: \$ 2.

(Auditorio).

CENTRO CULTURAL ADAN

BUENOSATYRES.

Av. Assambles (2002) (b) is safepéeta) Parque
Cuertos con amor y funnor.

Tileres, másica y cuertos. Con Isabel
Cartabouser, Dona Sember y Martín
Balerozasia. Domingro. 18.20 (b).

Esquaches (de) injeés safeth; Soice de
humor. Libo. d'e e ristep: Enrépue Federman.

Domingro. 20 No.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte (esq. San Martin). Tel.: 5555-5359
YABOR, Música rioplatense. Hoy; 20 hs. Ent

\$8.

ORQUESTA DE CAMARA MAYO.

Dir: Luis Roggero. Obras de Jean Sibelius,
Lars-Erik Larson, Dag Wirfen y Carl Nielsen.

Martes: 20 hs. Ent.: \$10.

CENTRO CULTURAL GRAL SAN MARTIN
Samiento 1551. Tel.: 4374-1251.
Banda Sinfónica de la ciudad de Bs. As.
Dir.: Mario de Rosia. Hoy. 17 hs. Ent. libre.
(Sala "A-B").
Musica y danza experimental. Hoy. 20 hs.
Ent.: \$3 (Sala "Ernesto Bianco").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. (Sala "Nan Bautista Alberdi" 6to. piso). Samiento 1551. Tel. 4373-6367 OCTETO DE CUERDOS (La hota 1ello). Inspirado en el "El gran dictació", de Chaarles Chaplin. Dir. Mariano Monija-Vulio Gervasoni. Sábedo: 21, domingo: 20.00 hs. Ent. libre.

Mortgis-Lau Gertvann, Saasov, 21, comings, 20,30 hr. Erit like 20,

riac \$3

mar del plata

CINES

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. By. Maritimo 2380. T. 4936011.
HOY, 14.00 y 16.00 CUANDO EL CIELO CAE.
Italia. Dir. Andrea y Antonio Fazzi. A/13. Presenta Cine Arte. \$3

sertat Cire Arte. 33
CIMENA 1
Rivataria 3350. Los Gallegos Shop. T.
Rivataria 3350. Los Gallegos Shop. T.
4022700. Sea. 1655, 119.20, 21.50 (SabiDom tamb 14.30) (NFIDELIDAD. Ri Gene A/13. Dom tras 0.20. CNEMA 2. Sec. 1620. 1820. 20.20, 22.20 (SabiDom lamb 14.10) APASIONADOS. Pablo Erbani, Nancy Duplaá. A/13. Dom tras 0.30. Milé S3

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Lun 17, Ciclo
Nuevo Cine Argentino: 17.00, 19.30 CODIGO
POSTAL. Dir, Roberto Echegoyenberri. A/13.
\$3

E. CARRERAS
E. Rios 1828 T. 4942753. Sec: 16.45, 20.20 LA
MAQUINA DEL TIEMPO. G Pierce, J Irons.
A/13. Sec: 18.25, 22.10 EL MISTERIO DE LA
LIBELULA (Dragonfil) K Kostner. A/13. Mar
cerrado. Mié \$3

MUSEO DEL MAR.
Colón 1114, 4519779/3553. Dom 16, 19:30 Cho El Cine que no vermos: DOGMA. Matt Damon, Ben Afleck, Usa.99. Presenta Diego Menegazzi Mar 18, Ciolo "Mitos y Leyendas":

18.00 LOS NIBELUNGOS. Alemania' 24. Dir.

TEATROS

EL SEPTIMO FUEGO
C. Cultural: Bolivar 3675 T. 4859572. Lun 17,
19.00 DIA DEL TEATRO MARPUATENSE Cicto teatro x la identidad: Video homeraje a
Gregorio Nachman. A PROPOSITO DE LA
DUDA. P. Zángaro, J. García. Murga. Ent Libre

VILLA VICTORIA

Mathéu 1850. Sáb, 19.00 MIRADAS EN EL

ESPEJIO. Versión libre y dirección Roberto

Moss. \$3

MUSICA

AUDTORIUM
Sale Pezzate, B.Y. Martinn 2290, T. 493001
Dom 16, 21 00 S FESTIVAL CELTA Mer cell
PER 2002 FESTIVAL CELTA MER cell
Le desarca SEPIAL, RESL ERS, Bick Sci, Middick
de Eszota e Harbat. Exposición 57, Aldrácia
CHESON SERBATURA Exposición 57, AMBORA
LIPSO Restaurant de Mer Cienceria 250, T. et al
STATESTA SER CELTA MER CELTA MER CELTA CE

ELYIS CAFE ROCK
Brown 2639 T 48924529 Mie; 22:00 Noche de
LA TROVA Trova Rosarina Cubana; 24:00
ROCK DEL PAIS. Tributo Rock Nacional Jue,
SERRAT SABINA. Watter Rúa; bryESPECIAL
de SABINA Y SERRAT. Watter Rúa; y banda.

LAS NUBES CAFE
Piso 28 Torre de Manantiales. Alberti 453, T.
4862222. Sáb, 24.00 show en vivo. El lugar
Mas Alto de Mar del Plata. Dir. A. Oliver

LA SUBASTA TEATRO BAR Güernes 2955. T 4512725. Vie 21, 21.30 TURF en Concierto. \$15. Sáb 22, 21.00 MILA-NO FARENGA TRIO en concierto. Ent desde

PEPE NERO
Córdoba y Aveltaneda. T 4949854. Vie, 22.00
Córdo de Jazz & Classic. Sáb, 22.00 CARLOS
RIZZO & CLAUDIO CORRADINI. Lo mejor de
pop \$6 cloons. CENA Show \$14 sheb

INFANTILES

AUDITORIUM
Sala Nachman, Bv. Maritimo 2380, T.
4936001, Dom 16.00, YO, QUIERO A LA LU-NA, Titeres, J. Rivera Woolands, Men \$3

COLON
H. Irigoyen 1665. T. 4948571. Dom, 15:30 LA
BELLA DURMIENTE de V Carreras. Taller de
Teatro E. Carreras. Dir. Mercedes Carreras.

EL SEPTINO FUEGO
C. Cultural. Bolivar 3675 T. 4959572. HOY y
Lun 17, 16:00 ULISES, UNA ODISEA DE
AMOR Y AVENTURAS. Têres para toda la
familia. Dr. Hugo Adamini. \$3

EL VAGON DE LOS TITERES
Est Ferrocarril, San Juan y Luro. Sáb/Dom y ferriados, 16:30 Titeres LA REINA DE LA LUNA

PERICOTA
Passo HERMITAGE. Diar, 12.00 a 17.30 LA
FERIA DE CACHORROS y MASCOTAS pre-senta LA GRANJA MINI ZOO. \$3,50 Men \$2 (men 6 años gratis)

JUEGOS & JUGUETES
J.B. Justo 600. Pesse La Larna T. 4805200.
SabiDom, 1500 a 22.00 tools tos juegos. \$5
Los pagis no pagis n. SabiDom, 15.00 a 22.00
Unico LASER GAME. Aventura en escenario
del Futuro.

MUSEO CASA BRUZZONE
M. Curie 6193. El Grosellar T. 4790227. Dom
16.00 TITERES de P. Garcia. Sáb, TALLERES
de ARTE p/ NIÑOS Bono \$2 Bus 553

MUSEO CIENCIAS NATURALES Plaza España. Lun a Vie 9 a 16.30 (Sáb/Dom, 13.00) Visitas. Acuario. Dinosaurios patagóni-cos. Material Geológico.

VARIEDADES

AQUARIUM MAR DEL PLATA

M de Hoz 5500. T 4670700. Vie a Dorn, 9:30 a
18:30 (Bol. cierra 16:00) Delfines, 101 Lobos
Mairinos, Beluga Ballera Blanca. Acuario. Sky
Rock. Cine 30. Abergue Pringionos. Pro Ciercia. Bucear Peces. Estac gratis.

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Sáb/Dom/lera-dos, 11.30, 16.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

CASA DEL MAR
Villa Garcia Uriburu. Costa Atlántica 4700.
Sáb/Dom, 12 a 22.00 PARQUE NATURAL Re-creativo. Casa de Té picadas, artesanías, gran-

VILLA VICTORIA OCAMPO Matheu 1850: Diar. 15.00 Visitas. Salón de Té.

ZOOLOGICO EL PARAISO

Acceso a Sierra de los Padres. T. 463 0347
Diar. 9.00 Parque botánico zoológico. Guía especializados. Animales exóticos. Mirador

TV

6.30 7-MISA Y ANGELUS. 7.30 7-MUNDIAL COREA JAPON 2002.

8.00 2-PARTIDO MUNDIAL: 11.00 9-JARDIN AZUL. 13-AUTOMOVILISMO.

-CAMPEONES.

11-EL FORTO DE LE COMMITTE DE LA CALIENTE.
9-AZUL DEPORTES - FUTBOL INTERNACIONAL.
11-DAR ES DAR. 11-DARES DAR.
13.00
7-LOS CANTORES DEL CAMINO.
9-REPLAY: AUNQUÉ USTED NO LO CREA.
11-EL PORTAL DE LAS MASCOTAS.

14.00 2-ABANDERADOS. 7-MUNDIAL COREA JAPON 2002

9-BAYWATCH. 13-EL GARAGE

13-EL GAHAUS.
15.00
2-RESUMEN PARTIDO MUNDIAL: "Suecia-Senegal"
9-CINE DEL DOMINGO: "Exceso de equipaje".
11-EMERGENCIAS URBANAS.
13-RENEGADO.

15.00

2-MISION MUNDIAL

11-CINE: "Todo por amor".

13-CINE SHAMPOO: "Cuento asombroso: "Papá, la mo-17.00 2-MISION MUNDIAL.

2-TRIBUNA DEPORTIVA MUNDIAL.
7-RALLY TV.
9-CINE DEL DOMINGO: "Los gatos no bailan".

11-CINE: "La secta satánica".
20.00
2LA SELECCION.
7-SIN ESTRIBOS.
9-ESPECIAL DE MEMORIA.
13 CINE SHAMPOO: "El padre de la novia II".

13 CINE STRUM.
21.00
2-PERIODISTAS.
7-LOS CAPOS DEL TANGO.
9-HORA CLAVE.
11-EL LEGADO.
22.00
7-A TODO MOTOR.

11-CINE: "Juegos sexuales". 13-CINE TRECE DEL DOMINGO: "Papá por siempre". Papá por siempre 22.00
2-PUNTO DOC.
7-SINTESIS JORNADA DEPORTIVA-MUNDIAL 2002.
9-EL DÍA QUE...

00.00 2-EL EQUIPO DEL MUNDIAL. 00.05 13-LA NOCHE TOP: "Piratas".

UTOPIA
Parque Carnet. Sáb/Dorn, 11.00 a 18.00 Ciudad de Niños. Laberintos Gigantes. Toboganes. Men 2 años gratis. \$1.50

MUSEO CASA BRUZZONE
Marie Curie 6193. El Grosefar, T. 4790227. Vie
a Dom, 16 a 19.00 Visita Casa Taller. Galería
de Arte. Muestra permanente. Casa de Te. \$2.
Plas 553

MUSEO J. C. CASTAGNINO Colón y Alvear. T 4851636. Diar 12 a 17.00 (lun cerrado) Chalet Anglo Normando. Mobilia-rio 1909. Pinturas y dibujos: Juan C Castagrille

Tiempo pronosticado

Parcialmente nublado. Vientos prevaleciendo del Norte. Mínima 6°. Máxima 15°



Tiempo pronosticado Parcialmente nublado Vientos prevaleciendo del Oeste. Mínima 8°. Máxima 17°.

Rep

ELIMINADOS. BIELSA NO ME SALVO". SEGURO QUE LO HIZO A PROPÓSITO, TODO SALE MAL SERE YO EL MUFA? QUALA. SI LO FUERA EMPEZARÍA A IR A MANDADO POR EL ZURDO DE SU HERMANO. LAS ASAMBLEAS, ASÍ LAS ENYETO.

NO ENTIENDO COMO VA A HACER SU CAMPAÑA EL TURCO, SI NO PUEDE APARECER POR LA CALLE, LA HARÁ EN MIAMI Y ANILLACO, NADA MAS? ¿ QUE ESTARA TRAMANDO? ¿DEVOLVERA LA PLATA? (¿ Y CAVALLO? ¿QUE ESPERA PARA PONERSE

EN ACCIÓN? ME PONE NERVIOSO TANTO MUTISMO; ENCIMA EL LOLE! MENOS MAL QUE ESTA KIRCHNER QUE HABLA Y HABLA

EL FONDO ME EXIGE CAPA DÍA UNA COSA NUEVA. O JORNAL QUIERE QUE ECHE A LAVAGNA Y ME QUEDE CON

BLEJER ... LO UNICO QUE ME FALTA ES QUE ME DE PRESENTION LO ECHEN A BONELLI Y LO PONGAN A GESTOSO!

ENCIMA, QUEDAN TRES SEMANAS SIN FUTBOL ITODO MAL! TENGO QUE INVENTAR ALGO: O LA HIPER, O LA CAÍDA DE BANCOS, O UN AUMENTO DE LOS SERVICIOS, ALGO PARA TAPAR EL CAOS QUE SE VIENE!

TNO NOS QUIEREN NADA, CHICHE...

(A VOS NO TE QUERRÁN; A MÍ ME RESPETAN!)

ME TRATAN COMO A UN PRESIDENTE DE SEGUNDA MARCA. TODOS QUIERAN ELECCIONES ANTICIPADAS. TENES QUE ARMAR ALGO URGENTE PARA IR DE

CANDIDATA A GOBERNADORA, CHICHE! IN SOLA? IME VAS A DEGR QUE SOLA?

FOR QUÉ NO ME TOGO PRESIDIR BRASIL! ITODOS A VODRO AL DAMA?

BRASIL! LOS ÁRBITROS, LA FIFA; MALDITO FONDO, MIRA COMO LE DA LOS

TO MIL PALOS A BRASIL; OJALA QUE GANE LULA, MIRA LO QUE TE DIGO! NO TE PERMITO, NEGRO! INI SE TE COURRA DECIR ESAS COSAS EN CASA

NO ES NUESTRA, CHICHE. YA ES DE ANOOP SINGH ..

CONTRATAPA

Mujer de

Por Juan Gelman

No es una situación fácil nara algunas y se advierten dos extremos: las que aprovechan la celebridad del marido para bañar-se con reflejos de su fama y las que se le someten resignadas ra aliviarle las prosas de la vida. Con la complicidad del famoso, desde luego. Entre esos límites se yerguen las que no se creen mu-sas ni obligadas a servicios hogareños o de secretaría del famoso. Y hay variables: la midinette que convivía con César Vallejo en París lo obligaba a escribir o no había desayuno, según contó alguna vez Raúl González Tuñón. Para no hablar de las viudas de famosos: hace años vi a la muy recien-te de un gran poeta firmar los libros de él como si fueran de ella. Esa viuda era un arma cargada de pasado.

Entre las gozadoras de la posición figura de manera destacada la mujer de Gustav Mahler. En los diarios que escribió de los 18 a los 22 años (1898-1902), Alma Mahler (foto) -luego esposa de Walter Gropius, el tenor estrella, y de Franz Werfel, el escritor con éxito, y entre tanto, y antes, y desamante de los pintores Oskar Kokoshka, Gustav Klimt y otros artistas notorios- se auto-describe así: "Soy absolutamente vulgar, superficial, sibarita, dominante y egoísta". Cuarenta años después se muestra en sus memorias mucho más económica con la verdad. Pretende que era una compositora en ciernes cuyo talento había sido arrasado por el temor a la competencia que abrumaría a Mahler: "Arrastraba conmigo a todas partes adonde iba las cien



melodías que compuse, como un ataúd que ni siquiera me atrevía a En cambio -sigue-, como devota sierva del arte, hacía a un lado pequeñas tiranías hogareñas se inmolaba noblemente en aras de la obra del gran músico: "Viví su vida... cancelé mis anhelos y

mi ser... su genio me devoró' Esto es poco probable. Según

testigos de la época, Alma era una buena pianista, una suerte de aficionada con talento, pero no conocía los rudimentos de la escritura musical y poco y nada sabía de contrapunto, de los registros de la voz humana o de las posibilidades de los instrumentos de cuerda. El compositor y director de or-questa austríaco Alexander von Zemlinsky, que la quiso como es-posa, no vaciló en decirle que sus obras carecían -anotó ella misma- de "técnica y pericia". Alma rechazó a Zemlinsky y prefirió a Mahler, no tanto por una herida de amor propio: el primero no era muy apreciado y el último era director de la Filarmónica y también de la Opera de Viena, a pesar de su origen judío y de la dificultad agregada de haber nacido en Bohemia. "Lo que amo en un hombre es su logro -supo explicar Alma-. Cuanto mayores son sus lo-gros más lo debo amar." A los 20 años quería "ser alguien, una persona real, reconocida y capaz de grandes cosas". Pero se limitó a conseguir famas de segunda mano en escritores y artistas renom-brados y tuvo la soberbia modesta de afirmar: "He tenido el privilegio de dar a mis dones creativos otra vida en mentes más grandes que la mía". Pobre.

La experiencia de Zdenka ocupa el polo contrario, como puede leerse en Mi vida con Janácek, libro publicado en 1998. A diferen-cia de Alma, se enamoró de la persona del gran músico moravo, no de su fama: Leos Janácek era apenas su desconocido profesor de piano y aún no había comenzado a componer cuando se comprometieron. De carácter serio, ajena a cualquier coquetería o devaneo, Zdenka vivía para sus hijos y la casa. Dos golpes fatídicos la ago-biaron: la muerte por meningitis del hijo de 2 años y medio y la de la hija de 20 a causa de una afección cardíaca. A esto se sumaba el carácter impredecible de Janácek, que aun después de los 60 de edad buscaba fuerza inspiradora en otras mujeres.

Zdenka registra los buenos tiempos del matrimonio, cuando él le hablaba de sus proyectos musicales: "Era tan hermoso cuando Leos caminaba alrededor de la mesa donde vo estaba trabajando (en la cocina)... confiándome nuevos rincones de su rico espíritu. yo crecía gracias a eso". Janácek podría hablarle, pero quién sabe si escuchaba. Enmudecíacualquier sugerencia de la muier con un "como si pudieras entender", Y la hacía víctima de otras confidencias acerca de sus "amistades artísticas", o sea, señoras en general casadas de las que se iba enamorando. En eso podía ser parti-cularmente cruel: cuenta Zdenka que en unas vacaciones la obligó a compartir la cama con su aman-te mientras él dormía en un sofá en la misma habitación. O permitió que Gabriela Horvátová -can-tante de ópera y relación de en-tonces- adosara su fotografía a la pared de la casa donde estaban las fotos de familia. "Una de las cosas que más placer le producía (a la Horvátová) era verme tortura-da, humillada y desesperada", dice la mujer de Janácek. Cuando los padres se opusieron a la boda, ella les espetó: "Prefiero ser infeliz con este hombre a ser feliz con cualquier otro". Tal vez sabía que iba a ser infeliz con cualquier hombre. Pobre.

Cabe preguntar: ¿Es únicamente la fama del cónyuge la que conduce a estas situaciones, o la fa ma es apenas un elemento más del juego de las relaciones de poder que suele imperar en las parejas? Para Ingeborg Bachmann, el fascismo empieza en casa y el fascista es el hombre. No siempre, diría Alma.

Argentina por Excelencia.





Atención telefónica las 24hs. 0810-555-DINAR (34627) - Consultá a tu agente de viajes - www.dinar.com.ar